

ERATSONEA-
DE LA MATAENA

XI. OMENALDIA

2017ko OTSAILAK 25
Larunbata, 11etan
ARESO
NAFARROA

JOSE LUIS DE LA MATA
Irakasle jaunaren
heriotzaren 11. urteurrena
2017ko urtarrilak 23

IZARGAIN
DeLaMataren Eskola



Antzezlana:
"Hay un rey loco en Dinamarca"
de Dario Fo

PRIMERA PARTE



Vamos a contar la historia de unos personajes excepcionales. Sus **diarios** nos han permitido reconstruir los sucesos que marcaron Dinamarca entre los siglos XVIII y XIX: en el comienzo del

Siglo de las Luces, la Ilustración.

El autor de este **DIARIO** es **CRISTIAN VII**, rey de Dinamarca y Noruega:



Esta mañana me he despertado con un cráneo ingrávido y de una luna espléndida. Quiero una historia verdadera. ¡Estoy listo! Aquí están los escritos secretos de mi memoria.



Un día, paseando a a caballo, se encabrió cuando una madre cruzaba con su hijo. El pequeño tropezó y acabó en el suelo. Desmonté y corrí a levantar al niño.



Madre ¿no es ese el hijo loco del rey?



¡Cállate, hijo!
¡Que te va a oír!

Muchas gracias, príncipe.



Así supe que para todos era **YO el primer loco real.**

1 DENTRO Y FUERA DE UN CUENTO DE HADAS

Soy de fe luterana. Tengo 30 años. Nací en Copenhague, a mediados del siglo XVIII.

Mi madre, Luisa de Hannover, fue la primera mujer de Federico V. Murió cuando yo tenía dos años, y el rey volvió a casarse con Juliana María. Al año, dio a luz a su primogénito; tuve unas fiebres terribles.

Me confiaron a un maestro que adoraba la lectura y narrar.

Yo, de vez en cuando, perdía el conocimiento. Eminencias proponían perforarme el cráneo para librarme de esos humores gaseosos, así que grité:

“¿Saben lo que les digo, señores sabiondos?: hay que resolverlo con una trepanación, así que introduzcan el taladro cuando quieran, pero no en mi cráneo... ¡en vuestros culos!”.

2 LA FICCIÓN ES MÁS AMABLE QUE LA REALIDAD



Una tarde, mi padre y mi madrastra fueron al teatro. Ella llevaba las piedras preciosas de mi madre: un atraco.

Les seguí. Comprendí que me hallaba ante una auténtica obra de arte total: pintura, maquinaria, música y danza eran fruto de una única fantasía. Tuve una crisis que se prolongó durante dos semanas

Al despertar, mi padre había muerto con cuarenta y tres años. Ante aquel féretro no sentí dolor. Para mi era un desconocido.



3 EL REY ESTÁ DESNUDO DE TODA RAZÓN

¡Sire! Hay algo que urge resolver de inmediato.



?

¡Hay que pensar en vuestro matrimonio! Hay otros parientes anhelando el trono. Es menester que empreñéis a una noble y nos obsequieis con un heredero varón.



¡Sólo tengo 17 años!



¡Es cierto, soy rey!

¿Habrá semillas en mí?

**¡BASTA!
¡NO AGUANTO MAS!
ME SIENTO DEMASIADO MAL...**



El rey ya no informa más. Va a conocer a **Carolina Matilde Hannover**, escogida para él. Atención, la reina nos habla:

El **DIARIO** de la **REINA CAROLINA** está escrito en caracteres cifrados. Lo desciframos:

¡Mi Cristian! ¡Tan guapo! Lástima que esté un poco ido.



Es el monarca absoluto de Dinamarca y Noruega con colonias en todo el mundo.



¿Con sólo 17 años?

Si, dos más que tú.

Con mi madre, embarqué de Londres a Dinamarca. ¿Por qué tanta prisa?



Hay que actuar con rapidez, por la salud de tu futuro esposo.

¿De qué padece? ¡Del cerebro, querida!

Mi dama de compañía, **Louise von Plessen**, reía divertida:

Por respeto te lo he de contar... Cariño, antes que un matrimonio esto es un contrato.



¿Huyo o me encierro en un convento?

Ambos os vais a enamorar con locura. Y sus crisis no serán un problema, sino una oportunidad de ser feliz.

¡Ojalá!

Llegamos a Copenhague. No tarda en llegar Cristian. Se acerca inmediatamente a mí. Toma mis manos, las besa y me dice en francés:

4 UN NORMALÍSIMO DIÁLOGO DE AMOR

¿Qué cosas os interesan? ¡A mí me encanta el teatro!!



¡Oh, me vuelve loca!

Magnifico, un interés en común.

Detesto las tareas femeninas, excepto tener y criar niños.

¡Sois un ilustrado agnóstico!

¡Bien! Me encantan los niños. Hacia el poder y la pompa no siento la menor atracción.



¿Habéis sido educada por Rousseau y Voltaire?



Los admiro y me interesan.

Tendré que esforzarme para ponerme a vuestro nivel de saber.



¡Ja, ja, ja!



Siento profunda simpatía por este rey. Mejor alguien excéntrico de mente, pero lleno de sentimientos humanos.



No tardaremos en vernos, a menos que te dé miedo desposarte con alguien que consideran loco...

¡Bueno, siempre podremos poner en escena Hamlet! La obra principal de Shakespeare.



Señora, hemos de regresar.



Hamlet pasa de lúcido sabio a loco desesperado, y yo también podría ser Ofelia, la enamorada de Hamlet.



Pues yo tengo grandes esperanzas de que la nuestra acabe siendo una comedia alegre.

5 LA INVENCIÓN DE LAS CARTAS DE AMOR SECRETAS

En Londres esbocé cartas para Cristian.



Le ruego que lea en voz alta lo que he escrito.

Oh ¡¡¡Es extraordinaria!!!



La madrastra del rey: no hay carta que no pase por sus garras, ¡manos! Envíale tus misivas a través de un mensajero de tu confianza y de la suya.

