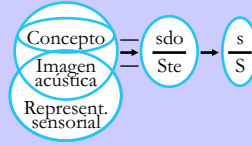


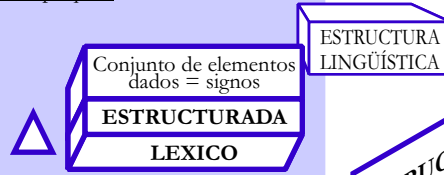
saussure

I - Distinción del signo Lingüístico

- Relación de **Totalidad** y **oposición** entre sí
Relación Sdo/Ste
Unidad lingüística que es una **entidad psíquica**
Pertenece al registro de la lengua

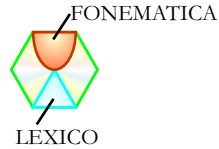
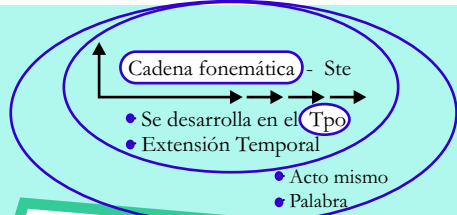


- Relación de **asociación**

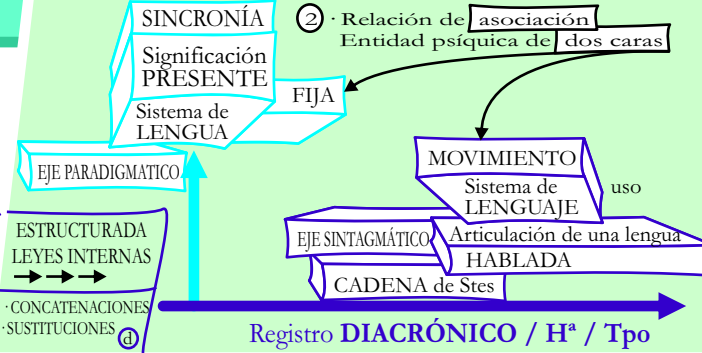


PROPIEDADES del Signo Lingüístico

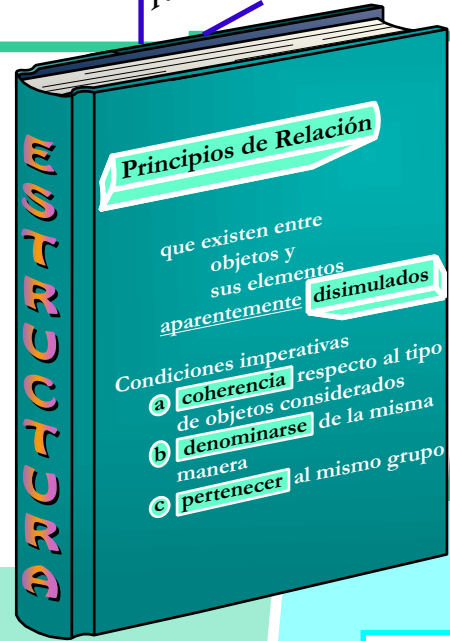
- Lo **arbitrario** del signo ≠ Aleatorio → Delirio - desligamiento / Glosolalias - Neologismo / lenguaje nuevo
- La **inmutabilidad** del signo → Fijeza de consenso / Tradición
- La **alteración** del signo → Pq Perdura en el Tpo → Tradición
- Carácter **lineal** del Ste → Tpo - LEYES INTERNAS - concatenaciones - sustituciones



II - DISCRIMINACIÓN de los EJES del lenguaje



• El hablante está sometido a la lengua



El INCONSCIENTE está estructurado como el lenguaje

RETÓRICA del SUEÑO

versión del Texto

- CONDENSACIONES SEMÁNTICAS
- METÁFORA
- CATACRESIS
- ANTONOMASIA
- ALEGORÍA
- SINÉCDOQUE
- INTENCIONES
 - seductoras
 - ostentatorias
 - rezongonas
 - disimuladoras
 - persuasivas

