



# TALDEA

HASIERA UNEA:

## TALDE DESARTIKULATUA

Ansietate nagusia: **NAHASMENGARRIA / PERTSEKUTORIOA**

**MESFIDANTZA: Desberdintasunari beldurra**

Apurketa-Fantasia / Batasun Imaginarioaren Zatiketa-Fantasia

**ANSIETATE SEINALEA**  
= Operatiboa  
= Instrumentala

Irekiera-faktorea  
Konfliktoa  
errekonozitu  
Taldearen garapena:  
- mugimendua  
- konplejidade handiagoa  
Aktibitatea/  
Jarrera erresolutiboa

\* Pentsatu  
\* Martxan jarri  
\* Desberdintasuna  
\* Sormena  
\* Hitza hartu

**ANSIETATEA** eragiten dute

Gainmugatu  
Mugatu

# Teknikoa

2. Zirkuitu Komunikatiboa

## MUGIMEDU EZARAKO INERTZIA

berriak

• Helburu  
• Kide  
• Tekniko  
• Gune  
• Eginkizun  
• .../...

**Ansietate: ERREPARATORIOA**

• Iharduera Erresolutiboa  
• Baliabideak / Mugak

\*Integratua / Abarkatiboa / Solbentea / Mutuala

**Ansietate: DEPRESIBOA**

• Ezkortasuna  
• Anbivalentzia  
• Eginkizuna suntsitu/Kezkati  
• Konpromezurik ez  
• Muga propioak pertzibitu  
• Aktiboa/Parte hartzailea

\*Sintaktikoak  
\*Suspensea  
\*Logikoa

**Ansietate: PERTSEKUTORIOA**

F: Manipulatua/erabilia/kontrolatua/umildua izatea

\*"Agindu izadazu, bestela, nik aginduko dut"

• Boikota/Acting out  
• Deskalifikazioak  
• Enkoadrea apurtu  
• Aurrerantzako hiesa

\*Pragmatikoak  
\*Epikoa  
\*Gainmoldatua (mimetismoa/"pelota")

**Ansietate: NAHASMENGARRIA**

F: Hutsik / Irentsia izatea

\*"Esaidazu zuk"

• Ixilak. Pasiboak (ikus, entzun eta ixo)  
• Liluratuak. Konpromisorik ez  
• "Ezinezkoa da"

• Atzerantzako hiesa  
• Semantikoak  
• Lirikoa  
• Parte hartzen ez duen behatzailea

**ZAPUZKETA**

**LIDER AKTIBOA**

**LIDER IXILA**

**LIDERRA**

**BETAKARIA Kopla-burukoa**

**KAOSA / KRISIALDIA**

**Taldearen Erritmoa / Estiloa**

**Mikroegituren Erritmoak / Estiloak**

**(S)aren Erritmoa / Estiloa**

**NI IDEALA**

**ISOMORFIA**

**ERREKURSIBIDADEA Gorako Konplejidadea**

**HOMOMORFIA**

**DESBERDINTASUNIK EZ PASIBIDADEA KOALIZIOAK**

**MUGIMEDU EZARAKO INERTZIA SOLBENTZARIK EZ**

Gure burua **AURKEZTEN** / erakusten ari gara

• Harremana/Eginkizun-kontestua argi zehaztu  
• **Joko-Arauk** → **BATURA** ≠ **ZERO**

• **HELBURU** propioen zehaztapena

• Kontestuan (denbora, lekua, besteak...) Bere Errolan → **Kokatua**

• **Baliabideak / Mugak** ezagutu: **ARTIKULATU**

• Ez hartu pertsonaltzat/Irakurketa ez literala (**2. Adlea**)

• **\*Semantikoekin ez kutsatu:** Galdera-erantzuleak pasibidadea erretzen du

• **\*Pragmatikoak zaindu** (ez eraso errektiboa)

