

I Ingurua EGOERA OROKORRA

- Enkuadrea zein Elkarreagintza-Prozesuan eragina duten gertaerak, ezaugarriak eta harreman multzoa.

- **EREMU** bezala kontzeptualizatu behar da. (8):

- a) Osotasuna
 - Konfigurazio Dinamikoa
- b) **Teknikoa / (S)-Taldea**
 - Unitate Funtzional bat dira
 - Prozesuan era desberdinetan konprometitua
- c) Behatutako gertaerak harreman horretan dute jatorria
- d) Ageriko gertaerak: Tko sein (S)ren **HARREMANERAKO JARRERA**

- **Giza-Komunikazioa** -ren logikapean aztertzen da

LEKUA

- Komunitatea
- Hiria, herria, auzoa...
- Hizkuntza
- .../...

MOMENTUA

- Langabezia
- Azterketak
- Gaur egungo emakume mota
- .../...

Biek, nahi eta nahi ez, subjektuengan eragina dute. Beraz, kontutan hartu behar dira **Enkuadrea** eta **Elkarriketaren sintesia** eta **antolakuntzan** Arazo Iturria izateko posibilitatea sahiesteko.

II Ingurunea ENKUADRE / EREDU TEORIKOA MARKOA Ikerketa - Metodoa

$(a + b)^2$ (8) (4)

* Formalki zehazten diren **KONSTANTEAK**. **Garapen-Kontratoa**

- "Kuaadroaren egituraketak hartzen duen **esangura anbigua**"
- "Konstante eta **egonkorra**.. baina **zapuzketa**, muga eta errealtatearen inposaketa suposatzen du" (9)

* **Helburua**: Gehieneko erabilagarritasun

* Lanekoa eta egokia ("ideala", "normala") den giroa sortzen duen **ohizko Zeremoniala** da

* **INSTITUZIOA** → Arauak / Jokuaren erregelak Jarrerak (4) Setting (5)

Identitatea (Taldekoa) (6)
Mugak (gorputz eskema) (oinarrizko muinak)

