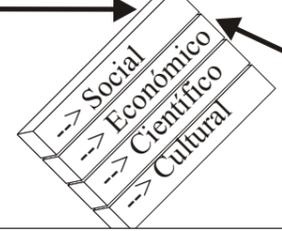


T. SISTÉMICA

- Totalidad: **Unidad de la Diversidad**
Síntesis de múltiples determinantes
- Abierto: "Lógica de vida --> Complejidad creciente
Acontecimiento

CONTEXTO



- Pº de Atribución
- Pº de Inducción
- Pº de Exclusión



CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA

Pagados públicamente
¿Son servicios públicos?

- Publicidad --> Discurso de la Persuasión: "hacer creer"
- DISEÑO / MODA --> Discurso del: "hacer hacer"
Genera: gustos / deseos / sexualidad...

REALIDAD = PALABRAS

Periodista	12.400	(palabras)
Redacción	40.000	
Agencia	75.000	
Mass Media	150.000	(palabras)

- LUGAR
- TIEMPO: Histórico, Comunitario, Social

Codificación Gestáltica - Relaciones
entre Objetos / los hechos del mundo externo

Clasificación de grupos de hechos según categorías formales

Elección FAMILIA NUCLEAR
F.E.V. Génesis

Estructura Familiar
Tpo. Familiar: PASADO pervive

COYUNTURA CONCRETA

- * Ritos de paso insoslayables - normativos
- * Acontecimientos tensionantes - no-normativos

1ª Generación
S.F. Extensa

S. F. Nuclear
2ª Generación



Significación de los acontecimientos

MVTVALIDAD
Alternancia de fases
1 ↔ 2

Estructura de Personalidad

Génesis Tpo. Personal Biográfico

3ª Generación

P. SINCRONÍA:
Presente: Situación concreta
El Pasado pervive
El futuro se proyecta

- Ley de Indeterminación / Imprevisibilidad / Complejidad
 - Ley de Apertura / Novedad / Cambio
 - Ley de Integración / vértigo / duda
 - Ley de Productividad / Acontecimiento Singularidad / Diversidad
 - Recursos / Resistencia
 - Necesidades
- NEGANTROPIA**

III.- Naturaleza OPERACIONAL
Transformador --> E. DISIPATIVA

IV.- FORMALIZACIÓN
Material de la Experiencia
Apertura RED DE POSIBLES

I.- Ley de ORGANIZACIÓN

Entropía
Desorden
Inercia

Continuidad
Historicidad
Cohesión
Seguridad
Creencias / Mitos

MICROESTRUCTURA

II.- Ley de INTERDEPENDENCIA RELACIONAL

Posición de los (Ss)
Lugar que ocupan
Peso / Poder / Límites
Morfoestasis / Decisión
Ley dinámica [Normas] [Leyes]
Morfogénesis - Patrones
Respuestas

MACROESTRUCTURA

"RUIDO" - Entropía Negativa < Entropía

AXIOMAS COMUNICACIONALES

- I.- No existe la no comunicación
- II.- Lenguaje / codificación
 - Analógico - términos reconocibles
 - Digital - términos aritméticos
- III.- Puntuación de la secuencia de hechos
- IV.- Comunicación
 - Denotado / Información
 - Connotado / Relación
- V.- Relaciones
 - Simétricas
 - Complementarias

ESQUEMA IV
1.- Jesús Ibañez, 1992
2.- Analia Kornblit, 1980
3.- Ludvin von Bertalanffy, 1970
4.- Ilya Prigogine, 1993
5.- Thom. Szasz
6.- Gerr. Bateson, 1965
7.- N. Wiener, (T: de la Inf.)
8.- D. Liberman

PARAMETRO
DIACRONÍA: PROCESO HISTÓRICO(En movimiento)

fpil 1993

INTERACCION TERAPEUTICA Y RESISTENCIAS

Existencia de dos series de Constelaciones Causales de efectos Antagónicos

FUERZAS ANTAGÓNICAS

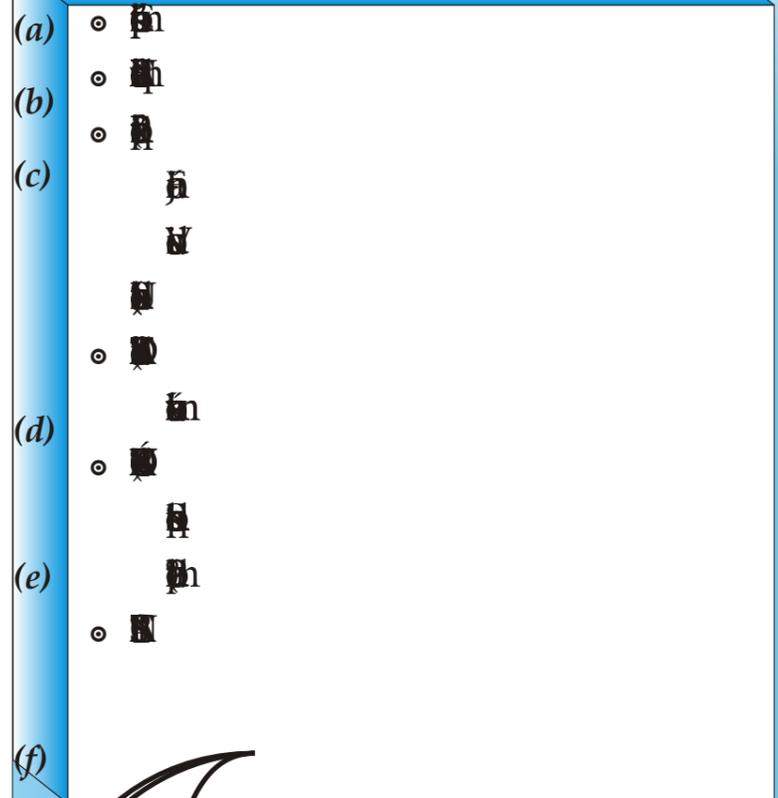
PRINCIPIO DE EXPANSION

Pº DE AUTORREGULACION

Transformación
Progreso

Estabilidad
Refuerzo

Disminución de la
movilidad psíquica



- DEL YO (2) III--> 1.- REPRESION
2.- TRANSFERENCIA
3.- VENTAJA DE LA ENFERMEDAD
- DEL ELLO -->4.- REPETICIÓN de la represión
- DEL SUPERYO -->5.- Necesidad de CASTIGO
Sentimientos de CULPA
Motivación de la Oposición
al cambio. Reacción terapéutica
negativa

1.- D. Liberman - pp. 52 - 1967
2.- Freud, 1905 - I
1920 - II
1926 - III
3.- Fechner
4.- Bárbara Low

5.- English & English --> "Entropía" - IIº Ley de Termodinámica --> Física
"Es la medida del grado en que la energía psíquica no puede ser transferida despues de haber sido revestida o caracterizada en un objeto"
6.- Mortimer Ostow
7.- Leon J. Saul, 1958
8.- Alexander, 1962
9.- Rapaport, 1960