



"ENCUENTROS Y EXPRESIVIDAD"

En LEKEITIO 3 (1971) musicaba Mikel Laboa una vieja/renovada canción de B. Brech:

DIALEKTIKAREN LAUDORIOAN

*Arro dabile gau egun zuzengabekeria
menderatzailleek emeka milla urte dituztela
indarkeriak zin egiten duela:
"berdin iraungo du denak".*

*Zlapaltzailleen abotsa baizik ez da entzuten
eta zurgatzailleek diote oihuka:
"orin asiko naiz"
eta menderatu askok berriz esaka:
"ez dugu fortuko sekula".*

*Bizirik dagoenak
sekula itzik ez aipa!
oiñarria ez dago tinko
denak ez du berdin iraungo
goikoek itzegiten bukatu orduko
menderatuen mintzazea da saiko.*

*Ez da garaia "sekula" itzik esateko
zama aroak iraungo bai du
guk egozten ez dugulako.*

*Zampaturik dauden oro altxa bitez!
eta etsituarekin junta!
burrua erne dadukanari
ez zaio ustegabeen arrapatzen
eta gaurko menderatuak
sekularen orde z gaur esanez
bihar dira garaile izango,*

DIALEKTIKAREN LAUDORIOAN

*Con paso firme pisa la injusticia en nuestros días.
Diez mil años ya tienen detrás los opresores.
La violencia garantiza: "Todo seguirá igual".
No se oye otra voz que la de los dominadores.
Y en el mercado grita la explotación: "Ahora es cuando empiezo".*

*Y entre los oprimidos muchos gritan ahora:
"jamás se logrará lo que queremos".*

*Quién aún esté vivo no diga "jamás".
Lo firme no es firme.
Todo no seguirá igual.
Cuando hayan hablado los que dominan,
hablarán los dominados.
¿Quién puede atreverse a decir "jamás"?
¿De quién depende que siga la explotación? De nosotros.
¿De quién que se acabe? De nosotros también.*

*¡Que se levante aquel que esté abatido!
¡Aquel que está perdido que combata!
¿Quién podrá contener al que conoce su condición?
Pues los vencidos de hoy son los vencedores de mañana
y el jamás se convierte en hoy mismo.*

B. Brech

INTRODUCCION

He aquí un espacio que se manifiesta como lugar de encuentros interpersonales. En nuestra tierra, suspendidos por un pequeño intervalo los intereses más pragmáticos de nuestra cotidianidad y acaso con la oportunidad de favorecer la presencia de la fantasía, de la imaginación. Para ello es necesario "permitir" la presencia de distintas lógicas, de otras formas de pensar, sentir, expresarse, relacionarse. Comprender la irrupción de nuevas situaciones que exigen la creación de nuevos valores, la revisión de viejos valores.

Hay identidades en nosotros que esperan su reconocimiento: identidades que dependen de pasadas, nuevas o novísimas experiencias; identidades que se suscitan en deseos, expectativas o necesidades de cambio... no siempre descubiertos o esclarecidos por la inercia misma que nos impone la propia dinámica del papel social que nos vemos obligados a representar.

Desarrollar nuestra propia identidad: reconociéndonos, pues, pero no sólo en los recuerdos, sino también en la afirmación de que nuevas impresiones, movimientos, acciones, sentimientos ... porque nos ocurren a nosotros, son nuestros, constituyen dimensiones de nuestra nueva/reconstruida identidad.

Experiencias que, a veces, son posibles a partir de la exigencia de los duelos, como en la adolescencia: por los padres infantiles, por los amores inventados, duelo por los cuerpos falsos, por la identidad reasumida ... A menudo, una crisis no es sino la incapacidad o imposibilidad de realizar esos duelos necesarios. El terror al nuevo cuerpo del adolescente. El refugio en el mundo interno, seguro y conocido, porque el exterior aterra en la increíble extensión de sus conexiones posibles.

