

ESTRUCTURA SEMIÓTICA BINARIA

PERSONAJE - SIGNO EGO

□ Distorsiona sistemáticamente la percepción de la posición de su Objeto - Parcial Idealizado
Actuación fundamental

PERSONAJE - SIGNO ALTER

OBJETO PARCIAL IDEALIZADO (HDM)
Al disminuir la angustia del Yo le produce placer

OBJETO PARCIAL PERSECUTORIO (HMH)
Aumento de la angustia del Yo en la medida que le produce displacer

Yo - Placer ◀ basa su funcionamiento en una interpretación NARCISISTA
▲ mutilada
▲ estereotipada de sus relaciones objetales

GEAR & LIENDO

M. KLEIN, 1946 - POSICIÓN PARANOIDE - ESQUIZO
ESCISIÓN DEL YO
OBJETOS IDEALIZADOS PERSECUTORIOS
AMENAZA del OBJETO ◀ PARCIAL
EXPERIENCIA de desintegración del yo

□ Distorsiona la percepción de sus depositarios en las interacciones conflictivas

Teoría de la PARADOJAS

BATESON & Colab., 1956

El Yo se encuentra ante (dos) mandatos que no puede desoir y lo ejecuta en una

ESCISIÓN
doble maniobra defensiva
doble orden

El ste factual tiene como sdo afectivo: el placer biológico

REPRESENTACIONES FACTUALES

Plano de la actuación

REPRESENTACIONES VERBALES

Plano de la represión moral

El ste verbal tiene como sdo afectivo: el placer moral

Freud

Representación de

cosa

palabra

DOBLA su SISTEMA

CODIGO AFECTIVO - REPRESENTACIONAL

El sistema representacional de los síes

Aspecto verbal que funciona como Ste

Aspecto factual que funciona como sdo. del ste. verbal

código informativo que es subsistema