*Mi madre reclutó a **Alexander Thomsen**, mi mensajero: capaz de leer y traducir el lenguaje críptico que empleo.*

Cristian listo para hacerme su esposa. Será dentro de tres meses en Londres.

¿Soy o no el mensajero de los dioses?

A principios de primavera, mi Cupido me trae una carta de Cristian, también cifrada

¿Quién le ha ayudado?



6 LA BODA CON UN ESPOSO IMAGINARIO

En la ceremonia, el duque de York hace las veces de novio.



Al año estoy en Copenhague, entre gritos y aplausos de la multitud. La reina madre me sonrió con una mueca que daba miedo.



7 ESCENAS DE UN AMOR LOCO

Me llevó al dormitorio y nos metimos en la cama. Cristián apareció desnudo ante mí.

¡Dios mío, mi marido desnudo también! ¡mirame bien!

No estoy desnudo



Y señala las frutas que le penden de las orejas, y las bayas y piñas colgando de la cintura enmascarando apenas su intimidad.



8 UNOS ESPONSALES DE PESADILLA CON CARCAJADAS

A los pocos días el rey entra con gran alboroto y arrastrando a una prostituta. Nos la presenta a todos.

Mira qué maravillosa esposa he conseguido. ¡Propia de un marajá!

Me he casado con una dama de gran comprensión y llena de tolerancia señorial.

Besa a la muchacha. Los huéspedes ríen y aplauden la vulgaridad de mi marido y su concubina.



Perdonadme. Me retiro.



Y ahí van...

En mi habitación lloro desesperadamente...



¡buaaa!

Pensé que no eras tú, sino la enfermedad.

Ha sido una escena que he montado.

¿Un montaje?!

Claro, ante mis súbditos: si me muestro como un putero hambriento de sexo, a su juicio aumento de peso y consideración.

Me he comportado como un repugnante borracho, he insultado tu dignidad.

Estuve unos días sin verlo; no dormía. Él estuvo en semicomadros dos semanas. Cuando volvió a la vida, me llamaron.

¡Qué idiota! ¿De quién va a ser?!

¡Me siento muy feliz! Voy a ir al palacio de mi madrastra.

No quiero tener deseos de estar contigo.

Espero un hijo tuyo.

¿Estás embarazada de mí?!



¡Que me desees es maravilloso!

Sí, pero se me haría indigno poseer carnalmente a una hembra que lleva a mi hijo en su vientre.

¡Un hijo que bloquea su sed por conquistar el trono para su hijito!

Recuerda, soy luterano.

9 EL REY DE LA FARSA IMPROVISADA

Un nuevo testigo: el **DIARIO** del **CONSEJERO SØRENSEN**, Conde de Rosenborg. El amigo de correrías del rey.



El soberano y yo estábamos casi siempre juntos. Frecuentábamos el Teatro Real, al rey le complacía tomar parte como actor.

Cuando no se presentaba en escena: "El rey está enfermo", muchos espectadores iban al palacio real gritando...

¡Cúrese pronto nuestro señor!

¡Su voz y su genialidad nos hacen mucha falta!

10 EL NIÑO HA NACIDO, PERO ¿SU PADRE DÓNDE SE HA METIDO?

La Reina Carolina da a luz a Federico VI de Dinamarca.



¿Este es mi hijo?



¡Gu ji-ji!

¡Parece encantado de conocerme!



Implicaros con él y os será muy beneficioso.

¿Me pedis que me convierta en su ama de cría?!

¡Bueno, en la 1ª nodriza real os convertiríais!

¡Por fin, un fenómeno científico de feria en la corte!



¡Aaaaaah!

Al ver el riesgo causado, se precipitó escaleras abajo. Ordeno que le sigan.

Lo encuentran en la biblioteca...

11 CAZA AL REY



¡Mi ignorancia es, como poco, abismal!!!

¡Si mis súbditos están como yo, soy el rey de un país de necios!



¡Eso puede remediarse! Tenemos una prestigiosa universidad.

¡Estudiaremos juntos!

Hojeando grabados con imágenes de capitales de Europa...

¡Estoy convencido! ¡Iremos a visitarlas!



12 EXPLORANDO EL VIEJO CONTINENTE

Llegó al palacio un médico y científico de Altona: Johann Friedrich Struensee, una eminencia. El rey lo hizo su médico y consejero.

Apareció la reina Carolina.



¿No quieres que te acompañe a Inglaterra? ¡Volver a ver mi tierra!

No, te lo ruego, no es por hastío..., necesito cambiar de aires en mi vida.

13 SE PARTE AL AMANECER

En Londres. Cristián, se consideró feliz. Nos llevó al Museo Británico.

Grandes cuadros de batallas

Cuadro con hombres y mujeres arrastrados por la fuerza, atados con cadenas



¡Cuántos desastres! ¡Y luego dicen de mí que estoy loco a causa de ciertos excesos míos!



¿Quiénes son?

¡Pero si somos los únicos visitantes! Se han cerrado todos los edificios públicos por la epidemia de viruela.

Esclavos de por vida para enriquecer a sus amos.

Como los "siervos de la gleba", los campesinos de nuestras tierras.



He aprendido más gracias a ti en estos días que con todos los maestros que debían hacer de mí un hombre de cultura...

En París, conocimos a científicos y a discípulos de Voltaire, Rousseau, Diderot, D'Alembert. Oímos disertar sobre el Materialismo Enciclopédico.

14 REGRESO A COPENHAGUE

Struensee pidió a Cristián un salvoconducto para visitar los hospitales.



Que esto no parezca un control...

Hola, soy el doctor jefe.



Soy el médico rural...



Por supuesto, es la forma más segura de averiguar si el paciente sufre de falta o exceso de sales y azúcares.

Ji, ji, ji... Ssssssh!



Supongo que ese líquido que vd. saborea es orina.

Somos presentados a otros sirvientes que visten batas de color rojo oscuro...



¿Son médicos con alguna función especial?

No, son cirujanos. Una categoría aparte. Conocen su oficio: la experiencia manual.



Y como anestesia ¿qué métodos adoptáis?

Lo de siempre, les damos alcohol.

En Altona, el cirujano es igual que el médico salido de la universidad.

