



Nº total de participantes. Justificación. Nuestros límites. Equipo de organización y sus características. La inclusión en la comunidad. Esfuerzo hecho por el pueblo de Eldua para asimilar la convivencia de estos 10 días. Las características: lograr un espacio de gestión de nuevos vínculos. En definitiva, tema de la creatividad/poeticidad en la transformación del estilo de relación. Psicosis y crisis. Colaboraciones, crecimiento, proyectos.

Constitución de 2 grupos (aux. I G jul. chu. t. ag. fer. y IIG ja. mai. An. anb) y de Talleres (expresión plástica, cerámica, masajes, eusquera, defensa personal)

El cursillo se ordena en las líneas de trabajo que enuncia el título: Conflicto como manifestación historizada y totalizada de los procesos Hominización/Humanización en los que consiste la humanidad. Dialéctica del deseo y de la necesidad, de la estructura subjetividad/personalidad, self y procesos de interacción social. Para a continuación pasar desde la caracterización de la psicosis a la posibilidad/necesidad del cambio.

Como concreción de propuestas "PSICOSIS Y ESPACIOS DE CRISIS" , con dinámicas que van desde la dispersión inicial fusión indiferenciada identidad totalización de la acción que en grupos deben pasar desde el grupo clase (re conocimiento y extrañación) al grupo acción, con las mediaciones del grupo trabajo y el grupo fusión. Desde el primer momento, mostración/ruptura de la alienación.

***(A) SOCIOANÁLISIS DE LA ENFERMEDAD MENTAL***

HISTORIA/SOCIEDAD/CONFLICTO

ESTRUCTURA DE LA INTERACCION

SOCIEDAD/INSTITUCIONES/GRUPOS/INDIVIDUOS

GRUPOS Y PROCESOS DE SOCIALIZACION

PROCESOS INTERPERSONALES: ROL Y FUNCION

***(B) DIALÉCTICA DEL CONFLICTO***

PAREJA Y FAMILIA: CONSTITUCION

RELACIONES VINCULARES

LA QUIEBRA EXISTENCIAL

***(C) ABORDAJE TERAPEUTICO: EL RECURSO A LA CREATIVIDAD***

IDEOLOGIAS Y TECNICAS/ CONOCIMIENTO Y SABER

JUEGOS PSICOTICOS

## **PROGRAMA (2)**

**ELDUA:** Día 3 de septiembre de 1983

14 h. *Recepción y comida colectiva*

16 h. *Asamblea: Instrucciones. Sugerencias.*

***Distribución de responsabilidades***

***Organización de tareas***

17 h. *Descanso*

17,30 h. *Presentación*

***ruptura clichés presentativos***

***traineras (corporeidad)***

***¿otras culturas ... ? (introducción griega. jazz vasco)***

22 h. *Cena*

***HISTORIA/CULTURA/NACIONALIDAD***

11,30 h. *¿Posibilidad de seguir?*

(Desde el primer momento, reconocimiento de la dispersión y de sus angustias. Enfrentamiento ¿Crisis?)

***POETAS***

RISOS

BRECHT

HOLDERLIN

PANERO

OTEIZA

MUSICA

Cinta XXI

GRIEGOS.

MUSICA NUESTRA ...

