

II Todo está allí ¿Cómo llegar a verlo?

TRANSFERENCIA: El (S) re-crea en la relación stos. del pasado con toda su fuerza, tal como si sedieran en el presente. Estos episodios permanecen inalterables en el inconsciente.

Salud: Fenómeno que permite la reproducción del trauma original.

Freud: “Escuchar al (S) con atención general a lo consciente e inconsciente”.

T. Reik: “Escuchar con el tercer oído”.

SUPERVISIÓN: Podemos actuar con aquel que nos supervisa de la misma forma que el (S) actua con nosotros.

CONTRATRANSFERENCIA

Actitudes/sto. del (T) que interfieren en su capacidad de actuar en la interrelación.

Ansiedades

- Miedo a la dependencia del (S).
- Sentimiento de fracaso.
- No aceptar el rechazo.
- Posible repetición.
- Conocimiento teórico se vuelve inoperante cuando su aplicación amenaza con complicarnos la vida.

Defensas

- Qué hacer más qué cómo entenderlo
- Acepta lo destructivo del (S) hacia el otro. No hacia el propio (T): Emocionalmente inaceptable.
 - Actitud defensiva.
 - Proyección de los sentimientos del (T)
 - Acelerar la máquina para segurizarse.

Tolerar = No reaccionar

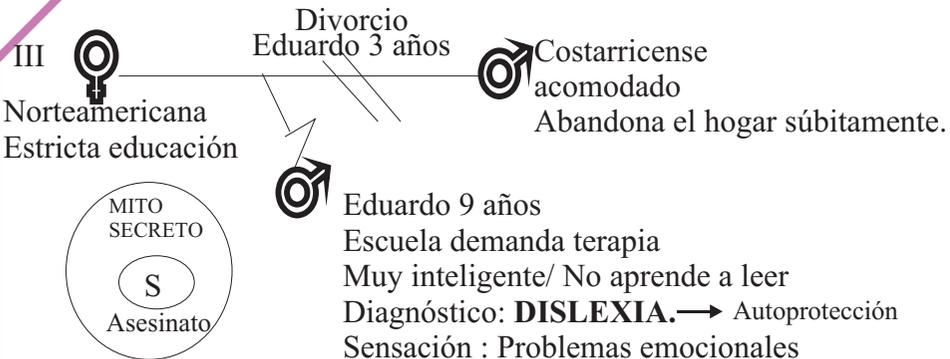
Provoca el recurso de la escalada.

- La interpretación debe mantenerse dentro del desplazamiento que ha hecho el (s).
- Acabar las intervenciones con un tiempo de paso de lo simbólico a lo real.
 - El silencio del (T) concede al (S) tiempo y espacio para hacer las cosas a su manera.
 - Ante una situación conviene analizar la secuencia de hechos fijandonos en los detalles.
 - Siempre tomar partido por el (S) indefenso ante el mundo de los adultos.
 - Ayudar a que el (S) maneje constructivamente la furia \neq “ explota cuando quieras”.
 - Debemos reflexionar sobre el simbolismo implícito en nuestras acciones como (T).

B. Bettelheim, A. Rosenfeld
“El arte de lo Obvio”
“Transferencia y contratransferencia”

No podemos resolver activamente los problemas de la vida real del (S), solo podemos tratarlos a nivel simbólico.

Juan Martín-Vargas 2001
Itziar Beizama 2003



ACCIONES JUEGOS

Contenido real ARRANCA COLLAR

Contenido simbólico (Hace activamente lo que sufre pasiva).

- Expresión de sentim.
- Nadie actúa sin tener una buena razón.
- Todo comportam. apunta a un obj.

Fijaciones/problemas edípicos.

Fantasmas

Proyección de nuestros miedos.

TRANSFERENCIA

Reproduce trauma original

Transporte de “slurry” desecho (Aparato digestivo como algo valioso del cuerpo).

Gran abandono (P)

Pequeño abandono (T)

- Vacaciones
- 2 sesio. suspendidas
- dos postales
- Regalito

SALUD

Separación PRESENTE/PASADO

T Culpabilidad

- Habermido de vacaciones
- Soy humana/familia
- También me fastidia que se vaya de vacaciones (T).

¿Qué significan para (S) en ese momento?