Pavlovsky habla de "momentos fundamentales del individuo", acaso llenos de ansiedades depresivas y persecutorias, imbricadas éstas en una compleja red poligráfica. Buscar/recrear las identidades implica, a veces, comprometerse a recordarlas, a elaborarlas permanentemente, generando "continentes" "adecuados para la nueva identidad que está naciendo" (Pavlovsky).

El tema de la Comunidad Terapéutica es crear un encuadre, una ecología dinámica, expresiva, vincular ... capaz de "contenernos" en las crisis de estas búsquedas de nuestra subjetividad. Sujeto poético, simbólico, expresivo, creador o, sencillamente, revolucionario. Por la propia transformación de nuestros esquemas de relación y expresión. Constituir, pues, un medio suficientemente sólido, suficientemente flexible que permita... dialogar, interaccionar.

Una Comunidad Terapéutica como la nuestra intentaría deshacer la esencial ansiedad persecutoria que se genera desde la incompreensión: no se puede comunicar, si no se comprende. Pero ser comprendido la mayor parte de las veces no es otra cosa que ser entendido en el núcleo más o menos caótico de la búsqueda de nuestras nuevas identidades.

Por ello recurriremos tantas veces al lenguaje de la música, del gesto y de la acción. Por ello la referencia a la poesía o a las dramatizaciones. La interpretación cede su lugar a la palabra/provocación y la consigna a suscitar un amplio registro imaginario. Lo que permite que vayamos reasumiendo las ansiedades persecutoria, depresivas no es tanto la analítica de un eje transferencial como el propio cuestionamiento que suscita toda la trama vincular, intersubjetiva que se puede generar en un espacio comunitario como el que vamos a compartir durante estos 10 días.

Una idea del Programa que vamos a desarrollar es el siguiente (queremos, en todo caso, recordar que se trata de un Programa indicativo que puede ser variado de acuerdo con las necesidades del propio Colectivo tal y como lo exijan las circunstancias).

Donostia 20 de agosto de 1986

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

DIA 30:

10 a 14 horas

Recepción de participantes
Distribución de espacios
Establecimiento de horarios
Reconocimiento del lugar

14 horas

COMIDA

16,30 horas

Iª ASAMBLEA DEL COLECTIVO

objetivos comunitarios

bases comunitarias

horarios y equipos

tareas comunitarias

presentación de participantes

18,30 horas

DESCANSO

19 horas

CONSTITUCION DE GRUPOS

REGLAS DEL ENCUENTRO

ANSIEDAD Y ENCUADRE

MUSICA, CULTURA, EXPRESION

MOVIMIENTO Y EMOCION

ACCION, SENTIMIENTO Y FANTASIA

22 horas

CENA

TERTULIAS, TIEMPO LIBRE, CONTACTO, MEDITACION ...



DIA 31

8,30 a 9,45 horas
10 horas

DESAYUNO Y LIMPIEZA
GI/JUEGOS EXTERIORES
GII/JUEGOS EXTERIORES
GI y GII JUEGOS DE UNION

11,30 horas
12 horas

DESCANSO
INICIACION RESPIRACION/RELAJACION
CONCITAR LA ANSIEDAD/ MUSICA
ACTIVACION/ FANTASIAS ANSIEDAD

14 horas
16 horas

COMIDA
GI/ TERRITORIOS/ RECONOCERSE
GII/ TALLER EXPRESIVO: MASCARAS Y ROL

17,30 horas

GI/ TALLER EXPRESIVO: MASCARAS Y ROL
GII/ TERRITORIOS/ RECONOCERSE

19 horas

DESCANSO

19,30 horas

DRAMATIZAR ANSIEDADES
RECONOCER ANSIEDADES INFANTILES
DRAMATIZANDO MASCARAS Y ROLES
MUSICA Y SITUACIONES

22 horas

CENA

DIA 1

8,30 a 9,45 horas
10 horas

HORASDESAYUNO Y LIMPIEZA
ASAMBLEA
CUERPO INSTRUMENTAL: EJERCICIOS
CUERPO PRODUCTIVO: MEDIADORES
CUERPO EXPRESIVO: JUEGO SIN MEDIADOR