• **\*Sintaktiko / \*Erresolutiboen** artean laguntzaileak bilatu

• **Teknika Maniakoak: Jolasa = Narzismoa bultzatu**

• **Zuzendaritza eza** → **Ansietatea**

## ARTIKULATURIKO TALDE EZEGONKORRA

Ansietate nagusia: **DEPRESIBOA**

Taldeak momentu honetatik ateratzen den era berdinean bukatuko du

**Isomorfiatik ASKATZEA**

**DESBERDINTASUNAK**

errekonozitu:

• Disonantziak

• Kontrasteak

• Desadostasunak

• Buruzagitza zalantzan jarri

**MUGEN PERTZEPZIOA**

Ziurgabetasuna mugimenduaren aurrean

• erritmoak

• interesak

• lana

• desirak

**BERDINTASUNAREN PARADISUA**

• (S)en Narzismoen berrezarpena

• Ukapena

• Inpotentzia

**LIDERRA**

**BETAKARIA Kopla-burukoa**

**KAOSA / KRISIALDIA**

**Taldearen Erritmoa / Estiloa**

**Mikroegituren Erritmoak / Estiloak**

**(S)aren Erritmoa / Estiloa**

**NI IDEALA**

**ISOMORFIA**

**ERREKURSIBIDADEA Gorako Konplejidadea**

**HOMOMORFIA**

**DESBERDINTASUNIK EZ PASIBIDADEA KOALIZIOAK**

**MUGIMEDU EZARAKO INERTZIA SOLBENTZARIK EZ**

Gure burua **AURKEZTEN** / erakusten ari gara

• **Seinalamenduak / Kontestualizatu:** erasotu gabe, deskalifikatu gabe

• **Metabolizatu:** azalpen operatiboak suntsitu/erasotu gabe

• Akatsa ez deskalifikatu / Erasoa: erantzun errektiborik ez

• Akuilatu / **Motibatu**

• **Errekonozitu / Erreztu / Itxaron** Desberdintasunaren agerrera

**TINKOTASUNA** (≠zurrina) mugetan

Mantenimendua / Arauk gororatu

**DESDRAMATIZATU** Ozartasuna

"Zutabetxo.....xarmenta"

Taldea/(S)ja Erresolutiboa

Kontestualizatu Operatibizatu

Helburuak/Tareak Baliabideak/Mugak

**Isomorfiatik ASKATZEA**

**DESBERDINTASUNAK**

errekonozitu:

• Disonantziak

• Kontrasteak

• Desadostasunak

• Buruzagitza zalantzan jarri

**MUGEN PERTZEPZIOA**

Ziurgabetasuna mugimenduaren aurrean

• erritmoak

• interesak

• lana

• desirak

**BERDINTASUNAREN PARADISUA**

• (S)en Narzismoen berrezarpena

• Ukapena

• Inpotentzia

**LIDERRA**

**BETAKARIA Kopla-burukoa**

**KAOSA / KRISIALDIA**

**Taldearen Erritmoa / Estiloa**

**Mikroegituren Erritmoak / Estiloak**

**(S)aren Erritmoa / Estiloa**

**NI IDEALA**

**ISOMORFIA**

**ERREKURSIBIDADEA Gorako Konplejidadea**

**HOMOMORFIA**

**DESBERDINTASUNIK EZ PASIBIDADEA KOALIZIOAK**

**MUGIMEDU EZARAKO INERTZIA SOLBENTZARIK EZ**

Gure burua **AURKEZTEN** / erakusten ari gara

• **Seinalamenduak / Kontestualizatu:** erasotu gabe, deskalifikatu gabe

• **Metabolizatu:** azalpen operatiboak suntsitu/erasotu gabe

• Akatsa ez deskalifikatu / Erasoa: erantzun errektiborik ez

• Akuilatu / **Motibatu**

• **Errekonozitu / Erreztu / Itxaron** Desberdintasunaren agerrera

**TINKOTASUNA** (≠zurrina) mugetan

Mantenimendua / Arauk gororatu

**DESDRAMATIZATU** Ozartasuna

"Zutabetxo.....xarmenta"

