



# GRUPO

**ANSIEDAD SEÑAL**  
= Operativa  
= Instrumental

Factor de apertura  
Reconocimiento del conflicto  
Desarrollo del grupo  
- movimiento  
- Niveles de complejidad  
- Predisposición a la actividad Resolutividad

\* Pensar  
\* Activarse  
\* La diferencia  
\* Crear  
\* Tomar la palabra

Levanta ANSIEDAD

Sobredeterminación  
Determinación

PRINCIPIO: Septiembre:

## GRUPO DESARTICULADO

Ansiedad Predominante: **CONFUSIONAL / PERSECUTORIA**

**DESCONFIANZA: Miedo a la diferencia**

Fantasia de Ruptura / Pº de fragmentación de unidad imaginaria

**INERCIA DE NO MOVIMIENTO**

**Ansiedad: REPARATORIA**

- A la expectativa
- Reclama programa
- Objetivos irrealizables
- Reclama reglamentos
- Evita debate interno
- Acting out
- Trabajo maniaco
- Pide directividad

Actividad Resolutiva Recursos / Límites

\* Integrado / Abarcativo / Solvente / Mutual

**Ansiedad: DEPRESIVA**

Celos

Se sitúa según equilibrio de fuerzas

**INSEGURIDAD**

- \* Demostrativo
- \* Suspense
- \* Logico

\* Sintactico

**Ansiedad: PERSECUTORIA**

Fº: Ser manipulado/utilizado/controlado/humillado

**"Mándamé, si no, lo haré yo"**

- Boicot/Acting out
- Descalificaciones
- Ruptura de encuadre
- Huida hacia adelante

Voracidad

\* Pragmatico

\* Epico

\* Sobreadaptado (mimetismo "pelota")

**Ansiedad: CONFUSIONAL**

Fº: ser vaciado / devorado

**"Que me enseñen"**

- Callados. Pasivos (ver, oír y callar)
- Fascinados. No involucrados.
- "No puedo. Imposible"
- Huida hacia atrás

Envidia

\* Semanticos

\* Lirico

\* Observador. No participante

FRUSTRACIÓN

Ritmos / Estilos parten de diferentes lugares

**MICROESTRUCTURAS: SUBSISTEMAS**

**RESISTENCIAS DESCONFIANZA**

## GRUPO ARTICULADO INESTABLE

Ansiedad predominante: **DEPRESIVA**

Según cómo surja el grupo de este momento así acabará

**ILUSION GRUPAL**

- Ilusión de unidad
- Ideal Narcisista de Omnipotencia
- Defensa contra la Diferencia
- Protección: El grupo da todo
- "Todos somos iguales":
  - ritmos
  - intereses
  - Trabajo
  - deseos

**PARAISO de INDIFFERENCIACIÓN**

- Restauración narcisismos individuales
- Negación
- Impotencia

**LIDER**

**LIDER ACTIVO**

**LIDER CALLADO**

**CHIVO expiatorio**

**CAOS / CRISIS**

**Desprendimiento de la Isomorfia**

Reconoc. De **DIFERENCIAS**

- Disonancias
- Contrastes
- Discrepancias
- Cuestionamiento del liderazgo

PERCEPCION de los **LÍMITES**

Incertidumbre ante el movimiento

Duelo por pérdida de ilusión

- trabajo
- crear
- divertirse

Intento de:
 

- Lenarse
- Reubicación
- Redefinición
- Reparación

Ritmo / Estilo Grupal ≠ Ritmo / Estilo Microestructuras ≠ Ritmo / Estilo Personal

**ISOMORFIA**

NO DIFERENCIA PASIVIDAD COALICIONES INERCIA DE NO MOVIMIENTO INSOLVENCIA

Yo Ideal

**RECURSIVIDAD**  
Complejidad Creciente

Ideal del Yo

**HOMOMORFIA**

ESTRUCTURA DIFERENCIA ACTIVIDAD MUTUALIDAD ALIANZAS RESOLUTIVA MOVIMIENTO / DINAMICO SOLVENCIA

### 2º. Circuito Comunicativo

**Tecnic@**

- Sabemos que nos estamos PRESENTANDO /mostrando
- Definición explícita y clara del contexto de Tarea /Relación
- Reglas del Juego → **SUMA ≠ CERO**
- Definición **OBJETIVOS propios**
- En el Contexto (tiempo, lugar, los otros...) Su Rol
- Conocimiento de **Recursos / Límites**: **ARTICULACION**
- No tomar como personal/ literal: leer entre líneas (2. Sgte)
- **No contagio** \*Semanticos: Responder de preguntas fomenta pasividad
- **Cuidar a** \*Pragmaticos (no ataque reactivo)
- Buscar **colaboradores** entre \*Sintacticos y \*Resolutivos
- **Movilizar Tecnicas Maniacas**: Jugar a fomentar narcisismo
- **No ser directivos** → Levanta Ansiedad

- Señalamientos / Contextualización: sin atacar, ni descalificar
- Metabolización: explicación operativa sin destruir/agredir
- no descalificación del error / Ataque: no respuesta reactiva
- Estimula / Motiva / Metaboliza
- **Reconoce / Fomenta / Espera** el desprendimiento de la diferencia

**FIRMEZA** (≠rigidez) en los límites  
Mantenimiento / Recuerdo de reglas

**DESDRAMATIZAR**  
Tono desenfadado

- **Mediador / Apoya / Contiene**
- Acompaña, ayuda a: Profundizar / Articular / Ampliar el producto de la

Protagonismo del grupo / de los sujetos

Disfruta: **Dando / Recibiendo Enseñando / Aprendiendo**

Actividad Grupal de los (S)

**RESONADOR DE POCAS PAL**

**Función del Placer**

Tarea / Relación	Grupo/Sujeto	Resolutivo	Alianzas
Juego	Contextualización	Operativización	Simetría / Complementariedad
Estrategia/Tactica/Tecnica	Objetivos/Tareas	Recursos/Límites	Reconocimiento de si/los otros
Diacronia/Sincronia		Instrumentos	Presentación desde su estilo/valores
		Neodesempeño	Dar / Recibir (pedir)
<b>INTEGRADO / ABARCATIVO</b>		<b>SOLVENTE</b>	<b>MUTUALIDAD</b>

