

I CONTEXTO:
II CONTEXTO:
III CONTEXTO:

"Drama que se está a punto de representar"
S. Freud.

"Dirán"

► relajación deseable

► Regresión deseada/ aceptada

► Importancia de los sueños en el marco del análisis

► Paciente en el centro del escenario

Condiciones
Deseo de hacerse entender

Curiosidad
Deseo de descubrir
TK@

RELACION QUE DIFIERE DE TODAS LAS DEMAS

·Pensar en el sujeto y uno mismo como un tandem y la tarea como una aventura compartida

·Se inicia cuando el niño/a reconoce que el técnico le escucha con más cuidado que él mismo se escucha y se pregunta por qué. Entonces el tb empieza a escucharse a sí mismo y al terapeuta.

Comienzo de la terapia
"tomarse a sí mismo en serio"

"Posibilidad de una relación sin contrapartidas con una persona que le acepta y le respeta por lo que él/ella es".

"Los adultos hacen a los niños cantidad de promesas que jamás cumplen"

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:

Seminario
Hospital de niños
Dto pacientes psiquiátricos
Stanford
mesa sala de conferencias
martes / 13,30 / 1983

1ª Sesión

EL PRIMER ENCUENTRO



- Atmósfera adecuada
- Escenario. Reflejo de la personalidad del técnic@
- Sin objetos que el sujeto no pueda manipular
- Disposición significativa para el (S) = reflejo de nuestro interés por él
- Cuidado - Limpio

Tiene el poder y la razón
Nuestro mejor maestro



CURIOSIDAD ALERTA
INTERÉS



Aspecto, vestimenta, mirada, silencios, andares, manipulación de objetos...

CONFIAR EN LAS REACCIONES SENSORIALES PROPIAS



OBSERVACIÓN
ESCUCHA
I AXIOMA COMUNICACIÓN
Percibimos más de lo que registramos conscientemente.

INSPIRAR ATENCIÓN CUIDADOSÍSIMA

EMPATIZAR CON LOS SENTIMIENTOS DEL (S) EN LAS PRIMERAS SESIONES

ACUDIR A LAS PROPIAS EXPERIENCIAS VITALES

OBSERVAR COMPORTAMIENTOS "NORMALES" DE OTROS (S)

CONTRASTAR POSTERIORMENTE LAS IMPRESIONES CON LOS DATOS PREVIOS

EXPECTATIVAS

No esperar grandes INSIGHTS en las 1ª sesiones
Ser conscientes de nuestros límites como principiantes

DESEQUILIBRIOS

POSICIÓN DOMINANTE
Por el ROL la relación es asimétrica con mutualidad
La ansiedad de ambos es desigual (S) > T@
El T@ debe atender la ansiedad del (S) no la propia
Sabemos algo del (S) y éste sabe que el T@ sabe algo de él

DETALLES ÚNICOS DE LA PRIMERA SESIÓN

Lo que el Técnico@ provoca en el Sujeto

La forma que el (S) elige presentarse ese día

Su reacción ante el Técnico@ como
- Sujeto
- Técnico@

Evaluar si la reacción del (S) ante el T@ es un punto urgente o no



"Le da por encender fuegos"
Creencias
-que los adultos están confabulados
-espera que se le "juzgue".
-¿espera castigo?

Recurrir al hospital
Consideración social: Incapacitados como padres, malos padres (Culpa)

Margot
"Anorexia" (Desafío)
(Averguenza en público)

-Comienzo "nuevo": "¿con qué nombre prefieres que te llame?"

"Aunque queremos que comas y bebas nadie te obligará a comer a la fuerza" (cuándo y qué era asunto suyo)

¿Cómo saludar a un Sujeto/grupo al comienzo de una nueva relación?

1. Dispone del escenario a partir del primer contacto.
2. Elige en qué ha de concentrarse en su primer encuentro.
3. Alerta con curiosidad / humildad (actuar con superioridad es lo más destructivo para el Sujeto).
4. Empezar contando algo de uno y de cuál es la manera de ver las cosas.
5. Hacer ver al Sujeto que vemos el mundo desde su punto de vista o por lo menos lo intentamos.



EL PESO DEL RÓTULO

- * Datos previos: Cómo interpretaron otras las palabras y actos del (S), qué destacaron y qué omitieron.
- * Pueden llevarnos a buscar su confirmación en las primeras sesiones. Así "Seremos buenos alumnos de nuestros maestros".
- * Influyen en lo que observamos y ante lo que reaccionamos.

Formar una relación es un proceso muy lento

Se busca una relación intensamente PERSONAL

Viaje de descubrimiento recíproco

Relación de mutuo acuerdo

"El Primer Encuentro"
El arte de lo obvio. pp. 37-83
B.Bettelheim/A.A. Rosenfeld

Hederatzi 2.000