Taldea/(S)ja Erresolutiboa

Kontestualizatu Operatibizatu

Helburuak/Tareak Baliabideak/Mugak

## ARTIKULATURIKO TALDE EGONKORRA

Ansietate nagusia: **ERREPARATORIOA**

Taldeak momentu honetatik ateratzen den era berdinean bukatuko du

**Isomorfiatik ASKATZEA**

**DESBERDINTASUNAK**

errekonozitu:

• Disonantziak

• Kontrasteak

• Desadostasunak

• Buruzagitza zalantzan jarri

**MUGEN PERTZEPZIOA**

Ziurgabetasuna mugimenduaren aurrean

• erritmoak

• interesak

• lana

• desirak

**BERDINTASUNAREN PARADISUA**

• (S)en Narzismoen berrezarpena

• Ukapena

• Inpotentzia

**LIDERRA**

**BETAKARIA Kopla-burukoa**

**KAOSA / KRISIALDIA**

**Taldearen Erritmoa / Estiloa**

**Mikroegituren Erritmoak / Estiloak**

**(S)aren Erritmoa / Estiloa**

**NI IDEALA**

**ISOMORFIA**

**ERREKURSIBIDADEA Gorako Konplejidadea**

**HOMOMORFIA**

**DESBERDINTASUNIK EZ PASIBIDADEA KOALIZIOAK**

**MUGIMEDU EZARAKO INERTZIA SOLBENTZARIK EZ**

Gure burua **AURKEZTEN** / erakusten ari gara

• **Seinalamenduak / Kontestualizatu:** erasotu gabe, deskalifikatu gabe

• **Metabolizatu:** azalpen operatiboak suntsitu/erasotu gabe

• Akatsa ez deskalifikatu / Erasoa: erantzun errektiborik ez

• Akuilatu / **Motibatu**

• **Errekonozitu / Erreztu / Itxaron** Desberdintasunaren agerrera

**TINKOTASUNA** (≠zurrina) mugetan

Mantenimendua / Arauk gororatu

**DESDRAMATIZATU** Ozartasuna

"Zutabetxo.....xarmenta"

Taldea/(S)ja Erresolutiboa

Kontestualizatu Operatibizatu

Helburuak/Tareak Baliabideak/Mugak

**ANSIETATE SEINALEA**  
= Operatiboa  
= Instrumentala

Irekiera-faktorea  
Konfliktoa  
errekonozitu  
Taldearen garapena:  
- mugimendua  
- konplejidade handiagoa  
Aktibitatea/  
Jarrera erresolutiboa

\* Pentsatu  
\* Martxan jarri  
\* Desberdintasuna  
\* Sormena  
\* Hitza hartu

**ANSIETATEA** eragiten dute

Gainmugatu  
Mugatu

2. Zirkuitu Komunikatiboa

Tizón  
Prigogine  
Anziu  
Gear & iendo  
Selvini  
Liberman  
Teresa Gil  
Julían M. Oña



Lola Figueiredo, 1996

# GRUPO

**ANSIEDAD SEÑAL**  
= Operativa  
= Instrumental

Factor Apertura  
Reconocimiento del conflicto  
Desarrollo del grupo:  
- movimiento  
- niveles de complejidad creciente  
- Predisposición a Actividad/Resoluntividad

\* Pensar  
\* Activarse  
\* Diferencia  
\* Creatividad  
\* Tomar su palabra  
Provocan ANSIEDAD

