

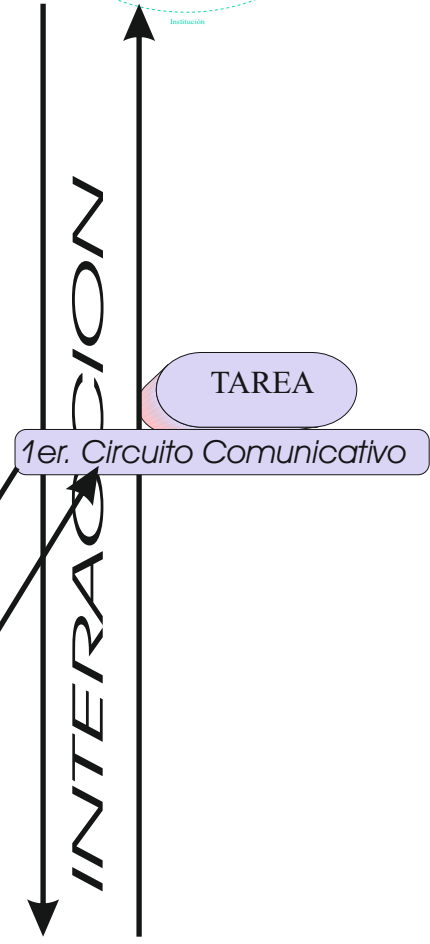
I CONTEXTO : SISTEMA SOCIAL AMPLIO
Macroestructura

I.- Contexto situacional: Genérico, abstracción Alta

II CONTEXTO : ABSTRACCION MEDIA
SOBREDETERMINACION

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

III CONTEXTO : ABSTRACCION BAJA
III.- Contexto SITUACIÓN CONCRETA (Intervención operativa)



Ninguna de estas abstracciones es buena o mala en sí misma. El técnico ha de tender a la abstracción ABARCATIVA: conocimiento y manejo de las tres abstracciones (3 Contextos) que supone moverse de una otra para no mezclar contextos sino para establecer los puentes que llevan de una a otra.

DETERMINACION



I CONTEXTO : SISTEMA SOCIAL AMPLIO

Macroestructura

I.- Contexto situacional: Genérico, abstracción Alta

Tiempo social: Situaciones cambiantes continuas. Cada época se reconoce por un símbolo que la define. Si el S. XVIII era la época del "reloj" S. XX la del "Torbellino"

- Dentro de este contexto se englobaría:
- Tiempo: Siglo, año, época.....Contexto.
 - Lugar
 - Niveles sociológicos:
 - *Políticos
 - *Económicos
 - *Lingüísticos
 - *Valores: morales, ideológicos, creencias, mitos.

Estos últimos, los valores son los que organizan los modales sociales. Son los que deciden lo que es normal y lo que no.

SISTEMAS PARALELOS COMPETITIVOS DESIGUALES (Segregación, lucha por el lugar o solo lugar para algunos) // DIFERENTES, emergencia de la subjetividad, diferencia lugar para todos

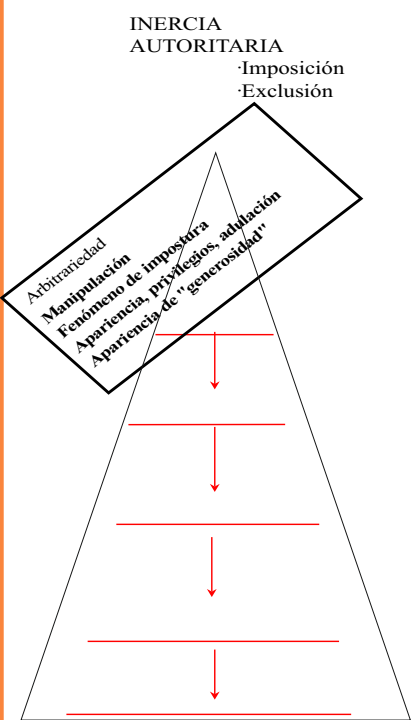
* **Momento: Epoca del torbellino, cambios, inestabilidad, prisa, emergentes, paradojas, Pº de Incertidumbre, indeterminación,**

SISTEMA EDUCATIVO.-

* **Lugar:** Euskal Herria

Reforma de Enseñanza LOGSE

EN FUNCION DEL SISTEMA PRODUCTIVO // HUMANIZADOR



II CONTEXTO : ABSTRACCION MEDIA

SOBREDETERMINACION

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

Tiempo institucional / Equipo científico: "INSTITUTO PIO BAROJADE IRUN"

Objetivos generales: APRENDIZAJE --> impartir conocimientos + entrar en relación (comunicación)

[Piedra angular o pibote sobre el que gira todo lo demás, ¿ENCUADRE?]

