

GRUPO

PRINCIPIO: Septiembre:

GRUPO DESARTICULADO

GRUPO ARTICULADO INESTABLE

GRUPO ARTICULADO ESTABLE

Ansiedad Predominante: **CONFUSIONAL / PERSECUTORIA**

Ansiedad predominante: **DEPRESIVA**

Ansiedad Predominante: **REPARATORIA**

DESCONFIANZA: Miedo a la diferencia

Fantasia de Ruptura / Pº de fragmentación de unidad imaginaria

Según cómo surja el grupo de este momento así acabará

ANSIEDAD SEÑAL
= Operativa
= Instrumental

- Factor de apertura
- Reconocimiento del conflicto
- Desarrollo del grupo
- movimiento
- Niveles de complejidad
- Predisposición a la actividad
- Resolutividad

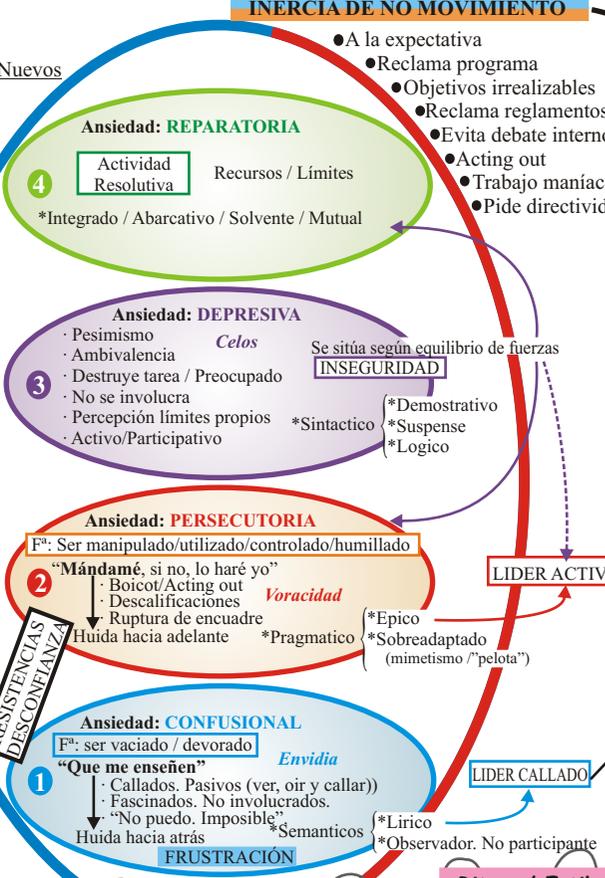
- * Pensar
- * Activarse
- * La diferencia
- * Crear
- * Tomar la palabra

Sobredeterminación
Determinación

Objetivos
Compañeros
Espacio
Técnico
Tarea
.....

SISTEMA
Ritmos / Estilos
parten de diferentes lugares

MICROESTRUCTURAS: SUBSISTEMAS



ILUSION GRUPAL

- Ilusión de unidad
- Ideal Narcisista de Omnipotencia
- Defensa contra la Diferencia
- Protección: El grupo da todo
- "Todos somos iguales":
- ritmos
- intereses
- Trabajo
- deseos

PARAISO de INDIFFERENCIACIÓN

- Restauración narcisismos individuales
- Negación
- Impotencia

LIDER

CHIVO expiatorio

CAOS / CRISIS

Desprendimiento de la Isomorfia

Reconoc. De **DIFERENCIAS**

- Disonancias
- Contrastes
- Discrepancias
- Cuestionamiento del liderazgo

PERCEPCION de los **LÍMITES**

Incertidumbre ante el movimiento

Duelo por pérdida de ilusión

- trabajo
- crear
- divertirse

Intento de
Lenarse
Reubicación
Redefinición
Reparación

Ritmo / Estilo Grupal ≠ Ritmo / Estilo Microestructuras ≠ Ritmo / Estilo Personal

NO DIFERENCIA
PASIVIDAD
COALICIONES
INERCIA DE NO MOVIMIENTO
INSOLVENCIA

Yo Ideal

ISOMORFIA

RECURSIVIDAD

Complejidad Creciente

Ideal del Yo

HOMOMORFIA

- ESTRUCTURA
- DIFERENCIA
- ACTIVIDAD
- MUTUALIDAD
- ALIANZAS RESOLUTIVAS
- MOVIMIENTO / DINAMICO
- SOLVENCIA

2º. Circuito Comunicativo

Tecnic@

- Sabemos que nos estamos PRESENTANDO /mostrando
- Definición explícita y clara del contexto de Tarea /Relación
- Reglas del Juego → **SUMA ≠ CERO**
- Definición **OBJETIVOS** propios
- En el Contexto (tiempo, lugar, los otros...) Su Rol
- Conocimiento de **Recursos / Límites**: **ARTICULACION**
- No tomar como personal/ literal: leer entre líneas (2. Sgte)
- **No contagio** *Semánticos: Responder de preguntas fomenta pasividad
- **Cuidar a** *Pragmaticos (no ataque reactivo)
- Buscar **colaboradores** entre *Sintacticos y *Resolutivos
- **Movilizar** Tecnicas Maniacas: Jugar a fomentar narcisismo
- **No ser directivos** → Levanta Ansiedad

- Señalamientos / Contextualización: sin atacar, ni descalificar
- Metabolización: explicación operativa sin destruir/agredir
- no descalificación del error / Ataque: no respuesta reactiva
- Estimula / Motiva / Metaboliza
- **Reconoce / Fomenta / Espera** el desprendimiento de la diferencia

FIRMEZA (≠rigidez) en los límites
Mantenimiento / Recuerdo de reglas

DESDRAMATIZAR
Tono desenfadado

- **Mediador / Apoya / Contiene**
- Acompaña, ayuda a:
Profundizar / Articular / Ampliar el producto de la Actividad Grupal
Historia de los (S)
- Protagonismo del grupo / de los sujetos
- Disfruta: **Dando / Recibiendo Enseñando / Aprendiendo** → **Función del Placer**

RESONADOR DE POCAS PALABRAS

Tarea / Relación	Grupo/Sujeto	Resolutivo	Alianzas
Juego	Contextualización	Operativización	Simetría / Complementariedad
Estrategia/Táctica/Técnica	Objetivos/Tareas	Recursos/Límites	Reconocimiento de si/los otros
Diacronia/Sincronia	Instrumentos	Neodesempeño	Presentación desde su estilo/valores
INTEGRADO / ABARCATIVO / SOLVENTE / MUTUALIDAD			Dar / Recibir (pedir)