- DESPLAZAMIENTO SINTÁCTICO
- ELIPSIS
- PLEONASMO
- SILEPSIS
- REGRESIÓN
- REPETICIÓN
- OPOSICIÓN

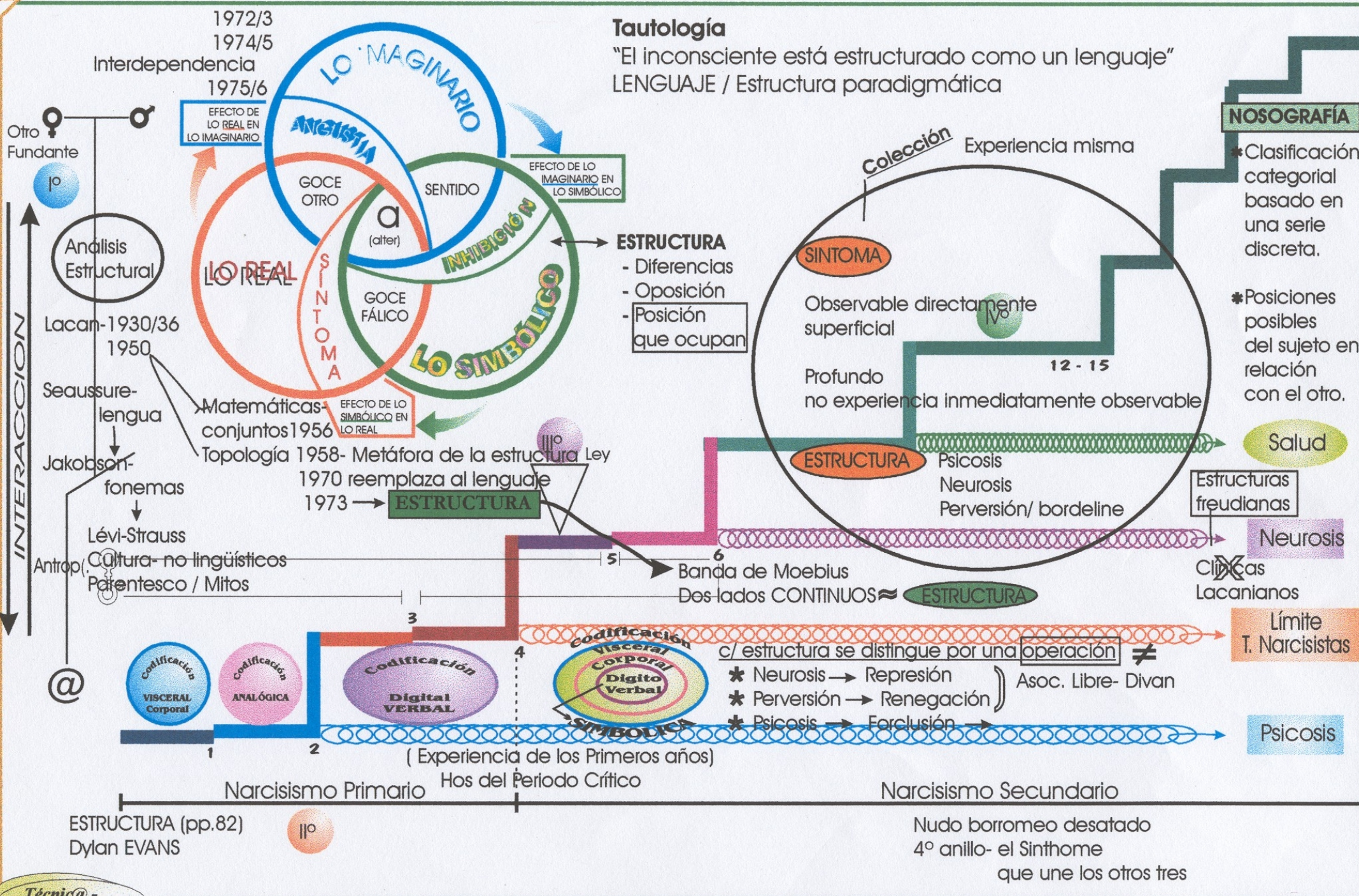
Modula el discurso onírico

Estructura ENIGMA jeroglífico - Egipcio

CARACTERÍSTICAS

- CONTEXTUALIZACIÓN**: Paradigma científico Tpo/Lugar histórico
- TOTALIDAD** ≠ Suma: Reunión de todos los elementos y su interacción
- AUTOCONTROL** = AUTORREGULACIÓN - Equilibrio del sistema AUTOCONSERVACIÓN
- TRANSFORMACIÓN** = EQUIFINALIDAD de una realidad estructurada y estructurante

(1) Joël Dor, 2000: "Introducción a la lectura de Lacan" (pp 30, 32, 35, 37, 41)
 (2) Lacan: Discurso de Roma
 (3) Ella Freeman Sharpe, 1937 London. (Precursora)
 (4) Ferdinand Saussure, 1913: Curso de lingüística geneal
 Shakespeare: "El rey Lear"



Tautología

"El inconsciente está estructurado como un lenguaje"
 LENGUAJE / Estructura paradigmática

ESTRUCTURA
 - Diferencias
 - Oposición
 - Posición que ocupan

NOSOGRAFÍA

- * Clasificación categorial basado en una serie discreta.
- * Posiciones posibles del sujeto en relación con el otro.

c/ estructura se distingue por una operación ≠
 * Neurosis → Represión
 * Perversión → Renegación
 * Psicosis → Exclusión

Técnica@ - Profesor(a)

Heidegger- imposibilidad de salir de la casa del lenguaje
 Estructuralistas- no hay nada fuera del (lenguaje) texto
 El lenguaje no tiene ningún modo de decir la verdad sobre la verdad