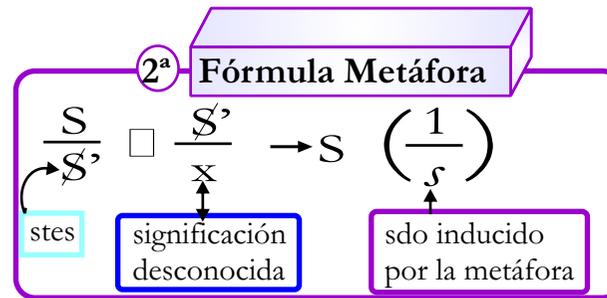
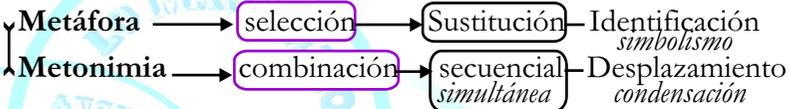


METÁFORA (METAPHORE, METAPHOR)

2 tipos de Afasia
(1) Roman Jakobson- 1956

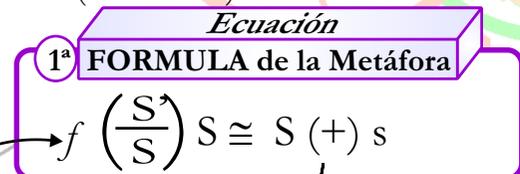
(3) Lacan
Otro Fundante



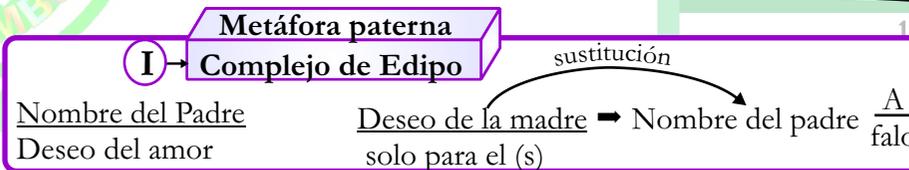
Sustitución en la cadena ste de S' por S
La elisión de S' representada por la barra que la tacha, condición del éxito de la metáfora.

- Sustitución de un ste por otro
- Una cosa es descrita comparándola con otra, sin enunciar claramente la comparación ("como...")

(2) **Seau ssure**
Relaciones sintagmáticas (en presencia)
paradigmáticas (en ausencia)



"La función ste ($f S$) se da por la sustitución de un ste por otro" es congruente con el efecto de significación y que produce entre el (S / s) la "emergencia de la significación"



II → **SINTOMA**
el ste elidido S' es reprimido pero retorna en el sentido, excedente (+) producido por la metáfora.

"El síntoma es una metáfora"
El retorno de lo reprimido

III → **El nivel anal** es una metáfora
FALO - HECES

IV → **IDENTIFICACIÓN** es una metáfora
Uno-mismo se sustituye por otro

V → **Amor** -- (significación)
el amante (S) de la falta sustituye reemplaza viene en lugar de...



"La función ste de la sustitución de un ste por otro es congruente con el cruce de la barra"



"Julieta es el sol"
"sus labios son cuchillos" **Narcisismo Secundario**

simbolizada por la barra en el algoritmo de Sausure

En el lenguaje hay una resistencia intrínseca a la simbolización
El **sentido** no aparece espontáneamente sino que es producto de una operación específica que **cruza la barra**

Técnica - Profesor(a)