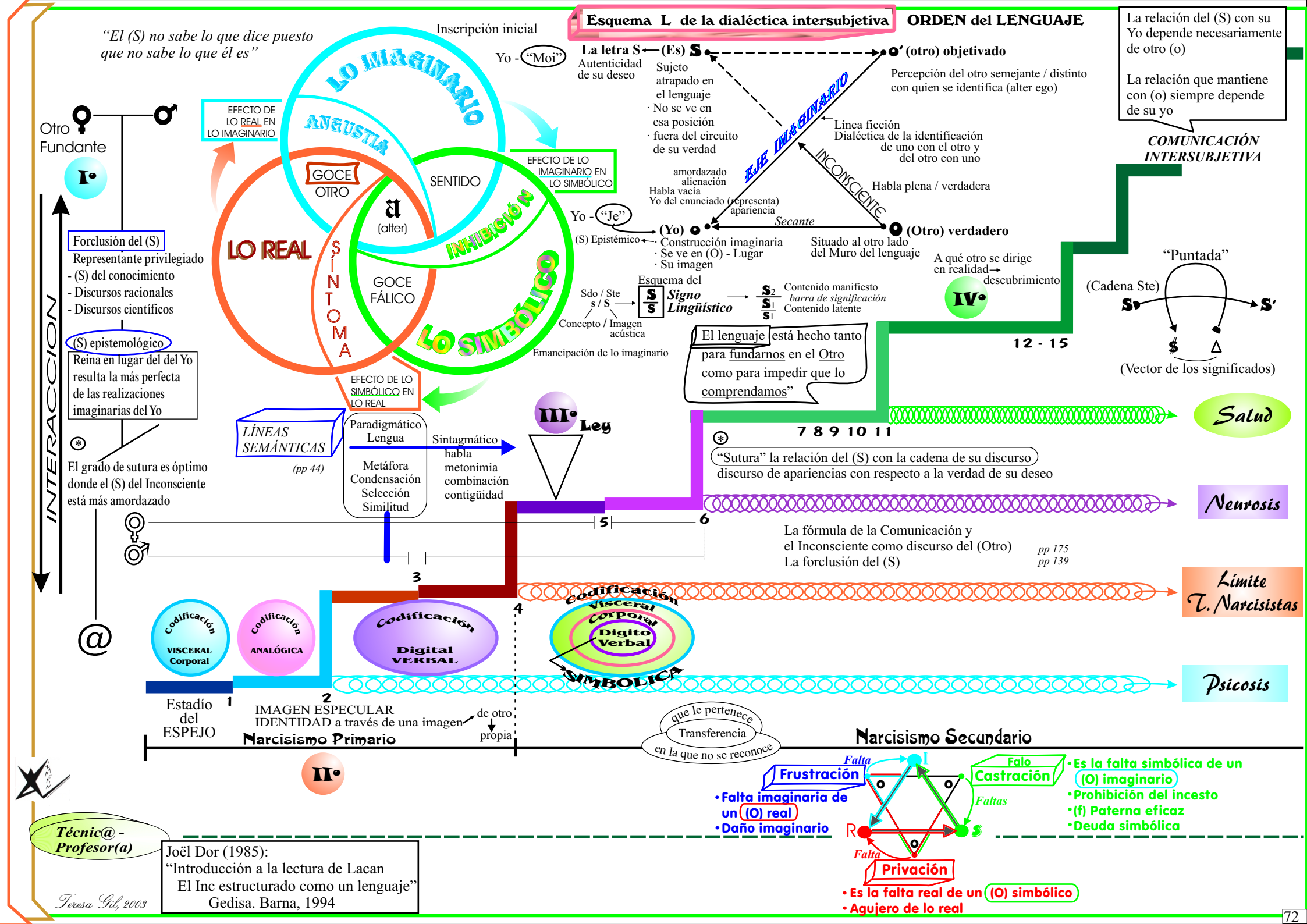

Esquema L de la dialéctica intersubjetiva
ORDEN del LENGUAJE
"El (S) no sabe lo que dice puesto que no sabe lo que él es"
Inscripción inicial
Yo - "Moi"
La letra S ← (Es) S
Autenticidad de su deseo
Sujeto atrapado en el lenguaje
· No se ve en esa posición
· fuera del circuito de su verdad
o' (otro) objetivado
Percepción del otro semejante / distinto con quien se identifica (alter ego)
La relación del (S) con su Yo depende necesariamente de otro (o)
La relación que mantiene con (o) siempre depende de su yo
COMUNICACIÓN INTERSUBJETIVA
Línea ficción
Dialéctica de la identificación de uno con el otro y del otro con uno
EJE IMAGINARIO
INCONSCIENTE
Habla plena / verdadera
amordazado
alienación
Habla vacía
Yo del enunciado (representa) apariencia
Yo - "Je"
(Yo) o
(S) Epistémico
· Construcción imaginaria
· Se ve en (O) - Lugar
· Su imagen
Secante
o (Otro) verdadero
Situado al otro lado del Muro del lenguaje
A qué otro se dirige en realidad → descubrimiento
IV°
Otro Fundante
I°
LO IMAGINARIO
ANGUSTIA
GOCE OTRO
SENTIDO
EFECTO DE LO REAL EN LO IMAGINARIO
EFECTO DE LO IMAGINARIO EN LO SIMBÓLICO
LO REAL
SÍNTOMA
(alter)
INHIBICIÓN
GOCE FÁLICO
LO SIMBÓLICO
EFECTO DE LO SIMBÓLICO EN LO REAL
Forclusión del (S)
Representante privilegiado
- (S) del conocimiento
- Discursos racionales
- Discursos científicos
(S) epistemológico
Reina en lugar del del Yo resulta la más perfecta de las realizaciones imaginarias del Yo
INTERACCION
El grado de sutura es óptimo donde el (S) del Inconsciente está más amordazado
