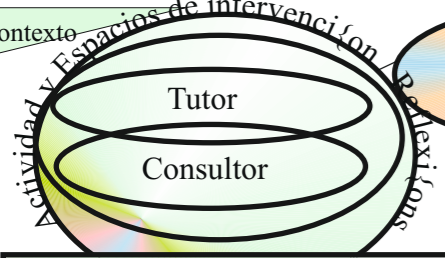


METODO DE TRABAJO EN: "HAMAR PAUSOTAN"

3er. Contexto
TAREA CONCRETA

- 1.- Nueva
- 2.- Bien definida / claridad
- 3.- Posible



III.- Gela (Ss) / Talde

Para tratar de afrontar / resolver la

I PRESENTE : (S) / GRUPO

Hay que partir de cada Gpo./ (S) puestos en sí-mismos en Presente:

- Hoy / Ahora --> con sus recursos presentes y potenciales.
- Desde su particular momento / proceso de aprendizaje / desarrollo
- Desde su diferencia / ritmos

II UBICACION // CONFUSION

Por las (3) características de la Tarea Concreta supone siempre un esfuerzo:

- de Ubicación
- de selección
- de organización / síntesis
- de frustración ante --> lo desconocido --> la confusión
- de pasividad / no movimiento -->

Por lo que no entendemos
Por el camino no recorrido
Por la presión perfeccionista
Por la comparación con otros
Por la necesidad de la intervención brillante del no error

- aburrimento
- queja
- obstaculización
- abandono

III ACTOR-ACTIVO

Su actitud de Actor-activo --> de **POSIBILIDAD:**

- búsqueda
- reflexión / análisis
- formación abarcativa
- apertura de contexto

IV TRABAJO INDIVIDUAL

Trabajo a nivel individual:

(Recursos / frustraciones / esfuerzos)

- > Trabajo de los materiales / creatividad
- > Articulación con su experiencia
- > Dispos. productiva de disfrute propio
- > Reconocerse ubicado en sí-mismo

V COOPERACION

Puesta en Común / Grupal:

Totalización-Totalizada --> aportación activa de tod@s
Trasciende lo aportado por cada uno de los (S)s.

Sistematizar un esquema operativo con los contenidos del material trabajado

como nueva

Disposición productiva de disfrute /placer

- Abordaje de obstáculos
- Síntesis
- Complejización
- Interacción
- Compartir
- Cooperación

VI MOVIMIENTO - TRANSFORMACION --> DISCRIMINACION

Instrumento de trabajo común y para poderlo utilizar por todos en lo sucesivo. Como modelo de abordaje explicativo de la realidad y nombrar los hechos de la práctica (= saber vivido)

--> **CONOCER**

- Comprensión
- Reconocimiento /discriminación
- Movimiento / transformación

NUESTROS ENIGMAS: ¿qué le pasa a quién? ¿En qué situación le pasa?
¿cuál es el contexto de esta situación? ¿Qué génesis tiene esta situación?
¿Quién es al que le pasa? ¿Cómo llegamos a saber lo que le pasa sin alterarlo?
¿cómo entenderle? ¿qué hacer: cómo podemos promocionar recursos que puedan activar al sistema ((S), grupo,... que está experimentando esas dificultades en las situaciones reconocidas dentro del contexto propio? ¿qué quiere? ¿Qué se nos plantea? ¿Desde que lugar se le habla ... Se interactúa?

¿Cómo definir el contexto adecuado?
¿Cómo marcar / estructurar ese contexto?
¿Cómo impedir el deslizamiento de contextos?
¿Cómo poner de manifiesto matices sutiles contextuales?
¿cómo poder hacer las preguntas adecuadas?
¿Cómo ubicarse en una posición adecuada de observación?

VII OPERATIVIZACION RECURSOS COMPETENCIA

Recursos de intervención práctica concreta --> **Operativización**

Competencia --> Instrumental
--> Resolutiva

"Reconocer qué está sucediendo mientras está ocurriendo"

VIII EVALUACION

Evaluación de la tarea

IX VALIDACION

X ELABORACION ARTICULACION INTEGRACION

De nuevos docentes/(S)s en la determinación de autoorganización en el campo formativo.

El camino que yo he recorrido

- facilitar
- posibilitar que otros (S) docentes puedan recorrerlo y les sienta tan bien como a mi.
- promover

SUJETO

A
DINAMICOS
ATRIBUTOS
FUNCIONALES

B
ESTABLES
ATRIBUTOS
ESTRUCTURALES

I PRESENTACION CONDUCTUAL Ste / Sda

SITUACION (S) ↔ (O)

ANÁLISIS SIGNO

ECUACION SIMBOLICA

Signo --> Campo

- Anológico Corporal
- Noético
- Semántico
- Señaléptico
- Lingüístico
- Paralingüístico
- Fonológico
- Prosódico

II CONDUCTA INTERPERSONAL

ESTILO DE RELACION
PRAGMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN

P. De la Sec. De Hechos

Mutualidad
Confirmación

ALOPLASTICO
AUTOPLASTICO
-DESCONFIRM.
-NEGACION

SIMETRICO --> COMPLEMENTARIO

III ESTILO COGNITIVO

Juicio de Realidad

Codif. Verbal

PERCEPCION
DECODIFICACION
CADIFICACION

TEXTOS y Transmisión

Cadena Sintagmática

SINTACTICA
SEMANTICA
Sentido

VIII AUTOPERCEPCION

/ REFLEXIBILIDAD

Intelectual

Actitudinal

Sexual

IDENTIDAD

EGODISTONICO
EGOSINTONICO

AUTODELIMITACION con los otros

VII VINCULACION

(S) ↔ (O) significativos

R. Autonomía Relativa
Reconocimiento

R. Dependencia
Celos

R. Simbiosis
Voracidad

R. Fusionales
Envidia

Obj. Total Seguridad

Obj. Parciales

Mobilización del valor / Deseo

X ORGANIZACION INTRAPSICUA

Fuerza estructural / Deseo

Congruencia Interna

Competencia

Personal
Afectiva
Interactiva
Instrumental
Social

Versus ≠ vulnerabilidad
Escapes

IV EXPRESION AFECTIVA

--> ACTITUDES

--> Estados de Animo

--> Compul. Repetición

Pº Homeostasis / Pº Expansión

Paralingüística

Analógica Corporal

Codific. Plástica

S. Realidad

VALORATIVA

El Valor / Valores Ideales Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES

REPARATORIA
DEPRESIVA
PERSECUTORIA
CONFUSIONAL

CONTROL ANSIEDAD
Duelos

- Colusión
- Identif. Proyectiva
- Control Omnip. De Objeto
- Negación

CONFIGURACION INTERNALIZADA

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

PASADO → Síntesis PRESENTE → Orientan Porvenir

P. de Desarrollo
P. de Identificación
Disposiciones para la ACCIÓN

10 Pausotas