Modos adaptativos (basados en el ego)

PENSAMIENTO MECOLÓGICO

rogresión centrípeta

"Lo repetitivo" Una máquina de procesamiento de información y resolución de problemas.

Modo 0: Pensamiento automático "incorporado" que ocurre sin intención consciente.

Modo 1: Pensamiento que posibilita la adaptación a una situación fija, invariante.

Modo 2: Pensamiento que posibilita la adaptación a múltiples y cambiantes contextos, situaciones distintas.

TEMPORALIDAD LINEAL (LÓGICA SECUENCIA)

SISTEMA DE PENSAMIENTO QUE CREA UNA SERIE DE PARADOJAS, FALSOS DILEMAS, Y PROBLEMAS IRRELEVANTES CUYA SOLUCIÓN SE BUSCA APLICANDO LAS MISMAS REGLAS QUE EL SISTEMA HA CREADO.

"APRENDER EL JUEGO DEL OTRO" La totalidad como suma de las partes. Turnarse, "Como si", "Verse en el otro",

R. DE SOLIDARIDAD COMPARTIDA BASADAS EN LA DIFERENCIA

Modos creativos (escapan al ego)

PENSAMIENTO ECOLÓGICO

Los pensamientos no están orientados por un conjunto fijo de reglas predeterminadas

Modo 3: Pensamiento creativo "individual" (síntesis) Soberanía sobre lo pensado.

Modo 4: Pensamiento creativo grupal (síntesis y sinergia compartida. La participación como "nosotros".

Modo 5: Libertad epistemólogica / ontológica.

DIACRONÍA

CIRCULARIDAD

RECURSIVIDAD

Progresión centrifuga

NIVEL DE ABSTRACCIÓN: ABARCATIVO

TÉCNICO

CONTROL Y DESEMPEÑO SOCIAL:

ESTILO COGNITIVO DE CODIFICACIÓN:

INTERACCION INTERPERSONAL: R. MUTUALIDAD

Reglas

OBJETIVIDAD

DUALISMO PEYORATIVO



CERTEZA

Ste

JERARQUÍA



Comprensión. analítica

JUEGO SUMA = 0

El juego adopta distintas formas, según distintas situaciones. Permanecen intactas las reglas paradigmáticas que lo rigen. CAMBIO 1.





JUEGO SUMA NO 0

Noción de Jerarquía como herramienta, que viene definida según un Rol determinado, n un Contexto determinado.

"PODER ANDAR MAL SIN DEJAR DE ESTAR BIEN" ≠ SOBREADAPTACIÓN

CADA CONTEXTO

OBJETIVIDAD... 'Certeza:"Yo sé siempre lo que te conviene"

- · Dualismo Peyorativo: listo/tonto, adaptado/ desadaptado, sano/loco...
- · Jerarquía: Experto/inexperto, prestigio, status social, "saber hablar", fenomenos de apariencia

Igue 97

E.H. AUERSWALD **LOGICAS Y** LOGICAS PARA EL TRABAJO DE RED (243-265)

GEAR Y LIENDO

T. Gil T. Velasco

SOLVENTE RESOLUTIVO

Cod. Digita lCod. Analógica Cod. Corporal.