* **SINBIOSIA** -ren jasotzailea. **EUSKARRIA**

Ekina/sendoa/tinkoa (7)
Funtsezko Araua



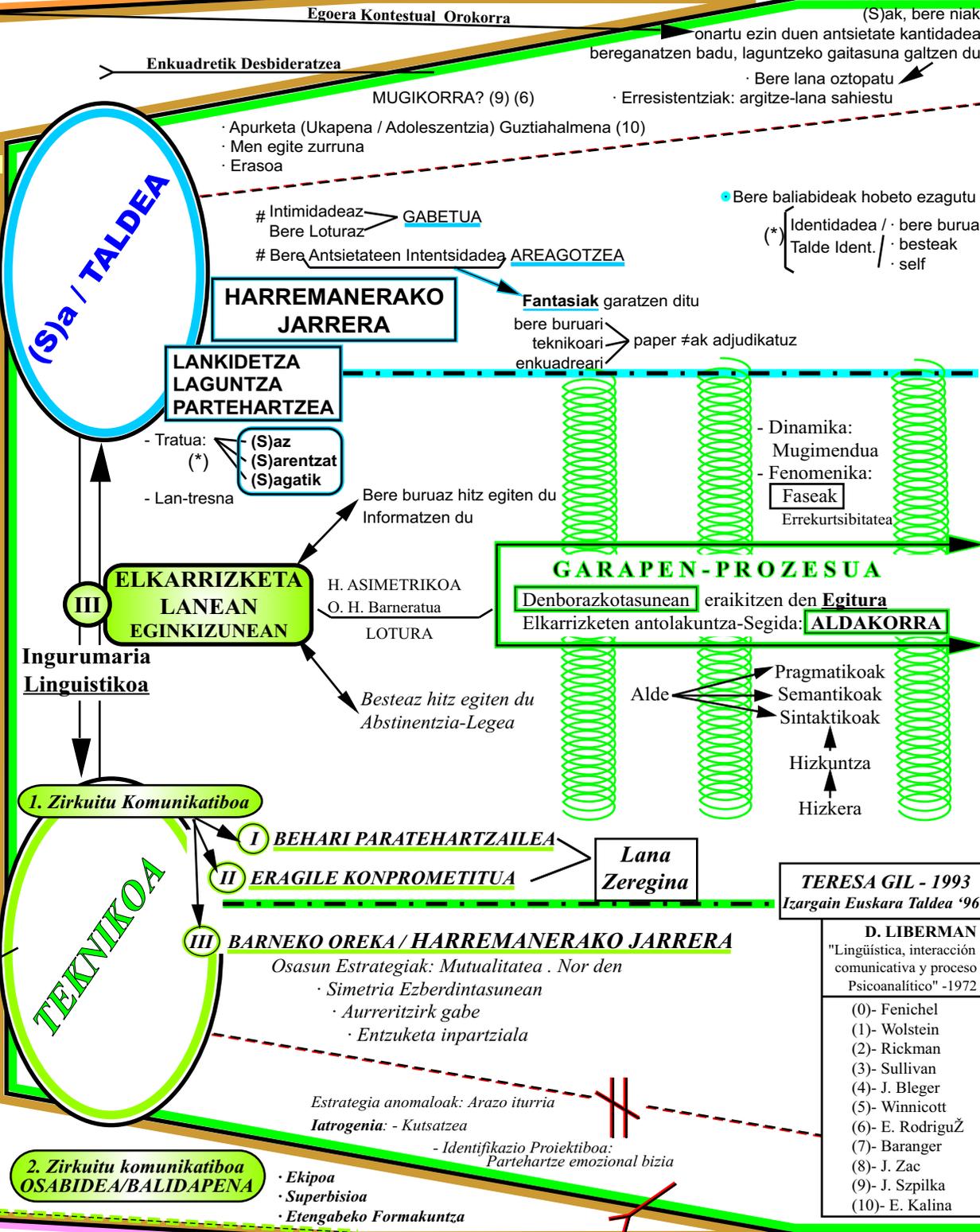
PENTSAMENDU ZIENTIFIKOA

Niaren **SINTESI** (f)aren Integrazio-lan konplexua:

- Bere gertakizun historiko/biografikoak eta garapeneoak
- Bere esperientzi pertzepitiboak antolatzeko era eta nola dituen egituratuak
- Bere buruarekin harremanetan jartzea (lan psikiko propioa)
- Esperientziaren analisi konparatiboa
 - (S) arekin une desberdinetan
 - beste (S)ekin
- Lan-Hoak → Zeregina → Balioespina ← Egoera bereizi Pronostikoa

* **Pertsona/Teknikoa**

- Nortasuna
- (Barneko/Kanpoko) Jarrerak
- Etika/Ideologia
- Instituzio zientifiko/sozialak



I Contexto SITUACIÓN CONTEXTUAL GENERAL

- Conjunto de hechos, acontecimientos, propiedades y relaciones que influyen en el Encuadre y en el Proceso de Interacción

- Ha de ser conceptualizado en términos de

- CAMPO** (8)
- Totalidad
Configuración dinámica
 - Técnico / (S)-Grupo**
son una unidad funcional.
Comprometidos de forma diferente en el Proceso
 - Los hechos y sucesos observados se originan en esa relación
 - Los hechos puestos de manifiesto:
Disposición a la RELACIÓN
de Técnico / (S)

- Análisis bajo la lógica de **La Comunicación Humana**

EL LUGAR

- Comunidad
- Ciudad, pueblo, barrio...
- Lengua
- .../...

EL MOMENTO

- Paro
- Exámenes
- La mujer de los 90
- .../...

Inciden necesariamente en los (S) y tendrá que tenerlo en cuenta para evitar que sea Fuente de Problemas en la Síntesis y Organización del Encuadre y del Diálogo relacional.

