

Jóvenes PODER

Un lenguaje de **OPRESIÓN** hace algo más que representar la violencia **es la VIOLENCIA**

Pájaro LENGUAJE

EL SAQUEO del

ANCIANA ESCRITORA

“Está en vuestras manos”

Toni MORRISON
62 años
Afroamericana
Premio Nobel de Literatura 1993 (Dic)

TRES LENGUAJES =

- REPRESIVOS
- ACTUALES
- CREATIVOS

Locura de Rol

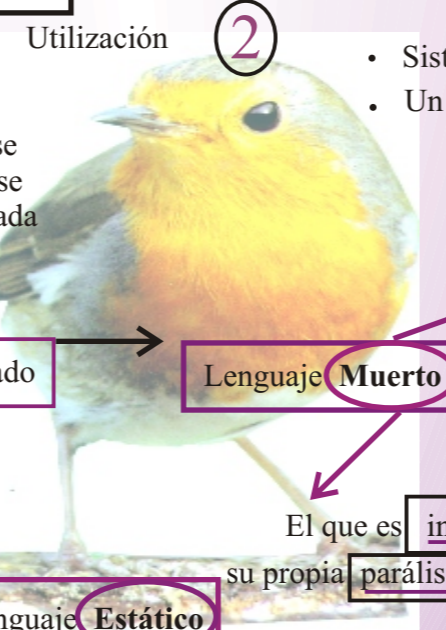
Despiadado en sus deberes de **vigilancia** no pretende otra cosa que mantener la libertad de su

- Propio **narcisismo - narcótico**
- Propia **exclusividad o dominancia**

1 Pueden ejercer un cierto **Libre albedrío** acto con consecuencias **Control**

Por un acto de **voluntad**

- Puede Morirse
- Dañarse
- Ser Salvada



Utilización 2

- Sistema **CERRADO**
- Un ser vivo (?)

3 Lenguaje - en el que **sueña**

- que recibió en su **nacimiento**
- que **pueden llegar a quitarle**

Le **preocupa** cómo se utiliza

Para ella

- es un sistema **ABIERTO**
- es un **ser vivo**

- 1 Activa *el intelecto*
- 2 Moviliza *la conciencia*
- 3 Desarrolla *el potencial humano*
- 4 Favorece *la crítica*
- 5 Potencia *las nuevas ideas*
- 6 Ayuda *al intercambio de pensamiento*
- 7 Permite *contar otras historias*
- 8 Posibilita *llenar desconcertantes silencios*

- Necesita **cariño / uso / atención**

Decreto → Asesinado → Lenguaje **Muerto**

Desatención

- que **ya** no se habla
- que no se escribe

El que es **incapaz de considerar** su propia **parálisis**

Censurador → Censurado → Lenguaje **Estático**

Lenguaje **Moribundo**

- Capaz de **Dañar** activamente *el intelecto*
- Capaz de **Paralizar** *la conciencia*
- Capaz de **Suprimir** *el potencial humano*

Soy **culpable** como todos los usuarios y los creadores también.

En mi país los **niños** han tenido que morderse la lengua y utilizar balas en vez de palabras para dar a **conocer** la **VOZ DEL SILENCIO**.



lenguaje OFICIAL

Negando cualquier posibilidad de crítica

Incapaz de

- **Tolerar** las *nuevas ideas*
- **Moldear** otros *pensamientos*
- **Contar** otras *historias*
- **Llenar** desconcertantes *silencios*.

Coraza pulida (destellos)

Un **armazón vacío** (abandonado por el caballero)

Aquí está:

- Reticente
- Predador
- Sentimental

Lisiado / Lisiente

Abandonado por los adultos

- (9) Como **medio para luchar**
- (10) **proporcionando consejo**
- (11) **expresando amor**

Suicidio de una lengua

No es solo la **elección** de los niños

Forjado para **sancionar** la ignorancia y

- **Preservar privilegios**
- Sólo hablan para

(Elección de los niños)

- Reverenciado por **escolares**
- Dando **refugio** a los **déspotas**
- Predicando **falsas ideas** de Estabilidad / Armonía al público