INSTIUCIÓN: Instituto LOGSE, enseñanza no obligatoria.

Alumno: obtener título bachillerato (acceso a la Universidad) --> aprender // aprobar

Profesor: Funcionario / contratado

Rol
Sueldo

Instituto: autonomía // imposición

CONSTANTES:

· Teóricas: Planes de estudio, especialidades, opciones

· Metodología

· Formación (Seminario)

· Funcionales: Rol mediador que se implica en una relación comunicativa.

Narcisismo // autoestima --> límites

Responsabilidad

Evaluación

· Temporales

· Espaciales

ECRO: (Esquemas conceptuales de Referencia Operativa)

Todo proceso reflexivo (teórico) sobre el III.- contexto Formación

Es aquí donde el técnico revisa con sus compañeros su actuación ante el caso concreto. El técnico forma parte de la situación concreta (III contexto) y necesita un espacio para la reflexión y revisión de su propia actuación: Saber qué pasa en la situación concreta mientras está pasando.

De interacción entre iguales. COMPARTIR PROYECTO.

De dotarse de recursos, reflexión sobre la práctica, innovación. FORMACIÓN CONTINUA, para analizar los problemas de la práctica en profundidad, no sólo en el síntoma, lo que aparece. Dentro del horario, pagada, exigencia a la Administración.

* **Recursos:** NOSOTROS = Experiencia-teoría-práctica [COMPARTIR]

* **Dinámica:**

- **Teoría:** Ver temas teóricos partiendo de textos concretos (ansiedades, espacios contextuales, Burnout,...)

[Cada semana unas páginas para casa, y en la siguiente sesión exponer entre todos]

- **Práctica:** · Traducir la teoría a los contextos específicos. (Ej.- Ansiedades básicas)

· Analizar situaciones concretas de la práctica docente en el aula, grupos de trabajo,...

· Ficha para la recogida de datos.

[Cada sesión se encarga uno de preparar una situación]

* **Tiempo:** Una hora de la sesión teoría, la otra media práctica.

DETERMINACION

III CONTEXTO : ABSTRACCION BAJA

III.- Contexto SITUACIÓN CONCRETA (Intervención operativa)

Elementos: Ss., / GRUPO, PROFESOR, TAREA. En relación, interacción.

Emergentes significativos: Diversidad de estilos, ritmos, tiempos, momentos Complejidad Tensión y ansiedades ante actividad y relación Conflicto (Situación "Caliente") Relación con personas Interacción (Media distancia Mutualidad) Aprendizajes + Relación Desarrollo del conocimiento Educación Integral del (S)