II Contexto ENCUADRE / MODELO TEORICO MARCO Método de Investigación

$(a + b)^2$ (8) (4)

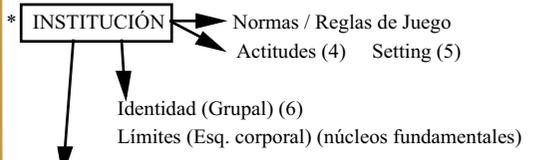
* Estipulación de **CONSTANTES** desde el punto de vista formal. Es un **Contrato de Desarrollo**

- "de **significación ambigua** que cobra la estructuración del cuadro"
- "Es **constante y estable**... Pero también implica **frustración**, límite e imposición de realidad" en su efecto. (9)

* **Objetivo**: Máximo de utilidad

* Es un **Ceremonial rutinario** que recrea:

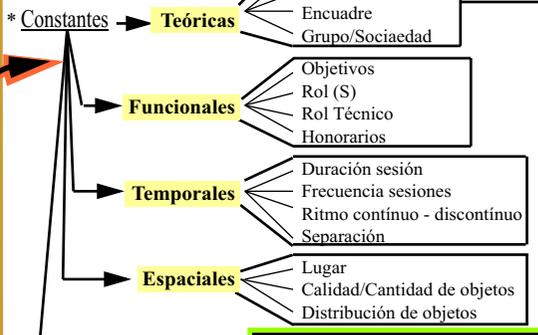
- una atmósfera de trabajo
- un ambiente adecuado, "idealmente normal"



* Depositorio de la **SIMBIOSIS**. **SOSTÉN**

Persistente / tenaz (7)

