

TIPOLOGÍAS: 4 PARÁMETROS

- I.- Estilo Cognitivo de comunicación: Digital - Analógico
- II.- Nivel de Abstracción: Bajo - Medio - Alto
- III.- Control Social-Económico: Solvente - Insolvente (monopolio - dependencia - restricción)
- Manejo del ambiente (recursos): Solv. - Insolv.: Actuante - dependiente - no involucrado)

Tizón
Prigogine
Anzieu
Gear y Liendo
Selvini
Liberman
Teresa Gil
Julian M. Ona

Grupo = Sistema

$\sum Ss$

Con: (del grupo y cada (S))
Una historia
Ans. Predominantes
Mecanis. de defensa
Proceso de crecimiento
Modo de activarse
Modo de producción
Est. De gestionarse:
- dentro
- hacia fuera
Red y dinámica de relaciones

Nueva:
Situación
Problemas



Grupo

Indefinición sobre el lugar de cada (S) en el grupo / Indefinición

Ans. Confusionales
Ans. Persecutorias
DESCONFIANZA

- se evita debate interno
- no diferencia / destacar

Predom. Dist. Semántica
Ans. Confusionales
Fantasía de Desesperanza
De ser vaciados / devorados si se implican
"Dime tu", "no se", "enseñame tu"...
Pasivos / silenciosos
Idealizan la figura del (t)

Obs. No Part. / Lírico
I: Digital / Analógico
II: alta / alta

Predom. Dist. Sintáctica
Ans. Depresivas
Ambivalencia < Posición expectante
Indecisión
Dependen del equilibrio de fuerzas
Necesitan concreción
No se involucran en la tarea de momento:
Pasividad / pesimismo

Lógicos
Dramáticos que crean suspenso
Dramáticos con impacto estético
I: Digital / Analógico

Predom. Dist. Pragmática
Ans. Persecutorias
Fantasía de ser manipulado controlado
Engañado humillado
Otro = Amenaza
Ante lo nuevo intento de control
"Esperando órdenes"
"Si no mandas tú, mando yo"...
Agresividad : actuada / controla
Acting out - queja - boicot
Descalificación ruptura del encuadre

Épico / Sobreadaptado
I: Analógico/ Digital
II: concreto
III: insolvente: agente / paciente

Ans. Reparatorias
Prediposición a alianzas
Percepción de recursos / límites
Deseo de reparar
Participación en la tarea concreta

I: Integrados
II: abarcativos

Resistencias
Predisposición a negar:
- La tarea
- objetivos

PROPUESTA DE INTERACCIÓN
-Asignatura
- Tarea
- Marco Referencial

Técnic@

Conciencia de que se está presentando
Ofrecer un paradigma de (MUTUALIDAD) | Confianza
Claridad / coherencia
Motivación hacia la
Poner en marcha (Pº de Atribución) | MARCO REFERENCIAL (Explícito / claro)
Mecanismos de contención | Reglas de juego
Mínimos inegociables
Roles
Relación
Desde el acuerdo / o no → sentido del límite
Reconocer la disonancia
Ir definiendo/configurando el sistema de fuerzas
Que componen el grupo/subsistema

Movilización a través de técnicas maníacas
Desde el "como si"
Acompañar / Contener
No descalificar error / ataque
Contextualizarlo, explicarlo sin destruir
Mostrar sus recursos
Actitud resolutiva (Desde lo afectivo)
Firmeza en los límites
Explicitar

Dependencia → Autonomía
Naturalización → Desocultación
Rotura de encuadre → Insight
Pasividad → Iniciativa
Rigidez → Flexibilidad

Necesidad de control rígido
R. Narcisista dominante
Arbitrariedad

Cambio 1

Tienden a predominar
Contagiar
Posible lider

