

La idea estructural de la lengua esclarecerá propiedades radicalmente nuevas

lenguaje
lengua
habla

ESTRUCTURALISMO LINGÜÍSTICO

Introduce en el estudio de la lengua un enfoque operativo estructural

EL REGISTRO **DIMENSIÓN SINCRÓNICA → PALABRA**

I DISCRIMINACIÓN de los EJES del LENGUAJE

SIGNIFICACIÓN PRESENTE

SISTEMA de LENGUA

leyes de Equilibrio

Relación Signo / Sentido

H^a / DIACRONÍA

II DISTINCIÓN del SIGNO LINGÜÍSTICO

Esquema:

Sdo / STE

CONCEPTO

IMAGEN ACÚSTICA

REPRESENTACIÓN IMAGEN SENSORIAL

que los separa

OPOSICIÓN

Sonido material ≠ Físico

tb de la totalidad de la q. forman parte ≠

Unión / Asociación término / nombre ≠ con la cosa

Lacan

El Inc. está estructurado como el lenguaje

Sueño que se estructura como un ENIGMA / Disfraz / jeroglífico (egipcio) / caracter chino

- 1 - **Estructura** - aquello a lo que debe remitir el Inconsciente
- 2 - El **acto** mismo del lenguaje
 - hace surgir el Inc. y
 - el lugar donde se expresa

P) Ferdinand Saussure "Curso de Lingüística General"

Q) Ella Freeman-Sharpe "Dream Analysis"

R) Lacan "Discurso de Roma"

versión del TEXTO del SUEÑO
RETÓRICA

CONDENSACIONES SEMÁNTICAS

Con las q. modula el discurso onírico del sueño

- seductoras
- ostentatorias
- rezongonas
- disimuladoras
- persuasivas

- METÁFORA
- CATACRESES
- ANTONOMASIA
- ALEGORÍA
- SINÉCDOQUE

DESPLAZAMIENTOS SINTÁCTICOS

- ELIPSIS
- PLEONASMO
- HIPÉRBATON
- SILEPSIS
- REGRESIÓN
- REPETICIÓN
- OPOSICIÓN

Teresa Gil 2003