11,30 horas
12 horas

DESCANSO
RESPIRAR/RELAJARSE
ENCUENTROS, IMAGENES, FANTASIAS

14 horas

TERRITORIOS INTERPERSONALES: MUSICA, DANZA Y CULTURA
COMIDA



16 horas	GI/ TALLER PLASTICO: AUSENCIAS
17,30 horas	GII/ INSOPORTABLE PRESENCIA IDENTIDAD GI/INSOPORTABLE PRESENCIA IDENTIDAD
19 horas	GII/ TALLER PLASTICO: AUSENCIAS
19,30 horas	DESCANSO CARENCIAS Y PRESENCIAS EXPRESION Y SINBOLISMO FANTASIAS Y DESINTEGRACION MUSICA E INTEGRADORES
22 horas	CENA

DIA 2:

LAS PERSPECTIVAS DE LA VERDAD: UNO EN LA DIFERENCIA

8,30 a 9,45 horas	DESAYUNO Y LIMPIEZA
10 horas	GI/ LOS JUEGOS PERDIDOS GII/ LOS JUEGOS PERDIDOS LOS REENCUENTROS
11,30 horas	DESCANSO
12 horas	RESPIRACION/RELAJACION EL CUERPO: ESPACIO NECESITANTE EL CUERPO: ESPACIO DEMANDANTE
14 horas	COMIDA
16 horas	GI/ TALLER EXPRESIVO: RASHOMON GII/ CUENTOS Y SUEÑOS
17,30 horas	GI/ CUENTOS Y SUEÑOS GII/ RASHOMON
19 horas	DESCANSO
19,30 horas	DRAMATIZACIONES: RASHOMON I DRAMATIZACIONES: RASHOMON II
22 horas	CENA



DIA 3:

EL CONFLICTO Y LA CRISIS: VINCULOS, VALORES Y LEALTADES

8,30 a 9,45 horas	DESAYUNO Y LIMPIEZA
10 horas	ASAMBLEA GRUPO OPERATIVO I y II
11,30 horas	DESCANSO
12 horas	JUEGOS EXTERIORES RESPIRACION/RELAJACION ACTIVACION
14 horas	COMIDA
16 horas	GI/LO QUE SE INTENTA OCULTAR GII/UNA HISTORIA POSIBLE
17,30 horas	GI/UNA HISTORIA POSIBLE GII/LO QUE SE INTENTA OCULTAR
19 horas	DESCANSO
19,30 horas	ENCONTRAR ENCONTRARSE ... RECONOCER RECONOCERSE ... OPOSICIONES CONTRASTES
22 horas	HISTORIA, historias, CONFLICTOS,CRISIS CENA

DIA 4

DIALECTICA DEL CONFLICTO/ MASCARAS Y CORAZAS

8,30 a 9,45 horas	DESAYUNO Y LIMPIEZA
10 horas	JUEGOS EXTERIORES
11,30 horas	DESCANSO
12 horas	RESPIRACION/RELAJACION JUEGOS DEL CONFLICTO MUSICA Y EXPRESION
14 horas	COMIDA
16 horas	GI/GRUPO OPERATIVO SOBRE CONFLICTO



17,30 horas	GII/TALLER DE DRAMATIZACION GI/TALLER DE DRAMATIZACION GII/GRUPO OPERATIVO SOBRE CONFLICTO
19 horas	DESCANSO
19,30 horas	CORAZAS, CONFLICTOS Y CRISIS DRAMATIZACIONES GRUPO OPERATIVO SOBRE CRISIS
22 horas	CENA