- Los que **obedecen**
- Para **forzar la obediencia**

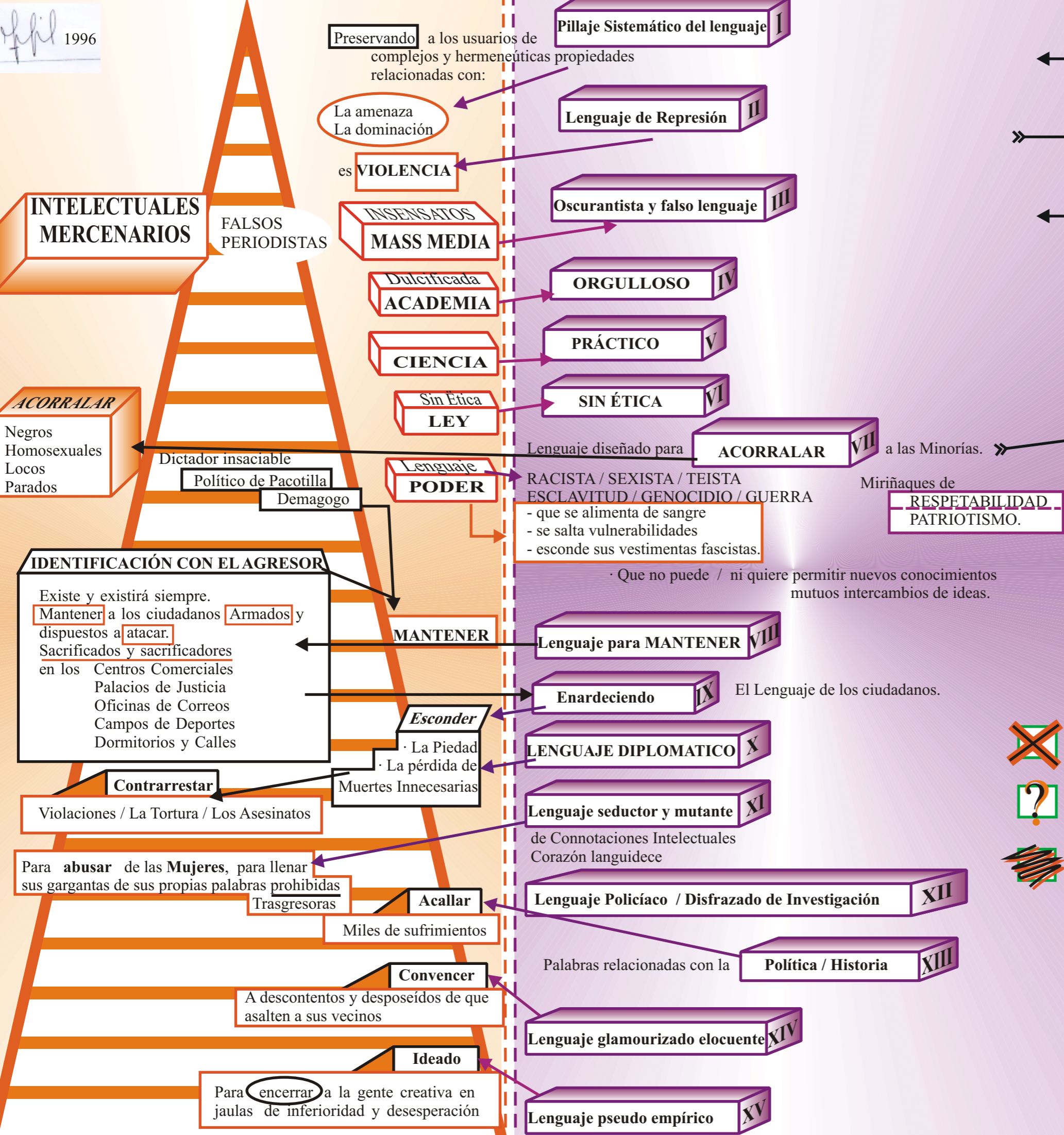
Es algo corriente entre las **mentes infantiles** de

- Los jefes de estado y
- Mercaderes de poder

Cuyos los dejan sin acceso a lo que **les pueda quedar** de instinto humano

Vacíos lenguajes

1996



- (12) • **Propiedades de** .- Complejidad
.- Hermeneúticas (Semánticas.)
- La palabra escogida, el silencio preciso surge de Forma **IMPARABLE** y se encamina hacia el **CONOCIMIENTO** no hacia la destrucción.
- La " anciana" sabe que nadie de ese Primer Nivel puede ser convencido por sus ideas:
(13) • Permitir nuevos conocimientos
(14) • Mutuos intercambios de ideas.
- Formas**
· Grandiosa o Modesta
· Penetrante o Devastadora.
· Rechazando cualquier tipo de santificación
· Imparable
Riendo o llorando
Sin la ayuda del Alfabeto.
- (15) • **DESOCULTACIÓN**
Rechazados
Alterados
Expuestos
- (16) • La **VITALIDAD** del lenguaje está en su **capacidad de representar**
Las **Actuales** / **Imaginables** / **Posibles vidas**
a b c
- (17) • Inclinado a **DESPLAZAR** a la **EXPERIENCIA**
NUNCA puede ser su **Sustituto**
- (18) • Tiene que **permanecer cerca** donde habite el **SIGNIFICADO**.
- (19) • El lenguaje **no** puede captar la **VIDA** en su **TOTALIDAD**.
- (20) • ¿Quién no conoce literaturas prohibidas por ser **INQUISITIVAS**
Desacreditadas por ser **CRITICAS**
Borradas por ser **ALTERNATIVAS**
Cuántos son los que se **REBELAN** ante la **autodestrucción de una lengua.**
- (21) • La función de la **PALABRA** es sublime
a - Piensa porque es **fecunda**
b - **Crea el SIGNIFICADO** que garantiza nuestra **DIFERENCIA** humana distintos a todos los demás con igual **SENTIDO** de la vida.
c - **CREAMOS lenguaje** → esa puede ser la **MEDIDA** de **nuestras vidas.**