

MERCADER de TELEMELOSUEÑOS

Krantz: "Triunfaré en Manhattan" (Best-Seller)

Historia Oficial: Relidad Mítica

Limitaciones / Miserias de los teleprotagonistas

Confidencialidad:

íntimos poderosos conocen la verdadera historia

Autobiografías

"Persuasión Encubierta"

Indignación mítica contra el mito

- Vende un deseo inalcanzable, de un modo inicialmente euforizante pero posteriormente deprimente, en vez de promover un deseo alcanzable y capacitar p/ obtenerlo
- Contiene la esencia destruictiva y adictiva de la relación exhibicionista-voyeurista
- Sana protesta de una minoría crítica que debería formularse el teleconsumidor voyeurista ordinario

- Denuncia mentirosa de la verdad, a su vez, mentirosa

- Levantamiento Represor de la Represión (Freud)

Martha Bayles

Desmitificación de la Hª Mítica Oficial desde el Metaconsciente Crítico / Lúcido



MAXI

TELESÁDICA

- Sin Formación
- Ventas millonarias

Cumplimiento MÁGICO del deseo INALCANZABLE

Pobre víctima de lo inútiles que son todos los demás

- No sabe hacer nada pero se lleva todos los laureles
- Les grita/Maltrata

TELEMASOQUISTAS

Hacen todo el trabajo

- Ex-marido
- Doctor de Creatividad

¡Qué buena y talentosa es Maxi!

Maxi: "Estas revistas no venden sueños, sólo venden frustración... dolor... insatisfacción... envidia... ¿Por qué no pueden producir una revista que acepte a la mujer tal como es?"

Personajes cotidianos / corrientes:

TELEINDUCCIÓN MELODRAMATIZANTE a la TELEIDENTIFICACIÓN Proyectiva/Introyectiva de una persona común con otra supermítica

Reflejado en espejo de la Mediocridad

TELESPEJISTA VOYEURISTA Opacidad

- Se asoma al mundo deslumbrante del Poder.
- Cuidado con reflejar su propia miseria en los espejos del atrio de la torre, que le devuelven su imagen multiplicada

La verdadera historia es que, por ajustes presupuestarios los interiores se rodaron en Toronto (Canadá)

Lola Figueiredo, 1995-99

GEAR / LIENDO / SCOTT/REYNA: "Hacia el cumplimiento del deseo" 2ª Parte: "Opciones ilusorias" Cap VIII: "Traficantes y consumidores de la teleboba" T. GI