

Ss / Grupo

III.- ANSIEDADES BASICAS

- La ansiedad básica e indispensable en el dilo. humano --> predisposición a la acción, actividad, tarea.
- No se suelen manifestar en estado puro [MEZCLA]
- Formas distintas de elaborar conflictos
- Referencia a los diferentes estilos de personalidad
- Son recursivas según momentos, contextos, eventos y nivel de integración.

- Reflexionar
- Ordenar
- Preguntar
- Información emoc.
- Controlar
- Participar

1er. MOMENTO (Octubre)
GPO. DESGAJADO [DEFINIR FUERZAS]

- Situación nueva
- Cambios
- Nueva Asignatura
- Nuevo profesor
- Como les a tratar el otro
- Si va ser tolerante

2º MOMENTO (Enero)
GPO. ARTICULADO [INESTABLE] [Cº están las cosas]

- LLENARSE
- Elaborar duelos
- Trabajar-crear
- Dormir, relacionarse
- Divertirse

3er. MOMENTO (Junio)
GPO. DE TRABAJO ARTICULADO [MUTUALIDAD]

***VIVIR A REPARATORIAS**

PERCIBIR:

- Dificultades
- Sin temores persecutorios
- Colaboración
- Distinción de roles --> Diferencia
- Deseos de ayudar
- Espacio de trabajo conjunto

DISCRIMINAR DECIDIR

IV.- MUTUALIDAD
III.- SOLVENTE : TAREA --> Interés, atención, discusión, participación
II.- Desde su estilo: D/A
I.- Discusión desde su nivel: dudas, cuestiones, límites,...

- Un modo de pensar
- Un modo de abordar los problemas
- Un modo de generar soluciones dudas/propuestas
- Capacidad de tomar su propia percepción
- Disfrutar con lo creativo del otro

- Tolera la divergencia
- Iniciativa
- Afrontar la incertidumbre
- PARALIZACIÓN DE LA ACTUACIÓN --> Pensar --> Mediatización --> [Contención de la ansiedad] ESPERA

ALIANZAS RESOLUTIVAS
TRANSFORMAR
SER TRANSFORMADO
TRASCENDER
COMPARTIR

Eje Intrasubjetivo
PROYECTO PERSONAL



ANSIEDADES DEFENSIVAS
ESCALA JERARQUICA Y ONTOGENIA --> SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

***VORACIDAD A. PERSECUTORIA**

- Ambivalencia
- Desesperanza
- Tristeza
- Aburrimiento
- Apatía, fatiga
- Preocupación
- Seductor
- Fanfarron
- Eufórico

***CELOS A. DEPRESIVA**



IV.- M. DOMINADO Posibilidad de movimiento
III.- SOLVENTE Deseo de reparar --> Part. en tarea
II.- Percepción de sus límites
I.- Tendencia a destr. tarea

PASIVIDAD PESIMISMO

***ENVIDIA A. CONFUSIONAL**

- Miedo temor
- Desconfianza
- Agresivo, reivindicativo
- Control omnipotente del otro
- Huida-contraataque
- Acting-out
- Impunidad



- Confusión
- Indecisión
- Vacilación
- Despidado
- No ubicación en el contexto
- No disociación

IV.- PACIENTE DOMINADO
III.- INSOLVENTE /Inhibición I / II.- ?? --> VOYERISMO / Fascinados (Ver/oir/mimetismo) [DEMANDA]
• Líder silencioso
• Agresión
• Frustración

INERCIA AL NO MOVIMIENTO
SOMETEDOR / SOMETIDO

IV.- (S) PACIENTE (S) AGENTE DOMINANTE
--> Desocialización
III.- INSOLVENTE: Boicot / Mágico sin mediaciones
II.- Analog. / Digital
I.- CONCRETO (Líder inmediato) (Mimetismo, 'Pelota', Controlado)

RECURSIVIDAD
A. SINTOMA

A. SENAL

Columbita encantadora
Señalamiento: SOLO SE ACEPTAN LOS JUEGOS DE MUTUALIDAD (Firmeza con suavidad)

TECNICO

LIMITES
DEFINIR RQL. JUEGO
DIFERENCIA
SIMETRIA
COMPLEMENTARIEDAD

- Admitiendo la situación
- Admitiendo las dificultades
- No rigidez --> Diálogo
- Complementación de estilos
- Ante reivindicaciones --> "Columbitas encantadoras"
- No confundirse con la acción de los otros (Manejo de la contrasferencia)
- No reacción compulsiva
- Definición de límites - ROL

- Ubicación en el contexto
- Aclarados sus conflictos desde dónde actúa --> ROL y objetivos
- Definición de reglas de juego

- Confusión de ROL
- Conflictos no resueltos
- Confusión personal / profesional
- Coaliciones negadas "contra"



F. SINTESIS:

- Sentir lo que está ocurriendo mientras está sucediendo --> en el proceso mismo
- ESPERA/ Escuchar
- INNOVACIÓN/ Creatividad --> ESTIMULAR (Disc.)
- Tareas articuladas // en migajas
- Generar interés
- Atención problemas básicos
- Control de dificultad

TIZON T. GIL 1995

Julian H. Oca

Desesperanza BURNOUT

ESPACIO DE TRABAJO CONJUNTO