Prevenimos las infecciones con el lavado de manos.

Y usamos drogas como anestesia.

Si, nos hemos quedado muy atrás.

15 EL HIJO DEL REY SE HALLA EN GRAVE PELIGRO

El rey se ha ido a Jutlandia para informarse de las cosechas y el trabajo de los campesinos.



¡Necesito un médico!

El doctor Struensee, jefe de los médicos de la corte.

¡Rápido! Mi hijo no está bien.



Con mucho gusto.

Tiene viruela.

¡Ay!

Tranquila, hoy ya se puede curar. Le traeré el antídoto.

Todos fuera del cuarto.

¿Y quién lo atenderá?



¡Yo! ¡Le haré de médico, de enfermera y hasta de lacayo de cámara!

El antídoto funcionó de maravilla. La reina abrazó al médico que había salvado a su hijo.

16 ELOGIO DE UN CIENTÍFICO CARENTE DE PEDANTERÍA

El diario de la reina se injerta justo en el del Consejero Sørensen. Ella hace el elogio del médico alemán.



Este hombre me recuerda al "médico volante" de Molière: culto pero sin pedantería.

Estas ideas mías me han sido dictadas por la Ilustración.



La reina le pide los textos de esos autores. Struensee le remite la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert.



No toméis siempre tan a la letra mis deseos ¡Esto es lectura para toda la vida!

17 EL CONSEJERO REANUDA SU RELATO

Cristián VII acababa de regresar de Jutlandia.



Ha sido un viaje fundamental!!!

Si no existieran estos cientos de miles de agricultores, los **siervos de la gleba**, que son nuestros esclavos, ni la economía de la ciudad podría mantener al estado.



Majestad, recordad que el reino posee también tierras en África, en las Indias, en el Caribe.

Si, desde hace más de un siglo la monarquía danesa tiene una posición financieramente bastante sólida en esas tierras.

18 LA TRISTEZA DE LA SOLEDAD

Desde que empezamos a convertirnos en hembras de marido nos amaestran imponiéndonos una actitud de humildad y aceptación, diciéndonos: "Cuidado, la mujer con el tiempo se marchita, el varón con el paso de los años se enriquece en atractivo y poder. Cuando parimos, los hijos se convierten a menudo en la vaca para que encorve el cuello hacia los pies, en compuesta sumisión".



La única solución es una paciencia absoluta, o un total desinterés.



19 SE HACE ABSOLUTAMENTE NECESARIO UN CAMBIO

Se detiene el escrito de la reina. Damos la palabra al consejero Sørensen:

El rey nos ha convocado para colaborar en un proyecto de renovación total de la administración.



Esta imposición del lenguaje al pueblo es ya inaceptable.

Los nobles y la familia real deben aprender danés.

La mayoría de las casas reales de Europa, emplea una lengua diferente a la que hablan sus súbditos.

Comprendo. Somos una minoría.

El siglo XVII fue para Dinamarca y su Marina un periodo floreciente.



Hoy día nuestros armadores más poderosos no son daneses sino noruegos.



Quiero recordar el problema de las casas de asistencia a los enfermos.



Los cirujanos, están considerados como unos quebrantahuesos y cortapiés.

Tenemos que dar una salto hacia delante, a la par de los países más desarrollados.



Hemos puesto sobre la mesa medidas de gobierno muy interesantes.

Pero os aviso: vamos a tropezarnos con serios problemas.

Darán prueba de su casta absolutista.

20 ¿NO SERÁ IMPOTENTE EL HIJO DE LA REINA MADRE?

Diario de Carolina, que había sido citada por Struensee.

La cuestión es tan delicada que he venido a veros sin cita



para evitar cualquier clase de chismorreo.

¿Qué ocurre, majestad?



Os cuento:

la madrastra, apareció de repente el otro día en mi estudio...

Mi hijo Federico: ha cumplido ya los 18 años
y ¡es sexualmente inepto... Impotente!

Todos los sabios me han dirigido a vos como **el único capaz.**

¿Y dónde está?

Aquí mismo. Si me permitís... ¡Federicooo!

Tuve miedo y náuseas. La segunda vez, salí con los zapatos en la mano.

Vuestro hijo no revela anomalía alguna.

Doctor, he sabido que buscáis alojamiento...

¿Qué alivio me dais!

... y de las innovaciones que vais a promulgar...

¡Por todo lo que hacéis por Dinamarca, merecís el puesto de primer ministro que he creado para vos...!

Lo que os da derecho a tomar residencia en el palacio real:

en el 1º piso del ala oeste.



Struensee, ¿Por qué me contáis esta historia?

Hice salir a la madre y el hijo me confió que, había mantenido relaciones con prostitutas.



Examiné al chico, hice entrar a la reina madre y le expuse mi dictamen:

¡Justo encima de las habitaciones donde vivo yo con mi hijo!

Exacto. La Vieja Bruja lo ha montado todo.



¡Y la copa para el campeón, soy yo! ¡Hurra!
¡Tramospos! Su ambición por el trono a cambio de nuestra credibilidad.

Terrible ¿Y qué proponéis?

Seguir representando el papel de cándidos bobalicones, y advertir al rey de la situación.

21 JUN EXTRANJERO ENCABEZANDO EL GOBIERNO DE DINAMARCA!

Enero de 1770.
El rey nombra a Struensee primer ministro, para promover reformas de calado:

- 1º) Los hospitales y los cirujanos.
- 2º) La lengua nacional.
- 3º) Reestructuración total de la Marina.

A la semana estalla una auténtica REVUELTA NACIONAL que recogen los periódicos:

LOS LICENCIADOS EN MEDICINA... LOS NOBLES Y FUNCIONARIOS SE NEGAN A ADECUARSE A LA TRANSFORMACIÓN LINGÜÍSTICA.
LA COMPAÑÍA DE LAS INDIAS SE OPONE A QUE LE SEAN IMPUESTOS MARINEROS EXCLUSIVAMENTE DANESOS
HUELGA DEL SECTOR

LA REINA MADRE Y SU HIJO, SE MUESTRAN CLARAMENTE DE ACUERDO CON LA REACCIÓN

Inmediatamente el rey, a sugerencia del primer ministro Struensee, responde...