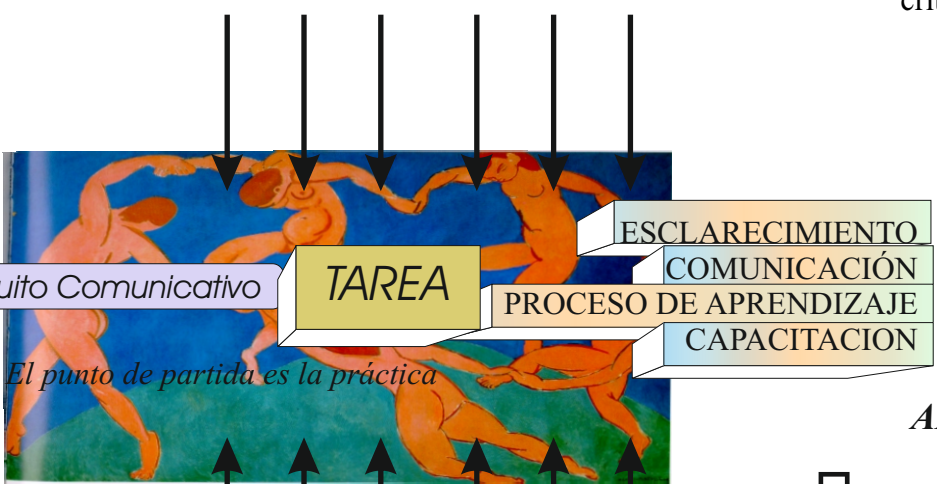


(SS) Activo/AGENTE (elección, cooperación: sus tareas, sus consecuencias; situación conflictiva --> compromiso. . El conflicto, la ansiedad, la subjetividad son emergentes de esta situación y ante ellos se ven y se abordan y se disfrutan (Diversidad) o por el contrario se arrasa al Sujeto.

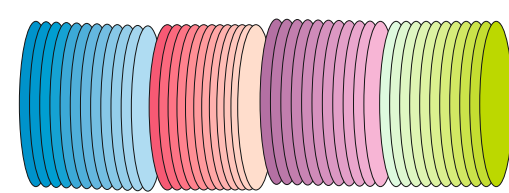
* **Que el sujeto sea** --> Elija su proyecto, desarrolle su deseo y los comparta--> se haga cargo de sí

* **Someter** * Que repitan, exámenes, apuntes --> Productividad, mimetismo, no divergencia, no crítica, HOMOGENEIDAD

INTERACCION



CONFIGURACION DE UNA RED



ANALISIS POLIDIMENSIONAL

- Análisis de los procesos de Interacción
- Comprensión de los procesos de Aprendizaje

Teoría sobre las interacciones: El otro SUJETO libre para optar, elegir, decidir, actuar, equivocarse, aprender ---> Compartimos, señalamos, encuadramos., límites,...

//Burnout, queme

Para explicar lo que realmente pasa con los alumnos en la práctica.

Técnica - Profesor(a)

E.C.R.O.

Desde, una relación de **simetría**, (Mutualidad como Sujetos) y **complementariedad**, diferencia desde:

Rol // **sometedor / sometido**, mutualidad (S) // **narcisismo**, dialogo // **monólogo**, desarrollo // **estatismo**,...

ROL (T).- Encuadrar para no confundirse. [Los alumnos te va liar para sacarte del encuadre] [Anticiparse, saber por donde y desde donde te plantean su demanda, cual es la inercia o capacidad de deseo, desarrollo, por dónde te van a venir]

Y para que tu tarea sea satisfactoria. Si se tiene claro, separarse de... Inversión de relación, no confusión de límites, (Yo por ti no voy a aprender)

Cómo nos situamos y si nos lo decimos, lo definimos o no.

JUEGO PEDAGOGICO DE ENSEÑANZA -->

JUEGO PEDAGOGICO DE SUMA=NO 0

Todos ganamos.- REGLAS DE JUEGO= Trabajo grupal + trabajo individual (Relevos, cooperar)

PARTICIPACION ---> Actividad

DIFERENCIA: Lo específica de cada uno

MUTUALIDAD: Yo cuento con el otro y el otro cuenta conmigo

DESOCULTAR/DES NATURALIZAR: Leer entre líneas 2º Ste.

CAPACIDAD DE ELEGIR/DECIDIR: Acción en presente Aquí y Ahora

PRESERVAR LA INTIMIDAD DE LOS (SS): Preservarse de la INVERSIÓN DE LA RELACION (No mutualidad) Los problemas se abordan y se resuelven.

NO MUTUALIDAD / SUMA=0

- Inercia autoritaria: Copiar / Escuchar / Competir
- Naturalización (Las cosas son así) (Memoria Apuntes --> MIMETISMO.
- Admirar al profe --> para aprobar

Ninguna de estas abstracciones es buena o mala en sí misma. El técnico ha de tender a la abstracción **ABARCATIVA:** conocimiento y manejo de las tres abstracciones (3 Contextos) que supone moverse de una otra para no mezclar contextos sino para establecer los puentes que llevan de una a otra.