Sobredeterminación  
Determinación

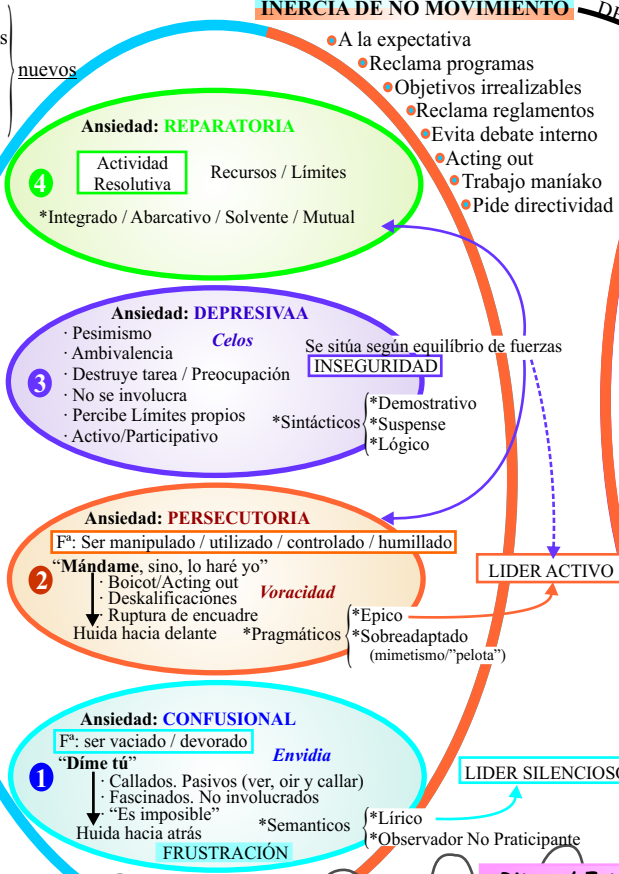
**Técnic@**  
2º Circuito Comunicativo

## PRINCIPIO: GRUPO DESARTICULADO

Ansiedad predominante: **CONFUSIONAL / PERSECUTORIA**

**DESCONFIANZA: Miedo a la Diferencia**

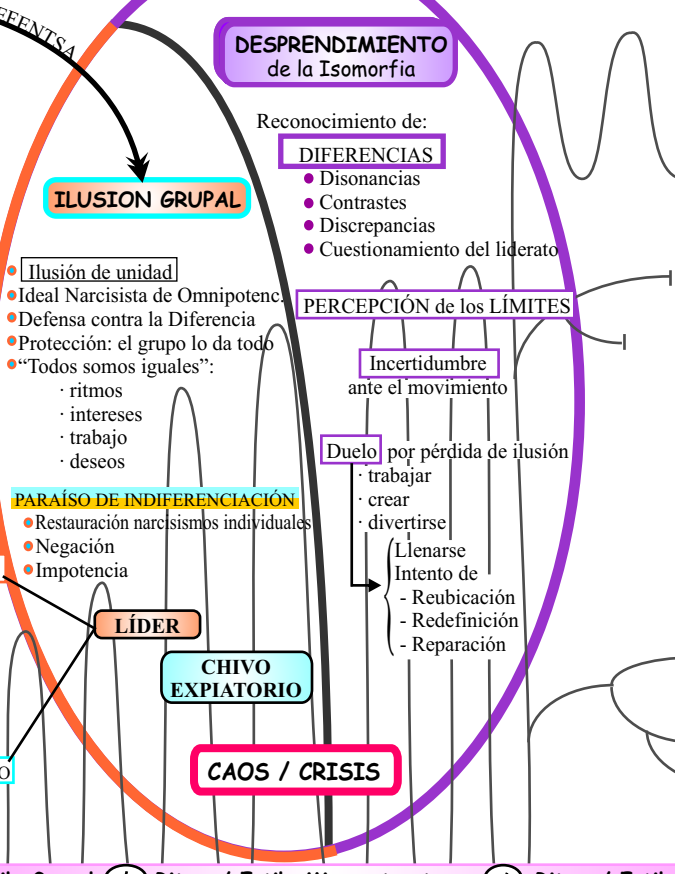
Fantasma de Ruptura / Fª de Fragmentación de unidad imaginaria



