

CONTEXTO: SISTEMA SOCIAL AMPLIO
Macroestructura

I.- Contexto situacional: Genérico, abstracción Alta

ESCUELA
Institución Social
PROPÓSITO DECLARADO

- Potenciar a la persona como educando --> intelectual --> sus sensibilidades
- En beneficio e interés del chic@

Institución Administrativa:
- Una gran empresa
- Con una burocracia ->extensa ->atrincherada en las necesidades del establishment pedagógico no siempre concordantes con los del educando.

- Procedimientos cotidianos sistemáticos del sistema escolar
- Beneficiar la burocracia

EDITORIALES

- Interés económico (venta)
- Eliminan todo aquello que sea susceptible de levantar-->
 - reparos
 - objeciones
- Vocabulario controlado tratando de complacer a todos --> Pretenden que son h^{as} = aglomerado de palabras = VACÍO de contenido

II CONTEXTO: ABSTRACCION MEDIA
SOBREDETERMINACION

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

Informe de la National Academy of Education, EEUU, N. York 1975

“Hay (90) millones de conciudadanos que no saben leer o que, como escolares, no están aprendiendo a leer a un nivel suficiente para satisfacer sus necesidades personales y, que, por consiguiente, se ven imposibilitados de participar plenamente en nuestra sociedad”
“Saudy”

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:

Shorter Oxford English Dictionary

Literate // Literacy / Alfabetizado

“entretener con alguna lectura el tedioso transcurrir de los días”

- Análisis del 1er Circuito:**
 - Proceso
 - Sistema existente
 - Propuestas-presentación
 - Códigos expresivos / respuestas
- Evaluación:**
 - Recoger la situación
 - Participación / ansiedad...
 - Tarea: Definición / Reglas de “juego”
 - Interacción
- Estructura operativa:**
 - Técnicas
 - Instrumentos (Herramientas profesionales)
 - Esquemas de observación
 - Recursos
- Desarrollo de fórmulas explicativas:**
 - Significativo---matices
 - Relaciones / oposiciones
 - Conocer qué pasa
- Presentación de esquemas**
Como ayuda para pensar y desarrollar una realidad genérica y concreta afin de aprehender su complejidad que no encerrarla en cuadrículas y/o taxinomias. Afortunadamente la vida del (S) no se deja reducir a un esquema, esta es su profundidad y su diferencia.

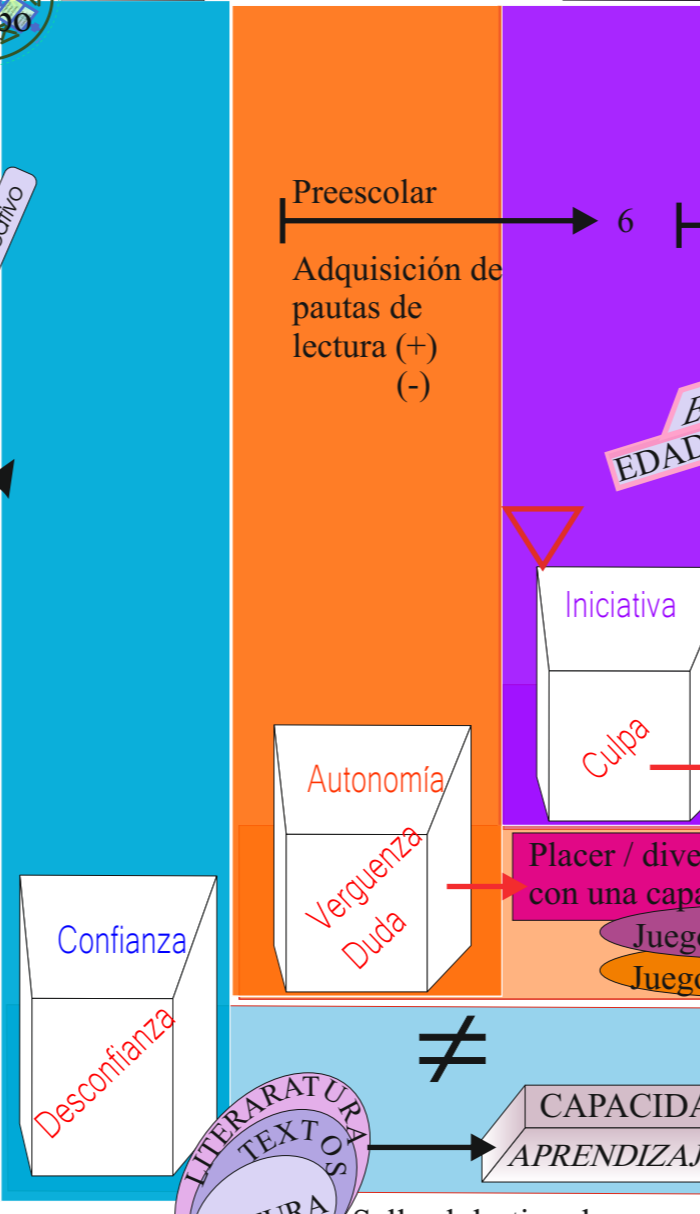
DETERMINACION

1999
2000
Teresa Gil

“Aprender a leer”
Bruno Bettelheim y Karen Zelan
GRIJALBO 98

III CONTEXTO: ABSTRACCION BAJA
III.- Contexto SITUACIÓN CONCRETA (Intervención operativa)

IIIer PASO IVº PASO Vº PASO VIº PASO VIIº PASO VIIIº PASO IXº PASO Xº PASO XIº PASO



LITERATURA TEXTOS LECTURA ≠ **CAPACIDAD APRENDIZAJE**

Sella el destino de su Carrera académica
Trascendencia sin paralelo.
Valor inestimable

RECONOCER DESCIFRAR
- Prontitud
- Facilidad
- Prontitud

COMPRESIÓN
- Conocimientos valioso
- disfrute
- contenido
- H^a / novela / técnico
- Facultades
- Críticas
- conmueve

Supuestos erróneos:

- Creen que saber leer conduce necesariamente a entender automáticamente lo que se lee
- No importa de qué modo adquiera la habilidad de leer = Reconocer
- Para las habilidades lectoras las historias no importan

NUESTROS ENIGMAS: ¿qué le pasa a quién? ¿En qué situación le pasa? ¿cuál es el contexto de esta situación? ¿qué génesis tiene esta situación? ¿quién es al que le pasa? ¿cómo llegamos a saber lo que le pasa sin alterarlo? ¿cómo entenderle? ¿qué hacer: cómo podemos promocionar recursos que puedan activar al (S)/grupo, que está experimentando esas dificultades en las situaciones reconocidas dentro del contexto propio? ¿qué quiere? ¿que nos plantea? ¿desde qué lugar se le habla...se interactúa?

SOBRE QUÉ VAMOS A PREGUNTAR
¿A qué situación previa es una respuesta?
¿Qué nos dice de los demás?
¿Qué denuncia?
¿Qué MANTIENE en el síntoma?
¿Qué modifica?
¿Dónde está lo tachado?

SABER LEER (no) es sinónimo de comprender lo que se lee

de comprender entender

Fingir que les gustan
Fingir que les gustan

¿Cómo movilizar el deseo de instruirse aprender (leer)?