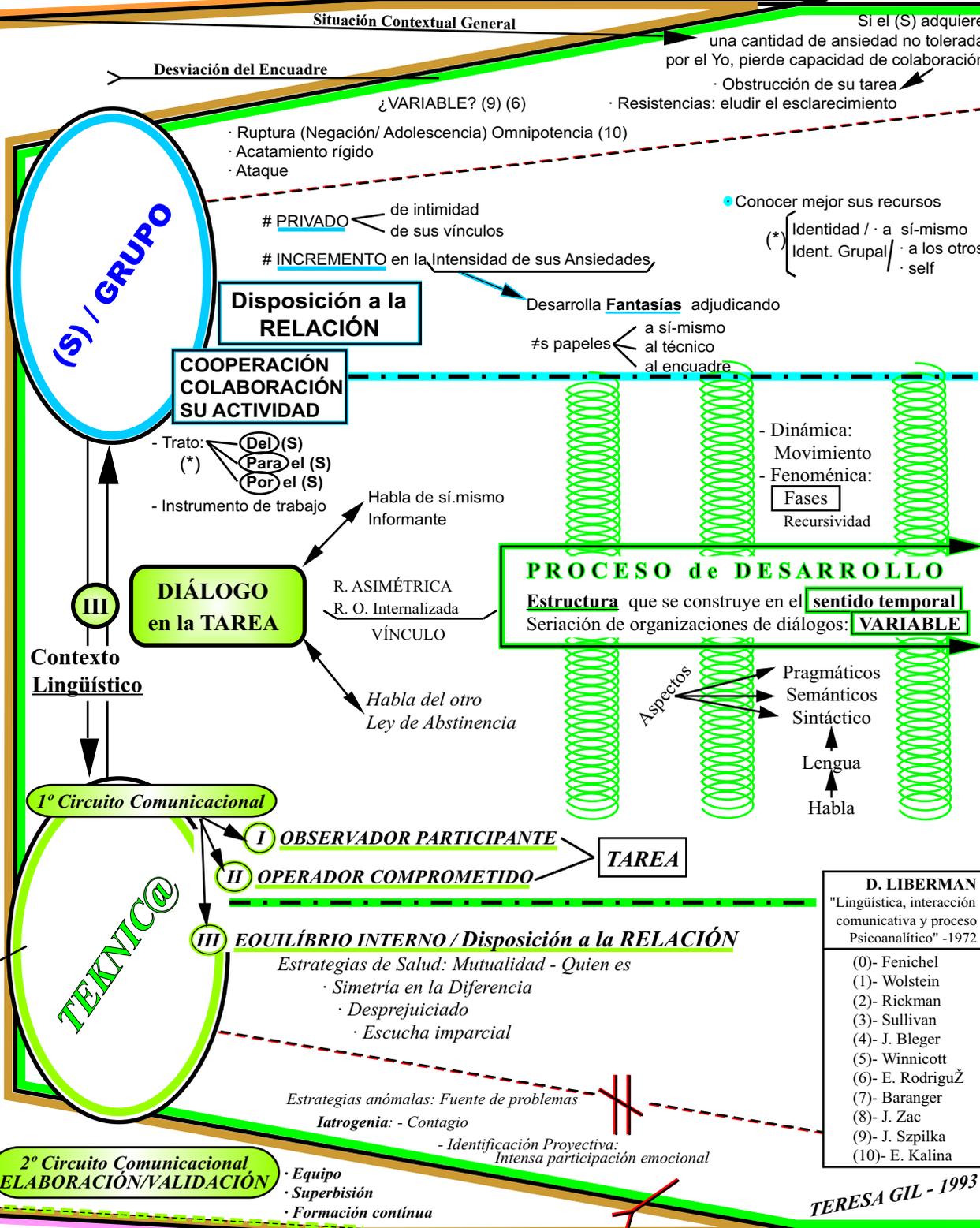
Regla Fundamental



PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Compleja labor de Integración de la (f) de **SINTEISIS** del YO:

- Sus contingencias históricas/biográficas y de desarrollo
- Sus experiencias perceptivas organizadas
- Manera como son organizadas
- La toma de contacto consigo mismo
- Análisis comparativo de la experiencia
 - con el (S) en diferentes momentos
 - con otros (S)
- Hos de trabajo → Tarea → Estimaciones → Reconoc. de la situación → Pronóstico



I CONTEXTO : SISTEMA SOCIAL AMPLIO
Macroestructura

I.- Contexto situacional; Genérico, abstracción Alta

Tiempo social: Situaciones cambiantes continuas. Cada época se reconoce por un símbolo que la define. Si el S. XVIII era la época del "reloj" S. XX la del "Torbellino"

- Dentro de este contexto se englobaría:
 - Tiempo: Siglo, año, época.....Contexto.
 - Lugar
 - Niveles sociológicos:
 - *Políticos
 - *Económicos
 - *Lingüísticos
 - *Valores: morales, ideológicos, creencias, mitos.

Estos últimos, los valores son los que organizan los modales sociales. Son los que deciden lo que es normal y lo que no.

SISTEMAS PARALELOS COMPETITIVOS DESIGUALES (Segregación, lucha por el lugar o solo lugar para algunos) // **DIFERENTES**, emergencia de la subjetividad, diferencia lugar para todos

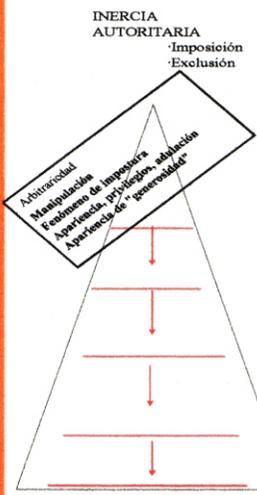
*** Momento: Epoca del torbellino, cambios, inestabilidad, prisa, emergentes, paradojas, Pº de Incertidumbre, indeterminación,**

SISTEMA EDUCATIVO.-

*** Lugar:** Euskal Herria

Reforma de Enseñanza LOGSE

EN FUNCION DEL SISTEMA PRODUCTIVO // HUMANIZADOR



SOBREDETERMINACION

II CONTEXTO : ABSTRACCION MEDIA

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

Tiempo institucional / Equipo científico: "INSTITUTO PIO BAROJA DE IRUN"

Objetivos generales: APRENDIZAJE --> impartir conocimientos + entrar en relación (comunicación)

[Piedra angular o pibote sobre el que gira todo lo demás, ¿ENCUADRE?]

