



ORDEN DE SECUENCIA CIRCULAR que expresa redistribuciones repositionamientos resituaciones de equilibración de desarrollo interaccional.

- Consideración actual de la peculiar atmósfera vincular:
 - REMEMBRANZA
 - FANTASÍA ESTRUCTURAL VINCULAR
- Freud: HUELLAS MNEMICAS

El INC. = lugar constitutivo pulsional

REPRESIÓN

Escisión que de no darse --> Psicosis

Represión Primaria "el representante representativo de la pulsión ve negado el acceso a la conciencia. Esa negativa produce una fijación --> la representación de q. se trate perdura inmutablemente, quedando la (d) pulsión ligada a ella"

SECUENCIA de CÓDIGOS

- Pepe (= Percepción)
- S-Pepe (= signo perceptivo)
- Ies (= signo inconsciente)
- Pos (= signo preconscious)
- Cs (= consciencia)

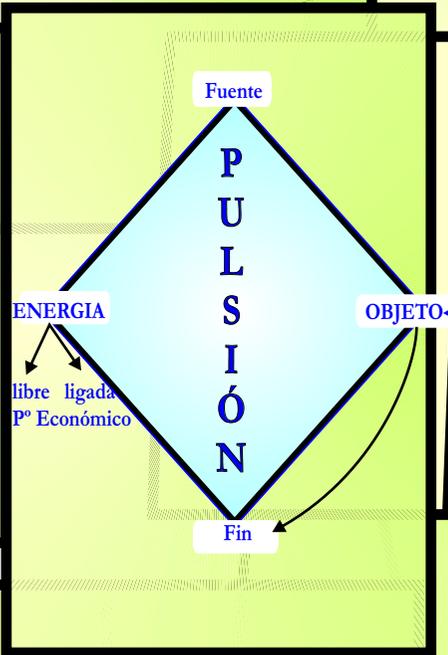
Huellas Rastros mnémicos

que experimentan un reordenamiento de acuerdo con nuevas relaciones.

Transcripción

no en versión única, sino en varias, trascrita en diversas clases de signos

T R I E B



Pulsión (7)

- Motivación - elaboración conducta - búsqueda medios - objeto / fin (3)
- Reducción de la tensión - efectos secundarios
- La instancia simbólica es lo único que puede justificar la antropogénesis para dar lugar a sistemas cambiantes de situaciones en las que es posible la HOMINIZACIÓN

Goethe "Aquello que has heredado debes adquirirlo para que sea tuyo"

INSTINTO

"Reducción de la tensión"

"esquema hidráulico de la motivación"

"esquema de la descarga"

"Apunta a subvenir necesidades vitales para la autopreservación del individuo por medio de su ligamen a un objeto que satisface la necesidad"

Variabilidad indudable. No objeto adscrito.

El OBJETO (4) = REPRESENTACIÓN es el medio que garantiza la posibilidad de acceso al FIN

- La imager no es una analogon, una copia especular del referente
- Semiótica de la producción (S) Sueño - Producción - pre-representacional

Freud

(a) 1895 - "El proyecto de una $\psi\alpha$ para neurólogos"

(b) 1894-95 "Las neuropsicosis de defensa"

(c) Jackson: Supuesto evolutivo del aparato ψ "Algunas observaciones acerca del concepto de Inc. en $\psi\alpha$ "

(d) 1896, 6/XII - Carta a Fliess

- (1) HARARI "INC., RETÓRICA E IDEOLOGÍAS" Imago, 3, 1974
- (2) LAGACHE, 1965
- (3) BLEGER
- (4) LECLAIRE
- (5) KRISTEVA, 1973, Semiótica y praxis.

ORDEN de SECUENCIA LINEAL