***OBJETIVOS***

*Romper las angustias del encuentro*

## **PROGRAMA (3)**

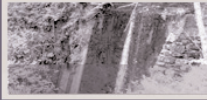
**ELDUA:** Día 4 de septiembre de 1983

8 -10 h. *Aseo y desayuno*

10 h. *Asamblea. Coordinadores. Ginsberg*

***Conflicto y vínculos. Grupo dispersión***

11,30 h. *Descanso*



*12 h. Expresión corporal. Presentación*

**ESPACIO/TERRITORIO/DEFENSA**

*14 h. Comida*

*16 h. Grupo dinámico I*

**Talleres GII**

*17,30 h. Grupo dinámico II*

**Talleres GI**

*19 h. Descanso*

*19,30 h. psicodrama.*

**Dramatizar Sistema, biografía, vínculos**

*22 h. Cena*

**Música**

**Poemas**

**NOTAS:**

**PROGRAMA (5)**

Día 6 de septiembre de 1983

*8 -10 h. Aseo y desayuno*

*10 h. Asamblea*

*11 h. Tiempo libre. Talleres. Pueblo*

*11,30 h. Happening*

**Creación de situaciones**

**Juegos. Expresión**

**Relajación**

*14 h. Comida*

*16 h. Psicodrama*

**Situaciones**

*18 h. tiempo libre*

*18,30 h. Grupo dinámico I*

**Talleres II**

*20 h. Grupo dinámico II*

**Talleres I**

*22 h. Cena*

**música**



*poemas*

**NOTAS:**

### **PROGRAMA (6)**

**ELDUA:** día 7 de septiembre

8 -10 h. *Aseo y desayuno*

10 h. *Asamblea*

11 h. *tiempo libre*

11,30 h. *Psicomotricidad*

**Self corporal**

**Corazas**

**Relajación**

14 h. *Comida*

16 h. *Grupo dinámico I*

**Talleres II**

17,30 h. *Grupo dinámico II Talleres I*

19 h. *Tiempo libre*

19,30 h. *Happening. Psicodrama*

**juegos. situaciones**

22 h. *Cena*

**Música**

**Poemas**

**NOTAS:**

### **PROGRAMA ( 7 )**

**ELDUA:** 8 de septiembre

8 -10 h. *Aseo y desayuno*

10 h. *Asamblea*

11 h. *Tiempo libre*

11,30 h. *Máscaras y misterios. Juegos psicóticos*



***Imágenes símbolos***

***Psicodrama***

***Relajación. Masajes***

*14 h. Comida*

*16 h. Grupo dinámico I*

***Talleres II***

*17,30 h. Grupo dinámico II*

***Talleres I***

*19 h. Tiempo libre*

*19,30 h. GRAN BAILE POPULAR*

*(posibilidad Invitación jóvenes pueblo)*

*22 h. Cena*

***Música***

***poemas***

***NOTAS:***

***PROGRAMA (8)***

***ELDUA: 9 de Septiembre***

*8 10 h. Aseo y desayuno*

*10 h. Asamblea*

*11 h. Psicomotricidad*

***Relajación***

***simbolización***

*14 h. Comida*

*16 h. HACIA EL GRUPO CLASE*

***Grupo dinámico I***

***Pueblo II***

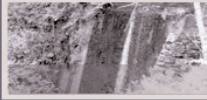
*17,30 h. Grupo dinámico II*

***Pueblo I***

*19 h. Tiempo libre*

*19,30 h. Asamblea de preparación de Fiesta el 10 sábado Propuesta de invitación de comida popular el domingo Sugerencias. Invitaciones. Reparto de tareas.*

*22 h. Cena*



*música*

*poemas*

**NOTAS:**

### **PROGRAMA (9)**

**ELDUA:** 10 Septiembre

8 -10 h. Aseo y desayuno

10 h. Excursión caserío

11- 16 h. Juegos. Reconocer, aceptar Identificarte con la diferencia

**Relajación. Psicomotricidad**

**Comida**

16-18 h. preparación individual y colectivo a la fiesta

**pintada**

**ornamentación**

19 h. LA GRAN FIESTA

**MÚSICA**

**POEMAS**

**CANCIONES**

**BAILE**

**NOTAS:**

### **PROGRAMA (10)**

**ELDUA:** 11 de Septiembre

8 10 h. Aseo y desayuno

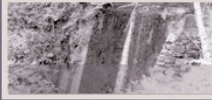
10 h. Grupo dinámico I

**Pueblo, taller, tiempo libre GII**

11,30 Descanso

12 h. Grupo dinámico II

**Pueblo, talleres tiempo libre**



*14 h. Comida (puede hacerse en el exterior: socializar la diferencia)*

*17 h. Psicodrama. Situaciones. juegos*

*20 h. Tiempo libre*

*20,30 h. Grupo de encuentro. Ajustar los vínculos*

*22 h. Cena*

**MÚSICA**

**POEMAS**

**CANCIONES**

**NOTAS:**