INSTIUCIÓN: Instituto LOGSE, enseñanza no obligatoria. Alumno: obtener título bachillerato (acceso a la Universidad) --> aprender // aprobar

Profesor: Funcionario / contratado
Rol
Sueldo
Instituto: autonomía // imposición

CONSTANTES:

- **Teóricas:** Planes de estudio, especialidades, opciones
- Metodología
- Formación (Seminario)
- **Funcionales:** Rol mediador que se implica en una relación comunicativa.
 - Narcisismo // autoestima --> límites
 - Responsabilidad
 - Evaluación
- **Temporales**
- **Espaciales**

ECRO: (Esquemas conceptuales de Referencia Operativa)

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:

Todo proceso reflexivo (teórico) sobre el III.- contexto Formación

Es aquí donde el técnico revisa con sus compañeros su actuación ante el caso concreto. El técnico forma parte de la situación concreta (III contexto) y necesita un espacio para la reflexión y revisión de su propia actuación: Saber qué pasa en la situación concreta mientras está pasando.

De interacción entre iguales. COMPARTIR PROYECTO. De dotarse de recursos, reflexión sobre la práctica, innovación. FORMACIÓN CONTINUA, para analizar los problemas de la práctica en profundidad, no sólo en el sintoma, lo que aparece. Dentro del horario, pagada, exigencia a la Administración.

*** Recursos:** NOSOTROS = Experiencia-teoría-práctica [COMPARTIR]

*** Dinámica:**

- **Teoría:** Ver temas teóricos partiendo de textos concretos (ansiedades, espacios contextuales, Burnout,...)

[Cada semana unas páginas para casa, y en la siguiente sesión exponer entre todos]

- **Práctica:** Traducir la teoría a los contextos específicos. (Ej.- Ansiedades básicas)

- Analizar situaciones concretas de la práctica docente en el aula, grupos de trabajo,...
- Ficha para la recogida de datos.

[Cada sesión se encarga uno de preparar una situación]

*** Tiempo:** Una hora de la sesión teoría, la otra media práctica.

DETERMINACION

III CONTEXTO : ABSTRACCION BAJA

III.- Contexto SITUACIÓN CONCRETA (Intervención operativa)

Elementos: Ss., / GRUPO, PROFESOR, TAREA. En relación, interacción.



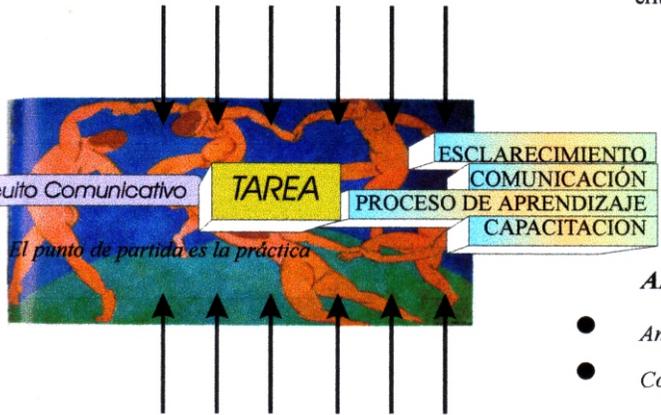
Emergentes significativos: Diversidad de estilos, ritmos, tiempos, momentos Complejidad Tensión y ansiedades ante actividad y relación Conflicto (Situación "Caliente") Relación con personas Interacción (Media distancia Mutualidad) Aprendizajes + Relación Desarrollo del conocimiento Educación Integral del (S)

(SS) Activo/AGENTE (elección, cooperación: sus tareas, sus consecuencias; situación conflictiva --> compromiso. El conflicto, la ansiedad, la subjetividad son emergentes de esta situación y ante ellos se ven y se abordan y se disfrutan (Diversidad) o por el contrario se arrasa al Sujeto.

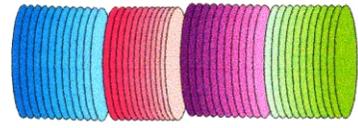
*** Que el sujeto sea -->** Elija su proyecto, desarrolle su deseo y los comparta--> se haga cargo de sí

*** Someter** * Que repitan, exámenes, apuntes --> Productividad, mimetismo, no divergencia, no crítica, HOMOGENEIDAD

INTERACCION



CONFIGURACION DE UNA RED



ANALISIS POLIDIMENSIONAL

- *Análisis de los procesos de Interacción*
- *Comprensión de los procesos de Aprendizaje*

Teoría sobre las interacciones: El otro SUJETO libre para optar, elegir, decidir, actuar, equivocarse, aprender ---> Compartimos, señalamos, encuadramos., límites,...

