

ACTITUD TOPOLOGICA

Yo Ideal
Registro de lo Imaginario
Estadio del Espejo (origen)
Fusión madre-hij@



EFFECTO DE LO REAL EN LO IMAGINARIO

EFFECTO DE LO IMAGINARIO EN LO SIMBOLICO

GOCE OTRO

SENTIDO

SINTOMA

GOCE FÁLICO

LO SIMBOLICO

LO MAGNITARIO

LO REAL

IDEAL DEL YO

El Nombre
METAFORA PATERNA
(f) simbólica (padre)
el (s) con los otros

REPRESION
VERDRÄNGUN

1958 - V - 85
Marco Binario A/a (1936)

Lugar del Yo imaginario
La prenda de un resto
Tomado en lo Real y o simbolizable
Objeto como falta
Objeto como causa del deseo

(8) **LUGAR CENTRAL FONOLOGIA**

Rasgos distintivos portadores de Significación

Fonemas Pº estructural
Distinciones fonológicas externas

las 1ªs q el niñ@ aprende
últimas q pierde (afásico)

Distinciones sutiles
Se aprenden tarde
Se pierden pronto (afásico)

12 - 15

IVº

Salud

Neurosis

Límite T. Narcisistas

Psicosis

Otro Fundante

IMPORTANCIA no está en las cosas mismas sino en sus

RELACIONES

(7) 1913
SAUSSURE
Lengua / Habla

(8) 1926
TRUBETZKOI
FONOLOGIA
C.L. Praga
Estructuralismo
(f) estructurales funcionales
(R. Jakobson)

(1)-Bernheim, 1895
(2)-Pichon Rivere, 1928
(3)-Laforgue
(4)-Freud, 1925/1956-
(5)-Lacan 3-II-1945
27-VII-1956

Técnic@ - Profesor(a)

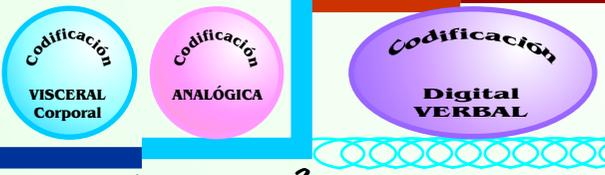
Jose Luis de la Mata

Teresa Gil, 2003

Primacia del Otro /Ste

PASO de la NATURALEZA a la CULTURA

Distinciones fonológicas externas las primeras que el niñ@ aprende



RECHAZO
VERLEUGNUNG

VERWERGUN
RECHAZO

FORCLUSION
1945

DENEGACION
VERNEINUNG

1895 - Bernheim
ALUCINACIÓN NEGATIVA

Lo Reprimido es reconocido por el (S) de manera negativa, pero sin ser aceptado

- Percepción en la marca de una negatividad (4)
- Anulación de una percepción (3)
- Rechazo /-de una realidad presentada como no existente
- a reconocer una alucinación negativa
- Escotomización (2)

- sustracción, reducto.

- forclusión - Prescripción de un hecho (forclos) (2) (4)

Rechazo primordial de un (ste) fundamental
Queda fuera del universo semántico del (S)

Narcisismo Secundario

(Ste) - Prescrito / caduco

- no integrado en el Inc. del (S) y Retorna a lo Real
- El nombre del padre (5)-1956

- Delirio
- Alucinación
- Lenguaje
- Percepción

Jose Luis de la Mata

Teresa Gil, 2003