Struensee llega a un acuerdo inmediato. Todo se aplaca.

El rey entra en crisis.

Se niega a reunirse con Struensee, le llama «chanchullero de tres al cuarto», se encierra en su cuarto y dice: «¡No quiero volver a verte a ti ni a esa zorra que tomé como esposa, que va por ahí usando al niño como si fuera un escudo infranqueable!»



Al día siguiente,
Louise von Plessen,
la dama de honor,
habla a la reina como
una auténtica amiga.

Estamos en
1770

Me puse los patines
y empecé a dar
vueltas...



No podéis ceder así
a la desesperación.



¿Sabéis cómo me salvé yo
del suicidio por un desamor?

Montando a caballo.

¡Deslizaos por el hielo y danzad!
yo os acompaño al lago helado.

¡Y a no parar!



De repente, me vi engullida por
el agua. Louise consiguió atraparme,
y se puso a gritar...

Apareció Struensee,
me levantó y exclamó:
“¡Arranquémosle la ropa, que se asfixia!”
Y echó a correr conmigo en brazos.
Me salvó.



¡Hemos sobrevivido!

Gracias a tu
generosidad
yo estoy viva
y no muerta
como Ofelia
en Hamlet.

¡Es el médico quien os ha salvado!
Tuvieron que desnudarnos.



¡Ay, por favor!

¡Sí, nos han visto
completamente desnudas.
Y esperemos que no hayan
quedado decepcionados...

¡Anda! ¿Y cuando me
lo cruce? ¡¿Qué hago?!
!

Nada. Es normal que vea a las mujeres desnudas.

¿Y esto de patinar era para no suicidarme?

¡La culpa es mía! Porque no he
comprobado el estado del hielo.



No os preocupéis, si el propósito era no anhelar
la muerte, me ha venido de madre este baño.

AVANZAMOS UN AÑO Y MEDIO EN EL RELATO



La dama de honor de la reina va a advertirle alarmada de que

¡El primer ministro Struensee será arrestado al finalizar el día!



16 de enero de
1772

La reina corre al despacho de él y lo encuentra vacío, sólo queda un volumen de himnos en latín con pentagramas. Se da cuenta que los textos corresponden a los sucesos ocurridos en ese último año: ¡es el **DIARIO ENCRYPTADO** de **STRUENSEN!**



Entrega el libro a su dama:

¡CUSTODIADLO!
Sólo vos podéis hacerlo.

Me mandan
al destierro.
¿Qué será
de vos?!

Si puedo
salir de ésta,
iré a buscaros.

Vendrán a detenerme. Espero
que no me condenen al patíbulo.

Desterraron a la reina a Hannover
con su dama de honor.

Leemos el **DIARIO** de **STRUENSEE**
salvado por la reina y su dama
y transcrito del latín:

No siempre poseo fuerzas suficientes para resistir cuando quisiera ceder enteramente a las pasiones.

1770

Pasados unos días, mientras la reina se recuperaba del baño gélido, visité al rey.



Me disculpo por las ofensas que os lancé a vos y a la reina. Sois una de las personas más leales que he conocido.



Entiendo, os habéis enamorado de mi mujer y no sabéis cómo manejar esta pasión.



Bueno, yo...

Dejadme terminar...

Os envidio

No me disgusta que seáis vos quien haya escogido a la mujer que yo no puedo ni sé amar.

A partir de ahora tendréis que presentar a los ministros mis conformidades en los momentos en los que yo esté ido.



Tomadlas. Me fio de vos.

¿Y respecto a las nuevas propuestas...?



Queremos distribuir hojas que ilustren las nuevas propuestas del código penal y civil.

¡Gran idea!

¿Y para el 70% de analfabetos?

Dibujos de colores que describan los delitos y las nuevas reglas.

Es un cartel para **eliminar las tasas** de los juegos de azar.

Sugiero la abolición total de los juegos de azar.

2ª Abolición de la tortura y la pena de muerte.

3ª Abolición de la esclavitud.

4ª Abolición de las contribuciones estatales a las industrias improductivas.

Bien. "Privilegio a eliminar" ¿Qué más?

5ª Ley sobre la libertad de prensa.

Vamos a tratar de sacar adelante esto también.

Necesito dejar que mi cerebro descanse unos momentos. Nos vemos mañana, o eso espero.

Una vez fuera, oigo un silbido agudo. Es él quien ha lanzado ese silbido que llaman "de cabrero". Gesticula: quiere decirme algo más. Regreso a sus aposentos, me abraza y me dice:



Olvidaba la razón más importante de haberos llamado: contaros mi encuentro con la **Coja de las Tres Tetas**.

Una hechicera.

¿Fuisteis a verla?

Ordené que la arrestaran. Cada tres días mi madrastra va a visitarla..

Tengo un borrador de la conversación que tuvieron la hechicera y la reina madre:

El ministro médico va a poner patas arriba todas las leyes... Y el pandemonium: todos gritarán "¡A ese rey hay que meterlo en un gallinero a fecundar los huevos frescos recién puestos, no a hacer leyes!".

Dime Tres Tetas ¿qué va a suceder?



Y del ministro médico ¿qué se dice?

Todos lo quieren en la cárcel.

¡Bien! Hay que forzar un escándalo de dimensiones galácticas:

Basta esperar la tercera luna y esos deseos prohibidos brotarán.

¿Esperar?!

¡NO!

¡ACELERAR!!!

Poner en juego algo que acelere el brote de la cornamenta del rey y su expulsión del trono...



Sorprender en la cama a la inglesita y a ese donjuán ilustrado, dándose como dos gansos en celo...



... para que mi hijo por fin ocupe su puesto.



Una rebelioncilla...

¡Un golpe de Estado!!!

¡Por supuesto! ¡Con algunos nobles degollados y arrojados por las ventanas...!

¡A ver, no exageremos con tanto noble muerto

que al final acabamos mi hijo y yo en las alcantarillas!

¡Qué ferocidad la vuestra, reina, parecéis un verdugo!