// Burnout, quemé

Para explicar lo que realmente pasa con los alumnos en la práctica.

Técnica@ - Profesor(a)

E.C.R.O.
Desde, una relación de **simetría**, (Mutualidad como Sujetos) y **complementariedad**, diferencia desde:

Rol // **sometedor / sometido**, mutualidad (S) // **narcisismo**, dialogo // **monólogo**, desarrollo // **estatismo**,...

ROL (T).- Encuadrar para no confundirse. [Los alumnos te va liar para sacarte del encuadre] [Anticiparse, saber por donde y desde donde te plantean su demanda, cual es la inercia o capacidad de deseo, desarrollo, por dónde te van a venir] Y para que tu tarea sea satisfactoria. Si se tiene claro, separarse de... Inversión de relación, no confusión de límites, (Yo por ti no voy a aprender) Cómo nos situamos y si nos lo decimos, lo definimos o no.

JUEGO PEDAGOGICO DE ENSEÑANZA -->

JUEGO PEDAGOGICO DE SUMA = NO 0
Todos ganamos.- **REGLAS DE JUEGO=** Trabajo grupal + trabajo individual (Relevos, cooperar)
PARTICIPACION ---> Actividad
DIFERENCIA: Lo especifica de cada uno
MUTUALIDAD: Yo cuento con el otro y el otro cuenta conmigo
DESOCULTAR/DESNATURALIZAR: Leer entre líneas 2º Ste.
CAPACIDAD DE ELEGIR/DECIDIR: Acción en presente Aquí y Ahora
PRESERVAR LA INTIMIDAD DE LOS (SS): Preservarse de la INVERSIÓN DE LA RELACION (No mutualidad) Los problemas se abordan y se resuelven.

NO MUTUALIDAD / SUMA = 0
· Inercia autoritaria: Copiar / Escuchar / Competir
· Naturalización (Las cosas son así) (Memoria Apuntes --> MIMETISMO.
· Admirar al profe --> para aprobar

Ninguna de estas abstracciones es buena o mala en sí misma. El técnico ha de tender a la abstracción ABARCATIVA: conocimiento y manejo de las tres abstracciones (3 Contextos) que supone moverse de una otra para no mezclar contextos sino para establecer los puentes que llevan de una a otra.

I CONTEXTO : SISTEMA SOCIAL AMPLIO

Macroestructura

Sistema General --> Sociedad Cambiante en un lugar tiempo concreto: Estado Español, Euskal Herria, 1998

“Respeto en los derechos y libertades y en la tolerancia y la libertad”

LODE 1980?
 · Gestión democrática de los centros - Gobierno de los centros
 · Consejo Escolar: Acuerdo

LOGSE 1990 Vigencia de la Ley de Ordenación General del Sist Educativo

· **Sistema Educativo** --> Enseñanza Secundaria Obligatoria (3) 6 --> 16
 · **Objetivo General:** Educación integral de los chic@s. El pleno desarrollo de la personalidad del alumna@

CENTRO EDUCATIVO - Genérico
 · No es un escenario dónde se transmiten y reciben conocimientos científicos y técnicos sino también históricos, sociales, estéticos y éticos = **EDUCACION INTEGRAL**

FAMILIA - Genérico
 · Nuevos roles / expectativas / modelos.
 · CEAPA - Confederación Estatal de Padres de Alumnos
 · CECE - Patronal de Centros Privados Concertados

MEDIO SOCIAL --> Clase --> Expectativas inciertas
 Marcas de valor social (símbolo de status)
 Potencial de recursos Económicos / Técnicos útiles
 - 49 % ordenador en casa (secundaria)
 - 80 % dispone de prensa diaria
 - 97 % libros de consulta / lectura a su disposición

“Informe Familia y Escuela”
 Inst. Nac. De Calidad y Evaluación - Minist. Ed. y Cultura

