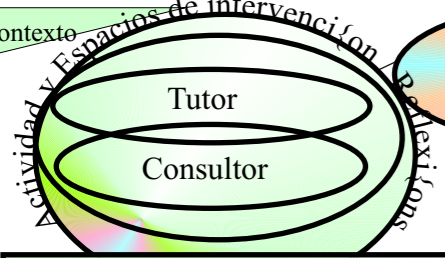


# METODO DE TRABAJO EN: "HAMAR PAUSOTAN"

3er. Contexto

- 1.- Nueva
- 2.- Bien definida / claridad
- 3.- Posible



III.- Gela (Ss) / Talde

Para tratar de afrontar / resolver la TAREA CONCRETA

**I PRESENTE : (S) / GRUPO**

Hay que partir de cada Gpo./ (S) puestos en sí-mismos en Presente:

- Hoy /Ahora --> con sus recursos presentes y potenciales.
- Desde su particular momento / proceso de aprendizaje / desarrollo
- Desde su diferencia / ritmos

**II UBICACION // CONFUSION**

Por las (3) características de la Tarea Concreta supone siempre un esfuerzo:

- de Ubicación
- de selección
- de organización / síntesis
- de frustración ante --> lo desconocido --> la confusión
- de pasividad / no movimiento -->

Por lo que no entendemos  
Por el camino no recorrido  
Por la presión perfeccionista  
Por la comparación con otros  
Por la necesidad de la intervención brillante del no error

- aburrimento
- queja
- obstaculización
- abandono

**III ACTOR-ACTIVO**

Su actitud de Actor-activo --> de **POSIBILIDAD:**

- búsqueda
- reflexión / análisis
- formación abarcativa
- apertura de contexto

**IV TRABAJO INDIVIDUAL**

*Trabajo a nivel individual:*

(Recursos / frustraciones / esfuerzos)

- > Trabajo de los materiales / creatividad
- > Articulación con su experiencia
- > Dispos. productiva de disfrute propio
- > Reconocerse ubicado en sí-mismo

**V COOPERACION**

**Puesta en Común / Grupal:**

Totalización-Totalizada --> aportación activa de tod@s  
Trasciende lo aportado por cada uno de los (S)s.

Sistematizar un esquema operativo con los contenidos del material trabajado

como nueva

Disposición productiva de disfrute /placer

- Abordaje de obstáculos
- Síntesis
- Complejización
- Interacción
- Compartir
- Cooperación

**VI MOVIMIENTO - TRANSFORMACION --> DISCRIMINACION**

Instrumento de trabajo común y para poderlo utilizar por todos en lo sucesivo. Como modelo de abordaje explicativo de la realidad y nombrar los hechos de la práctica (= saber vivido)

--> **CONOCER**

- Comprensión
- Reconocimiento /discriminación
- Movimiento / transformación

**NUESTROS ENIGMAS:** ¿qué le pasa a quién? ¿En qué situación le pasa? ¿cuál es el contexto de esta situación? ¿Qué génesis tiene esta situación? ¿Quién es al que le pasa? ¿Cómo llegamos a saber lo que le pasa sin alterarlo? ¿cómo entenderle? ¿qué hacer: cómo podemos promocionar recursos que puedan activar al sistema ((S), grupo,... que está experimentando esas dificultades en las situaciones reconocidas dentro del contexto propio? ¿qué quiere? ¿Qué se nos plantea? ¿Desde que lugar se le habla ... Se interactúa?

¿Cómo definir el contexto adecuado?  
¿Cómo marcar / estructurar ese contexto?  
¿Cómo impedir el deslizamiento de contextos?  
¿Cómo poner de manifiesto matices sutiles contextuales?  
¿cómo poder hacer las preguntas adecuadas?  
¿Cómo ubicarse en una posición adecuada de observación?

**VII OPERATIVIZACION RECURSOS COMPETENCIA**

Recursos de intervención práctica concreta --> **Operativización**

**Competencia** --> Instrumental  
--> Resolutiva

"Reconocer qué está sucediendo mientras está ocurriendo"

**VIII EVALUACION**

Evaluación de la tarea

**IX VALIDACION**

**X ELABORACION ARTICULACION INTEGRACION**

De nuevos docentes/(S)s en la determinación de autoorganización en el campo formativo.

El camino que yo he recorrido --> facilitar --> posibilitar que otros (S) docentes puedan recorrerlo y les sienta tan bien como a mi.

promover

# SUJETO

**A**  
DINAMICOS  
ATRIBUTOS  
FUNCIONALES

**B**  
ESTABLES  
ATRIBUTOS  
ESTRUCTURALES

**I PRESENTACION CONDUCTUAL** Ste / Sda

SITUACION (S) ↔ (O)

ECUACION SIMBOLICA

ANÁLISIS SIGNO

Signo --> Campo

- Anológico Corporal
- Noético
- Semántico
- Señaléptico
- Lingüístico
- Paralingüístico
- Fonológico
- Prosódico

**II CONDUCTA INTERPERSONAL**

ESTILO DE RELACION  
PRAGMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN

P. De la Sec. De Hechos

Mutualidad  
Confirmación

ALOPLASTICO  
AUTOPLASTICO  
-DESCONFIRM.  
-NEGACION

SIMETRICO --> COMPLEMENTARIO

**III ESTILO COGNITIVO**

Juicio de Realidad

Codif. Verbal

PERCEPCION  
DECODIFICACION  
CADIFICACION

SINTACTICA  
SEMANTICA  
Sentido

TEXTO y Transmisión

Cadena Sintagmática

**VIII AUTOPERCEPCION**

/ REFLEXIBILIDAD

Intelectual

Actitudinal

Sexual

IDENTIDAD

EGODISTONICO  
EGOSINTONICO

AUTODELIMITACION con los otros

**VII VINCULACION**

(S) ↔ (O) significativos

R. Autonomía Relativa  
**Reconocimiento**

R. Dependencia  
**Celos**

R. Simbiosis  
**Voracidad**

R. Fusionales  
**Envidia**

Obj. Total Seguridad

Obj. Parciales

Movilización del valor / Deseo

**X ORGANIZACION INTRAPSIQUICA**

Fuerza estructural / Deseo

Congruencia Interna

Competencia

Personal  
Afectiva  
Interactiva  
Instrumental  
Social

Versus ≠ vulnerabilidad  
Escapes

**IV EXPRESION AFECTIVA**

--> ACTITUDES  
--> Estados de Animo  
--> Compul. Repetición  
Pº Homeostasis / Pº Expansión

Paralingüística  
Analógica  
Corporal

Sentido  
S. Realidad  
Cód. Paradigmática

**V VALORATIVA**

El Valor / Valores  
Ideales  
Lealtades

**VI MECANISMOS INCONSCIENTES**

REPARATORIA  
DEPRESIVA  
PERSECUTORIA  
CONFUSIONAL

CONTROL ANSIEDAD  
Duelos

- Colusión
- Identif. Proyectiva
- Control Omnip. De Objeto
- Negación

**CONFIGURACION INTERNALIZADA**

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

PASADO → Síntesis PRESENTE → Orientan Porvenir

P. de Desarrollo  
P. de Identificación  
Disposiciones para la ACCIÓN

10 Pausotas