Si todo esto se nos atraviesa ¡te corto yo misma las tres tetas, y hasta el culo!

No, no.

La cábala dice que todo saldrá bien. Para vos será un chollete.

25 LA GRAN TORMENTA



Días más tarde, me hallo en mi despacho y de repente, el cielo se ve literalmente desgarrado por una atronadora tormenta. El mar crecido lo derriba todo y ya invade los jardines del palacio. Consigo llegar a los aposentos de la reina. Ella salta literalmente a mis brazos y dice:

¡Sabía que vendrías!

Pero... ¿y el niño, la nodriza y las mujeres?, ¿dónde están?



Ya he puesto a todos a salvo, cariño. Yo me he quedado a esperararte.

Hemos de encaramarnos a lo más alto, al desván.

Cerramos los postigos y nos abrazamos. Recordé a Safo:



“¡Oh tú, nacida de las olas, Venus amorosa...!

A mí, con impulso cargado de pasión, me estás ofreciendo a la mujer a la que amo más que a mi vida”.

Clausuré la puerta que me permitía bajar a tu habitación cuando quisiera

¡Este deseo de amarte!



Aunque sea viuda a la fuerza es un pensamiento desesperado que me hacía sentirme indigna.

Le cuento mi diálogo con el rey de hace unos días y sus tiernas palabras:

Me estaba cediendo a la criatura que sus continuos trastornos lo obligan a rechazar

Al amanecer, la flota de rescate llegó a palacio.

No te preocupes por mí. Iré por el tejado hasta el lado este y haré señas para que me rescaten.



para liberarla de la condición de un compromiso de lealtad.



Nadie podría sospechar jamás que nosotros dos habíamos pasado bajo ese techo la noche más hermosa de nuestras vidas.

26 DESPUÉS DE LA TORMENTA: ILA SALAMANDRA!

El comienzo de este relato es obra del rey Cristián VII, y está tomado de un fragmento final de sus memorias:

Acababa de salvarme de aquel huracán. Al llegar al palacio, está esperándome la reina madre. Ni me pregunta qué tal estoy. Como contraste, le digo:



Os seré leal, sire.

Me complace sobremanera veros a salvo, madonna ¿Qué os trae a visitarme?

Espero que ello no os provoque un doloroso ataque de nervios.



Enmascaráis bajo vuestra locura el juego de vuestro desprecio.

No os desprecio, me dais miedo. Por vuestras sacudidas de salamandra bailando entre las llamas.

¡No me estimáis en absoluto, sire!

¡Efectivamente... tal cual!
¿O creéis que no sé que os servís de criados para que os cuenten las intimidades de vuestras víctimas?

¡Basta! ¡Jamás he contratado espías!

¡Oh! He pensado que querías que mi estimado doctor y mi propia esposa pudieran dormir en habitaciones cercanas...!

¡Me ofendéis!
¡Yo venía con la intención de iniciar una amistad recíproca!

No os acompaña la fortuna, querida mía. Hasta puedo revelaros el proyecto que estáis gestando.

Menos mal, no es nada. Es decir, es estupendo. Vas a tener un hijo.

Han pasado 3 meses tras el aluvión.

La reina Carolina abandona sus aposentos para reunirse con Struensee. Al instante nota que todo le da vueltas. Su dama de honor vuelve junto a ella y le ayuda a regresar a sus aposentos. Struensee la encuentra tumbada.



SEGUNDA PARTE



27 CÓMO ACABAR CON UN MINISTRO INSOPORTABLE

Las **reformas** realizadas por el primer ministro Struensee fueron

- ★ un torno o rueda "recogeinfantes" o "salvainfantes";
- ★ eliminar totalmente la corvea;
- ★ establecimiento del derecho a la **libertad de pensamiento y de expresión**;
- ★ **libertad de prensa, abolición de la censura**;
- ★ ley de obligación de estudiar desde los seis hasta los catorce años.

La **educación gratuita en letras y ciencias**, también para aquellos adultos que querían comenzar a estudiar;

- ★ **ley de prácticas saludables e higiénicas**.

El conjunto de leyes y prácticas innovadoras desencadenó **contra Struensee y su gobierno reacciones furibundas**.

Primero la oligarquía trató de convencer a la población de que Struensee había desautorizado al rey para todo el poder. Circuló la **difamación**:

"Destruyamos la reputación de este extranjero que ha tomado definitivamente posesión de la corte y del Estado danés".

El acto que determinó un **movimiento de insurrección militar-oligarca** fue la ley de disolución de la guardia real a caballo y de a pie, ya que no eran necesarias, eran decorativas y costosas.

La abolición potenció el **miedo a que el ejército y la aristocracia fueran perdiendo autoridad**.





UN BAILE EN LA CORTE CON GOLPE DE ESTADO



16 de enero de 1772

La **reina madre** y toda su camarilla de fuerzas conservadoras, **organizaron un complot palaciego**. El escenario fue el clásico **baile de máscaras** en el palacio Cristiánsborg.



Los conspiradores ordenan rodear el palacio para evitar cualquier fuga. Un escuadrón de élite derriba la puerta de los aposentos del rey y **Cristian VII queda retenido** en su habitación bajo vigilancia militar.



La reina Carolina es conducida al castillo de Kronborg como **prisionera**.

El primer ministro **Struensee** y su colaborador son **recluidos** en una celda de la ciudadela de Copenhage. Luego, los conspiradores fuerzan al rey a pasearse en carroza por las calles de la ciudad mientras gritan a coro:

¡Aquí tenéis al rey! ¡Por fin libre del tirano!

El soberano es aplaudido pero... se ve pálido y conmovido... Exclaman: **¿Que está libre?! ¡Pues si parece atrapado!**



UN PROCESO IMPARABLE

Struensee fue sometido a crueles torturas hasta arrancarle una confesión completa.

Juicio-farsa → La pena máxima posible. "Amputación de la mano derecha, descuartizamiento, colocación del cuerpo en una rueda encima de un poste y la cabeza empalada en una estaca".

Algunos cronistas afirman que al **rey** le mantuvieron al margen.