“Diagnóstico del Sistema Educativo en la ESO
 Inst. Nac. De Calidad y Evaluación - Minist. Ed. y Cultura

- **Tasa de retención del Sist. Educativo** = 35 % --> de cada 10 ñ. 3-4 sigue en la universidad (= en los años 30 en Educ. Primaria). En dos generaciones

- 25 % de 14 años - {no alcanzan los niveles mínimos
 - 33 % de 16 años - {de rendimiento

Luis Sánchez - Mellado
 Fot.: Guillermo Pascual
 “El País Semanal”
 1998ko Irailaren 6an

II CONTEXTO : EQUIPO EN CRISIS DE DESENCUENTRO

Suma de INCOMUNICACION

CENTRO EDUCATIVO CONCRETO
PROFESORES DETERMINADOS
CLAUSTRO DE PROFESORES

10 % de los chic@s están motivados ¿insaciabilidad?

“El de la camiseta verde” (desconoce el nombre) va muy bien, no sé para que te preocupas”

· Cuando vienen es para **Reclamar** ¿susceptibilidad exacerbada? ¿corporativismo? ¿gremiales? ¿inseguridad? ¿incompetencia?
BURN-OUT S. GANSER

· Padres elementos ajenos al centro **intrusos**

· En casa no tienen valores: orden disciplina / esfuerzo son permisivos

- 1.- Formación **NUEVA / Específica**
- 2.- Trabajo “añadido sin remuneración”
- 3.- Designación por la Dirección del Centro (No puesto por elección / voluntario)
- 4.- Competencias educativas

2º CIRCUITO COMUNICATIVO

PROBLEMAS ABORDABLES

DESCONFIANZA MUTUA

- ≠s opiniones
- ≠s lenguajes
- ≠s horarios
- ≠s informaciones
- ≠s prejuicios
- Coaliciones negadas contra...

CONSEJO ESCOLAR concreto
 Gobierno del Centro concreto

- 1.- Todos piensan que no funciona
- 2.- Se proyecta la “culpa en los otros”
- 3.- Se sienten todos frustrados

¿Falta de transparencia en el centro?

ENTREVISTAS INDIVIDUALES

Se desarrollan en relación inversamente proporcional a la edad del hij@

¿A quién pertenece el Centro?
 ¿Quién puntúa la secuencia de hechos?

Actitudes: **SOMETEDOR --> SOMETIDO**
ESCALADA SIMETRICA

LA ACCION TUTORIAL → Mediación

DIALOGO → Flexibilidad de horarios, Tolerancia ESCUCHA, prolongación de la jornada remuneración...

ENCUENTRO → Establecer Campos de Actuación de c/ parte

ALIANZAS RESOLUTIVAS → Participación, Estrategias conjuntas

- Fracaso escolar --> suspenso --> abandono - Inhibición activa / exclusión social --> Presencia - absentismo virtual
- Instalaciones infrautilizadas
- Edades / Específicas situaciones/
- Escalada de indisciplina agresiones
- Establecimiento de normas / Silencios / Información / abierta con nuevos contornos

PADRES CONCRETOS
 Asociac. de PADRES

- Participación 20 %

“Todo viene ya decidido”
 “No sirve para nada”
 Padres invisibles
 ¿Desidia?

- 70 % --> “los chic@s van bien”
 ¿Amor de padres?
 ¿Visión idílica?
 ¿sólo importan las notas?

Cuestionan las decisiones de los profesores

Síndrome de **Cesión / Apoderamiento**

“CHIC@S”
 · “Patata caliente”
 · Se supone que se trata de ellos

III CONTEXTO : Situación concreta



1er. Circuito Comunicativo

Funciones:

- 1.- Abordaje de la --> Diversidad --> Complejidad --> Integración --> Formación INTEGRAL
- 2.- MOTIVACION DE APRENDIZAJES
 Pasión por conocer de lo que posee al alcance de la mano
- 3.- RELACIONES DE MUTUALIDAD
 - Reconocimiento
 - Autoestima
 - Satisfacción

Técnic@ -Ane Profesor(a)