Sdo / Ste
s / S
Concepto / Imagen acústica
Esquema del Signo Lingüístico
Contenido manifiesto
barra de significación
Contenido latente
Emancipación de lo imaginario
El lenguaje está hecho tanto para fundarnos en el Otro como para impedir que lo comprendamos"
"Puntada"
(Cadena Ste)
(Vector de los significados)
12 - 15
LÍNEAS SEMÁNTICAS
(pp 44)
Paradigmático
Lengua
Metáfora
Condensación
Selección
Similitud
Sintagmático
habla
metonimia
combinación
contigüidad
III° Ley
7 8 9 10 11
Salud
"Sutura" la relación del (S) con la cadena de su discurso
discurso de apariencias con respecto a la verdad de su deseo
Neurosis
La fórmula de la Comunicación y el Inconsciente como discurso del (Otro)
La forclusión del (S)
pp 175
pp 139
Límite T. Narcisistas
Codificación VISCERAL Corporal
Codificación ANALÓGICA
Codificación Digital VERBAL
Codificación Visceral Corporal Digito Verbal SIMBOLICA
Psicosis
Estadío del ESPEJO
IMAGEN ESPECULAR
IDENTIDAD a través de una imagen
de otro
propia
Narcisismo Primario
II°
que le pertenece
Transferencia
en la que no se reconoce
Narcisismo Secundario
Falta
Frustración
• Falta imaginaria de un (O) real
• Daño imaginario
Falo
Castración
Faltas
• Es la falta simbólica de un (O) imaginario
• Prohibición del incesto
• (f) Paterna eficaz
• Deuda simbólica
Falta
Privación
• Es la falta real de un (O) simbólico
• Agujero de lo real
Técnic@ - Profesor(a)
Joël Dor (1985):
"Introducción a la lectura de Lacan
El Inc estructurado como un lenguaje"
Gedisa. Barna, 1994
Teresa Gil, 2003