Pero escribió: **Hubiera querido salvarlos a los dos**

Cristian siempre habló bien de su amigo **Struensee** y decía a todos:

No está muerto, solo ha huido a un lugar donde por fin está a salvo

A la **reina Carolina**. Sola: sin sus hijos y sin su dama de honor y amiga.

Los hijos sin su madre.



¡Ja, ja, ja!



Y AQUÍ TENEMOS EL TAN CODICIADO GOBIERNO DE LA REINA MADRE

Sube al poder el hijo de la reina madre con el cargo de regente, pero **realmente gobierna la madre**.

El gobierno lo asume **Guldberg**:

- Abolió todas la leyes de **Struensee**: libertades civiles, libertad de escritura y de imprenta.
- Conservó la ley del danés como lengua estatal.
- Restauró el uso de la tortura.
- Volvió a poner en vigor la corvea.
- Suprimió el torno "recogeinfantes".
- Suprimió la obligación de hacer pagar a la nobleza las deudas.



El **príncipe Federico** se quedó solo. Para cuidar del infante, fue elegida Margarete Numsen.

Struensee, que había cuidado del niño, eligió a sus compañeros de juegos, a auténticos «hijos del pueblo», siguiendo las enseñanzas de **Rousseau**:



«Si quieres criar a un recién nacido de manera que aprenda a vivir ligado a la naturaleza original del hombre, tiene que crecer junto a otras criaturas más humildes. Ellos, para sobrevivir, se ven obligados desde su nacimiento a luchar, para superar cualquier dificultad. Además, se obtendrá la ventaja de que aprenderá su lengua.»

El pequeño Federico aprendió así la lengua de su pueblo. Luego se le prohibió reunirse con sus amigos.

Margarete Numsen tuvo que aprender a criar a un niño que no era suyo.

31 UNA MADRE ES LA QUE TE SECA LAS LÁGRIMAS



¿Por qué se ha ido mi madre?
¿No quiere verme porque me he portado mal?



No te preocupes

En cuanto se ponga mejor, iremos a visitarla..

Júrame que es verdad.



Lo juro.

El llanto de Federico era desgarrador para Margarete y siempre se mostró afectuosa con él... en secreto: la reina madre prohibió a la nodriza tratarlo con ternura.

Un día, jugaba el niño a huir de una camarera:



¡Madre, madre, Amelia quiere encarcelarme! ¡Madre, sálvame!



¿Os llama madre?!!!

No seguiréis aquí por mucho tiempo.

La reina madre despidió a la nodriza.



¿A dónde vas?!

¡No es verdad! Te vas para siempre.

Mi madre no se encuentra bien, pero cuando se ponga mejor volveré contigo.

Lo sé: puso cara de mala cuando te llamé madre. ¡Te ha echado.!

Sí, es cierto. Pero volveré a verte de todas formas.

32 EN LUGAR DE AYA UN OFICIAL CON BOTAS

Ese mismo día, le presentan a ese personaje desconocido.



¡Querido Federico, estás hecho un hombrecito fuerte y apuesto!

Lo mejor será que te eduque un caballero como el **teniente Sporon**.



¿Y cómo debo llamarlo, señor teniente o profesor?

¡Nooo! Como a un amigo: con respeto pero sin excesiva deferencia



¿Entonces cómo?
¿«Eh, tú!»?

Niño, no te hagas el listillo.

¿Padre putativo tal vez?

¡Retírate!
¡Ya te enseñaremos a no ser un respondón impertinente!

El rey para animarse paseaba por el parque solo.
Vió como un jinete en un potro blanco se le cruzó por delante.

33 RESPETA A TU PADRE Y RECONOCELO



El rey se deja caer en un banco, gime, tiembla...



Al día siguiente se encuentran de nuevo en el lago:



Se asoma el rey, verifica la situación, y entra...





Oh, lo siento majestad, no sabía...

Tranquilo. Sentaos.

Se teje una trama en la que seréis protagonista.

¿Yo? ¿Protagonista?



¡He decidido que mi hijo tiene una perentoria necesidad de ir a Hannover.

Pero ese es... el lugar donde se halla exiliada... la madre.... en fin, la reina... vuestra esposa...

Si, efectivamente.



Pero ¿qué ocurre con mi severa señora...?

Vos os habéis comportado como un ser humano.

Sire ¿de qué se trata?

De elegir. U os ponéis de mi parte por el bien de este niño o permanecéis al servicio de la vieja señora para causar su mal.



La verdad sire... Yo necesitaría...

Os ayudaré: ¿Por qué hace la reina madre todo esto?

Para sentar a su hijo en el trono real. Voy a hacer lo imposible para que a su debido tiempo mi hijo se convierta en rey de Dinamarca.

¿Estáis decidido?



Me pongo a vuestro servicio, sire.

La propuesta del rey:
ir a Hannover Federico y su tutor, Incluso que inviten a la propia reina madre.

Excusa:
ver un barco vikingo sepultado.



¡Qué pena! Me he comprometido a ser la anfitriona real en la gran fiesta.

Acudirá media Europa. No puedo faltar.



¡Sniff!

¡Qué bien ha aprendido a representar el papel de inocentón este pobre niño abandonado!



Llegan al castillo de Celle, la residencia forzosa de su madre, la reina Carolina. A la entrada está esperándolos la dama de honor de la reina que fue exiliada por orden de la reina madre. Louise von Plessen, la dama, para ganarse un salario, había aceptado un trabajo de maestra y ha venido con niñas y niños. A Cristian le han rapado y puesto unas gafas y se mezcla entre los niños. para besar a la reina.

HANNOVER



¡Ji, ji!

¡Si hoy no es mi cumpleaños! Lo importante es que os feliciten.

FELICIDADES!!!



¿Y a ti... qué te ha pasado? Tan rapidito...

A causa de los piojos, señora, que tenía cientos de ellos.



Pero... ¡Cómo te pareces a mi hijo!



La reina se tambalea

Por favor... una silla, me siento mal...



¡Qué hermoso regalo! ¡Qué maravilloso! ¡Hoy es realmente mi cumpleaños!