DIA 5

RECONOCERSE EN LA CRISIS/ LAS TRANSFORMACIONES DE LA IDENTIDAD

8,30 a 9,45 horas	DESAYUNO Y LIMPIEZA
10 horas	ASAMBLEA JUEGOS EXTERIORES
11,30 horas	DESCANSO
12 horas	RESPIRACION/RELAJACION GRUPO OPERATIVO ENCUENTROS MUSICA: DEMANDA, DESEO
14 horas	COMIDA
16 horas	GI/ GRUPO OPERATIVO DESEO GII/ TALLER DESEOS APLAZADOS
17,30 horas	GI/ TALLER DESEOS APLAZADOS GII/ GRUPO OPERATIVO DESEO
19 horas	DESCANSO
19,30 horas	IDEOLOGIAS Y DESEO SEXUALIDAD Y VINCULOS EROS Y CULTURA LIBERTAD Y DESEO GRUPO OPERATIVO
22 horas	CENA



DIA 6

UNA POLITICA DE LA IDENTIDAD: VALORES Y SUBJETIVIDAD

8,30 a 9,45 horas	DESAYUNO Y LIMPIEZA
10 horas	JUEGOS EXTERIORES MEDITAR
11,30 horas	DESCANSO
12 horas	RESPIRACION/RELAJACION CANCIONES PARA UNA TORMENTA GRUPO OPERATIVO CREENCIAS Y DESEO
14 horas	COMIDA
16 horas	GI/ GRUPO OPERATIVO VALORES GII/ TALLER DRAMATICO ROL/IDEOLOGIAS
17,30 horas	GI/TALLER DRAMATICO ROL/IDEOLOGIAS GII/ GRUPO OPERATIVO VALORES
19 horas	DESCANSO
19,30 horas	GRUPO OPERATIVO SOBRE EL SELF Familia e individualidad Crisis y transformaciones subjetivas Self, grupo y sociedad
22 horas	CENA

DIA 7

DUELOS E INTEGRACIONES/ RECONOCERSE EN LA PROPIA CRISIS

8,30 a 9,45 horas	DESAYUNO Y LIMPIEZA
10 horas	RELAJACION/ACTIVACION RESPIRAR/COMUNICAR
11,30 horas	DESCANSO
12 horas	JUEGOS EXTERIORES
14 horas	COMIDA
16 horas	GI/CONTAR UNA HISTORIA GII/TALLER TRABAJOS PROYECTIVOS
17,30 horas	GI/TALLER TRABAJOS PROYECTIVOS GII/CONTAR UNA HISTORIA



19 horas
19,30 horas

DESCANSO
GRUPO OPERATIVO: EL SELF IMPEDIDO
HISTORIAS DEL PAIS DE "NUNCA JAMAS"
FORMULAR LO DESEABLE
EL RECONOCIMIENTO HISTORICO
22 HORAS CENA

DIA 8

DEVOLUCIONES Y PREPARACION A LA FIESTA

8,30 a 9,45 horas
10 horas

DESAYUNO Y LIMPIEZA
ASAMBLEA
ORGANIZAR LA FIESTA

11,30 horas
12 horas

DESCANSO
RELAJACION/ESCENAS TEMIDAS
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS
CONTACTOS Y VINCULOS
IDENTIFICACIONES

14 horas
16 horas

COMIDA
GI/GRUPO OPERATIVO: PROYECCIONES
GII/TALLER DRAMATICO: HISTORIA DE "UNO"

17,30 horas

GI/TALLER DRAMATICO: HISTORIA DE "UNO"
GII/GRUPO OPERATIVO: PROYECCIONES

19 horas
19,30 horas

DESCANSO
IMAGINACION Y FANTASIA
PRIMERAS DEVOLUCIONES
PREPARACION A LA FIESTA

22 horas

CENA



DIA 9

DEVOLUCIONES Y DESPEDIDAS

8,30 a 9,45 horas

DESAYUNO Y LIMPIEZA

10 horas

ASAMBLEA

JUEGOS EXTERIORES

11,30 horas

GRUPO OPERATIVO DEVOLUCION

14 horas

COMIDA

16 horas

LIMPIEZA, DESPEDIDA Y CIERRE

¡ADIOS, ADIOS!