## ECUADOR: GRUPO ARTICULADO INESTABLE

Ansiedad predominante: **DEPRESIVA**

Según cómo surja el grupo de este momento, así acabará

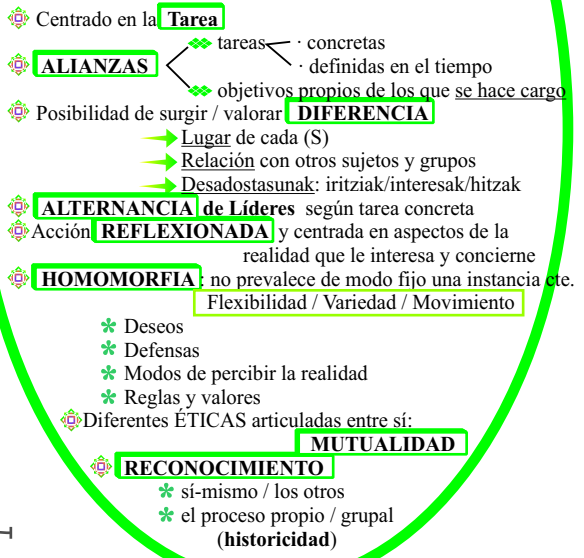


## FINAL: GRUPO ARTICULADO ESTABLE

Ansiedad predominante: **REPARATORIA**

**SOLVENTE / RESOLUTIVO / OPERATIVO**

GRUPO **VIVO** / Contextualizado / **AUTONOMO**



Ritmo / Estilo Grupal ≠ Ritmo / Estilo Microestructuras ≠ Ritmo / Estilo Personal

Período de tiempo < Concreto Limitado

**YO IDEAL**

NO DIFERENCIA  
PASIVIDAD  
COALICIONES  
INERCIA DE NO MOVIMIENTO  
INSOLVENCIA

**ISOMORFIA**

**RECURSIVIDAD**  
Complejidad creciente

**IDEAL del YO**

**HOMOMORFIA**

ESTRUCTURA  
DIFERENCIA  
ACTIVIDAD  
MUTUALIDAD  
ALIANZAS RESOLUTIVAS  
MOVIMIENTO / DINAMICA  
SOLVENCIA

- Sabemos que nos estamos PRESENTANDO / Mostrando
- Definición explícita y clara del contexto de Tarea / Relación
  - Reglas del Juego** → **JUEGO DE SUMA NO CERO**
  - Definición de **OBJETIVOS** propios
  - Ubicado** en el contexto (tiempo, lugar, los otros...) en su Rol
  - Conocimiento de **Recursos / límites**: **ARTICULACIÓN**
  - No tomar como personal / literal: leer entre líneas (**2º Ste**)
  - No contagio con **\*Semánticos**: el responder de preguntas fomenta pasividad
  - Cuidar a los **\*Pragmáticos** (no ataque reactivo)
  - Buscar colaboradores entre **\*Sintácticos** / **\*Resolutivos**
  - Técnicas Maniacas**: Jugar a fomentar el Narcisismo
  - No directividad → Ansiedad "Como si"

- Señalamientos / Contextualización**: sin atacar si descalificar
- Metabolizar**: explicación operativa sin destruir/agredir
- No descalificación de error / Ataque: no respuesta reactiva
- Estimula / Motiva / Metaboliza
- Reconoce / Fomenta / Espera** el desprendimiento de la Diferencia

**FIRMEZA** (#rigidez) en los límites  
Mantenimiento / Recuerdo de las reglas

**DESDRAMATIZAR**  
Tono desenfadado

"Columbita... encantadora"

- Mediador / Apoya / Contiene**
- Acompaña: ayuda a Profundizar / Articular / Ampliar el producto de la actividad/historia < de los (S) Grupal
- Protagonismo del grupo / de los sujetos
- Disfruta: **Dando / Recibiendo Enseñando / Aprendiendo** → **Función de Placer**

**RESONADOR de POCAS PALABRAS**

Tarea / Relación Juego	Grupo(S) Contextualización Objetivos/Tareas	Resolutivo Operativización Recursos/Límites Instrumentos Neodesempeño	Alianzas Simetría / Complementariedad Reconocimiento de sí/los otros Presentación desde su estilo/valores Dar / Recibir (pedir)
<b>INTEGRADO</b>	Estrategia/Táctica/Técnica Diacronia/Sincronía	<b>SOLVENTE</b>	<b>MUTUALIDAD</b>



Tizón  
Prigogine  
Anzieu  
Gear & iendo  
Selvini  
Lieberman  
Teresa Gil  
Julían M. Ona  
Lola Figueiredo, 1996