Por favor, madre, no llores te hace daño.

¡Baila conmigo!

Esa noche en el castillo pocos duermen. Federico besa a su madre y ella lo mira y lo mira...

¡Qué guapo y qué alto! ¡Júrame que volverás!

Mi padre me lo dijo.

Te lo juro, madre, a la primera oportunidad volveré contigo.

Al regresar a Copenhague, Cristián en cuanto vio a su hijo lo levantó besándolo. Era la primera vez que el rey se dejaba arrastrar a semejantes gestos de afecto.



Gracias por lo que habéis hecho.

Mi chico y yo tenemos cada uno una nueva historia que contarnos.



Mira estaba contándote por escrito todo lo que pasó ayer, en la fiesta.

35 UNA LECCIÓN DE ADULACIÓN REAL



En el salón había al menos doscientas personas. Propuse un brindis por la reina madre. Le di un beso en la frente...

y exclamé:



"La dama que veis aquí es la señora de este reino."

¡Perdóname, pero debo decir que sois un mentiroso de tomo y lomo!



Pero ha valido la pena: desde ayer no he visto por los alrededores ni un solo espía o tiralevitas.

36 UN COMENTARIO ENTRE DIENTES

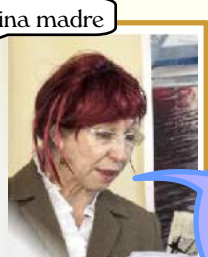
Al día siguiente, el médico de la corte, Sebastian Thomsen, hace al rey una visita de rutina. Mientras le ausculta, el médico le confía:



Ayer, majestad, fui convocado por la reina madre para que le diera noticias acerca de vuestra salud.

¿La mía?

Sí, majestad, la vuestra...



Ayer lo vi en condiciones de verdad extraordinarias. ¿Y este inesperado cambio?



La razón ha de ha de buscarse en el afortunado encuentro del rey con su hijo.

¡Nadie se ha opuesto nunca a que tengan trato!



Ya, hemos cometido un grave error



¿Y cómo podemos remediarlo?

Liberando a estas dos criaturas de la angustia de sentirse vigilados y privados de libertad.

Ya, pero esos vacíos en las relaciones humanas son situaciones ya difíciles en sí mismas y más en condiciones de salud mental precarias.

Un niño al que se le priva de su madre, se le veda también la oportunidad de conocer a su hermana pequeña... Se genera el caos y padre y hijo padecen un abominable sufrimiento.



37 UN SAINETE EXPRESADO CON SÍMBOLOS CRUELES

Aparece una peluca de mujer en un carro de los que se utiliza para llevar a los condenados a muerte y está dirigida a la reina madre. Esta, al ser informada, estalla en improperios indignados.



Los dos niños, Federico y la pequeña Luisa Augusta, pueden acudir juntos, acompañados por el teniente Sporon y la nodriza de la niña, a Hannover a visitar a su madre.

Cuando llegan al castillo de Celle se enteran de que su madre ha contraído la escarlatina. No han hecho más que regresar a casa cuando llega a Copenhague la noticia de que **la reina ha muerto**.

En la mañana de Pentecostés, el médico es requerido con mucha urgencia en los aposentos donde vive la reina madre.

La reina muestra en todo su cuerpo surcos profundos que hacen pensar en una cruel flagelación.



A partir de aquí, la historia se desarrolla a través de diversos acontecimientos...

1784

Pero el momento decisivo no tardaría en llegar. El 14 de abril de 1784 se llevó a cabo una reunión del Consejo de Estado, en la que por primera vez tomaba parte también el príncipe **Federico**, hijo del rey Cristián. El joven acababa de cumplir dieciséis años y se convierte en regente de Dinamarca.

En 1808, a la muerte de Cristian VII, **Federico VI** fué coronado. No sólo legisló sino que llevó a cabo todas las reformas e innovaciones necesarias para conseguir la implantación de los derechos humanos a toda la ciudadanía de Dinamarca y Noruega.

Que seamos pobres no quiere decir que tengamos que ser ignorantes.

- ◆ **Instauró la educación obligatoria y universal** entre los 7 y los 14 años.
- ◆ **Cuidó y potenció una enseñanza libre**, pagó los libros y material educativo, inspecciones y seguimiento que llegaban a todos lugares del país. **Anuló los castigos físicos** a lxs alumnxs y fomentó el **aprendizaje de ciencias, letras, humanidades, etc.**
- ◆ **Instituyó universidades y seminarios seculares capaces de formar una nueva generación de maestros con renovada mentalidad de transformación.** Por ejemplo: se aplicaron nuevos métodos de enseñanza que tenían bases hindúes y budistas en la repetición mnemónica de conceptos y números a través del soporte de la música, canto y ritmos. Puso la base para la divulgación de la educación y la cultura a las generaciones siguientes.

Un trabajador que sepa leer, hacer cuentas, estudia y conoce las ciencias y la historia aporta a su empleador ventajas económicas para el desarrollo de cualquier empresa.

- ◆ **Llevó a cabo una Reforma Agraria integral en 1788.** Distribuyó entre los agricultores los excedentes de tierra de los grandes latifundios de los nobles, la iglesia y la propia corona.
- ◆ **Estableció propiedades comunitarias** de tierras libres para ser explotadas por familias campesinas y que sacaran el máximo rendimiento.
- ◆ **Acabó con la esclavitud** de los agricultores **aboliendo las corveas.** **La servidumbre de la gleba desaparecerá definitivamente en 1800.**

Después de la **Revolución Francesa de 1789**, se unió a la **liga de los neutrales**, pero fue atacado por Nelson, al servicio de su tío Jorge III, que provocó una masacre entre los civiles y le presionó con quemar toda la flota con las tripulaciones dentro.

¡Quedaos con la victoria, pues!
Los barcos pueden ser reconstruidos, los hombres no.
Prefiero conservar vivos a los hombres.

De ahí viene el dicho:

“Los británicos son más crueles y despiadados que los ingleses”.



Elegimos el conocimiento y el saber, mejor dicho:



Sentãtu, Pentãtu eta Ekin!