Hederatzi

Eukene Amondarain 2003

Todo está allí ¿Cómo llegar a verlo?

II

TRANSFERENCIA: El (S) re-crea en la relación stos. del pasado con toda su fuerza, tal como si sedieran en el presente. Estos episodios permanecen inalterables en el inconsciente.

Salud: Fenómeno que permite la reproducción del trauma original.

Freud: “Escuchar al (S) con atención general a lo consciente e inconsciente”.

T. Reik: “Escuchar con el tercer oído”.

SUPERVISIÓN: Podemos actuar con aquel que nos supervisa de la misma forma que el (S) actua con nosotros.

CONTRATRANSFERENCIA

Actitudes/sto. del (T) que interfieren en su capacidad de actuar en la interrelación.

Tolerar = No reaccionar

Provoca el recurso de la escalada.

Ansiedades

- Miedo a la dependencia del (S).
- Sentimiento de fracaso.
- No aceptar el rechazo.
- Posible repetición.
- Conocimiento teórico se vuelve inoperante cuando su aplicación amenaza con complicarnos la vida.

Defensas

- Qué hacer más qué cómo entenderlo
- Acepta lo destructivo del (S) hacia el otro. No hacia el propio (T): Emocionalmente inaceptable.
 - Actitud defensiva.
 - Proyección de los sentimientos del (T)
 - Acelerar la máquina para segurizarse.

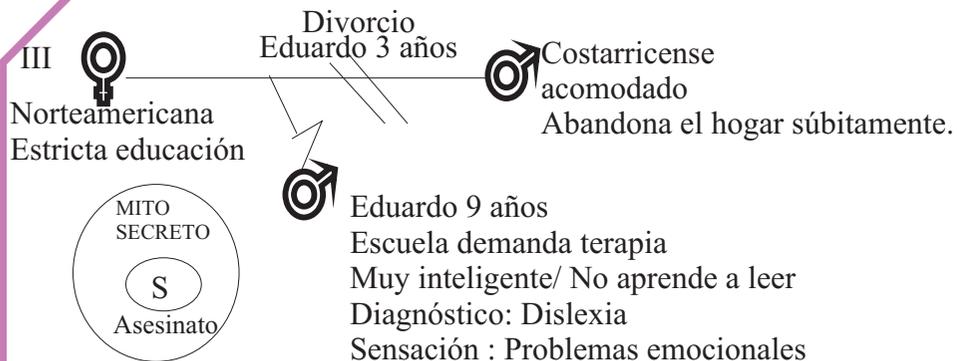
- La interpretación debe mantenerse dentro del desplazamiento que ha hecho el (s).
- Acabar las intervenciones con un tiempo de paso de lo simbólico a lo real.
 - El silencio del (T) concede al (S) tiempo y espacio para hacer las cosas a su manera.
 - Ante una situación conviene analizar la secuencia de hechos fijandonos en los detalles.
 - Siempre tomar partido por el (S) indefenso ante el mundo de los adultos.
 - Ayudar a que el (S) maneje constructivamente la furia

B. Bettelheim, A. Rosenfeld
“El arte de lo Obvio”
“Transferencia y contratransferencia”

No podemos resolver activamente los problemas de la vida real del (S), solo podemos tratarlos a nivel simbólico.

Juan Martin-Vargas
Itziar Beizama

III



ACCIONES JUEGOS

Contenido real (Hace activamente lo que sufre pasivamente)
Contenido simbólico ARRANCA EL COLLAR

- Expresión de sentim.
- Nadie actúa sin tener una buena razón.
- Todo comportam. apunta a un obj.

Paso adelante

Fijaciones/problemas edípicos.

Fantasmas

Proyección de nuestros miedos.

TRANSFERENCIA

Reproduce trauma original

Transporte de “slurry” desecho (Aparato digestivo como algo valioso del cuerpo).

Gran abandono (P)

Pequeño abandono (T)

- Vacaciones
- 2 sesio. suspendidas
- dos postales
- Regalito

SALUD

Separación PRESENTE/PASADO

T Culpabilidad

- Haberm ido de vacaciones
- Soy humana/familia
- También me fastidia que se vaya de vacaciones (T).

¿Qué significan para (S) en ese momento?

Hederatzi

Eukene Amondarain 2003