Juan Gorriti

1ª PARTE



1ª escena

Página 1 a la 5

NARRADOR GENERAL

DIARIO DEL REY CUENTA SU SITUACION



- **Rey Cristián VII**
- **Madre/Hijo**
- Sigue diario del Rey, cuenta teatro y muerte del padre
- Nueva crisis
- Coronado Rey
- **Consejero del rey** - que se case



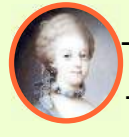
2ª escena

Página 5 a la 8

NARRADOR GENERAL

DIARIO DE LA REINA CAROLINA

Se embarcan en el puerto de Londres



- Entra **Reina Carolina**
- Entra **Madre reina Carolina**
- Entra **Dama de Compañía Louise Von Plessen**
- Entra el **Rey Cristián VII** sobre su caballo
- **Dialogan la reina y el rey**



3ª escena

Página 8 a la 10

DIARIO DE LA REINA CAROLINA CARTAS DE AMOR SECRETAS



- Entra **Reina Carolina**
- Entra **Madre reina Carolina**
- Entra **Alexander Thomsen (CUPIDO)**

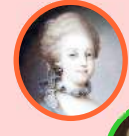


LA BODA CON EL ESPOSO IMAGINARIO VIAJE A DINAMARCA

4ª escena

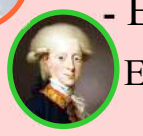
Página 10 a la 12

DIARIO DE LA REINA CAROLINA ESCENAS DE UNA AMOR LOCO



- Entra **Reina Carolina**
- Entra **Rey Cristián VII**
- Entra **prostituta del rey**

APARECE EL REY CON LA PROSTITUTA



EL EMBARAZO

5ª escena

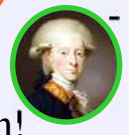
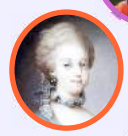
Página 12 a la 15

NARRADOR GENERAL Se le asigna un consejero al rey
DIARIO DE CONSEJERO SORENSEN



- NACE EL NIÑO
- PADRE NO QUIERE VERLO
- **Consejero Sorensen**
- **Reina Carolina**
- **Rey Cristián VII**

¡Cúrese pronto, nuestro señor!
¡Su voz y su genialidad nos hacen mucha falta!

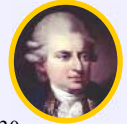


LANZA EL NIÑO A LA REINA Y HUYE
LO ENCUESTRAN EN LA BIBLIOTECA

Buah!
Buah!

LECCIONES CON LOS MEJORES MAESTROS

SE PLANEA LA VISITA A LAS EMBAJADAS EUROPEAS



APARECE **STRUENSSE**

LA DESPEDIDA

1

6ª escena **Página 15 a la 17**

DIARIO DE CONSEJERO SORENSEN

VIAJE **INGLATERRA**

- **Rey Cristián VII**
- **Struensee**
- **Consejero Sorensen**

VISITA A MUSEOS CUADROS

VOLTAIRE ROUSSEAU,
PARIS DIDEROT, D.ALEMBERT.










7ª escena **Página 17a la 18**

DIARIO DE CONSEJERO SORENSEN

REGRESO A COPENHAGUE

- **Struensee**
- **Consejero Sorensen**
- **Doctor Jefe**
- **Doctor Joven**

VISITA AL HOSPITAL









8ª escena **Página 18 a la 22**

DIARIO DE CONSEJERO SORENSEN

- **Struensee**
- **Reina Carolina**
- **Consejero Sorensen**

EL HIJO DEL REY Y LA REINA EN PELIGRO

LA ENCICLOPEDIA

NARRADOR GENERAL








DIARIO DE LA REINA CAROLINA

- **Reina Carolina**

DIARIO DE CONSEJERO SORENSEN

- **Struensee**
- **Rey Cristián VII**

EL REY VUELVE DE JUTLANDIA








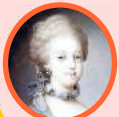



9ª escena **Página 22 a la 22**

NARRADOR GENERAL

DIARIO DE LA REINA CAROLINA

- **Reina Carolina**
- **Struensee**
- **Dama de Compañía Louise Von Plessen**

LA TRISTEZA DE LA SOLEDAD

10ª escena **Página 22 a la 25**

NARRADOR GENERAL

DIARIO DE CONSEJERO SORENSEN

- **Rey Cristián VII**
- **Struensee**
- **Consejero Sorensen**

SE HACE NECESARIO UN CAMBIO






NARRADOR GENERAL

DIARIO DE LA REINA CAROLINA



- **Reina Carolina**
- **Struensee**



IMPOTENTE EL HIJO DE LA REINA MADRE



- **Reina madre Juliana**
- **Federico**



NARRADOR GENERAL

ARTICULOS PERIODICO

UN EXTRANJERO ENCABEZANDO EL GOBIERNO



- **Rey Cristián VII**



- **Consejero Sorensen**

NARRADOR GENERAL

DIARIO DE LA REINA CAROLINA



- **Reina Carolina**



EL BAILE SOBRE EL HIELO

- **Dama de Compañía Louise Von Plessen**



NARRADOR GENERAL

DIARIO DE STRUENSEE

**DESTIERRO DE LA REINA CAROLINA
CON LOUISE VON PLESSEN**



- **Rey Cristián VII**
- **Struensee**



OS HABÉIS ENAMORADO
DE MI MUJER



HOJAS FIRMADAS
PROPUESTA DE NUEVAS LEYES

LA HECHICERA DE LA REINA MADRE



- **Rey Cristián VII**
- **Struensee**



ACELERAR UN NUEVO GOBIERNO



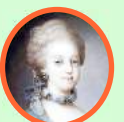
- **Reina madre Juliana**
- **Hechicera tres tetas**



NARRADOR GENERAL

DIARIO DE STRUENSEE

LA GRAN TORMENTA



- **Struensee**
- **Reina Carolina**



DESPUES DE LA TORMENTA

NARRADOR GENERAL

DIARIO DEL REY



- **Rey Cristián VII**
- **Reina madre Juliana**



¿AMISTAD RECIPROCA?





16ª escena

Página 41 a la 44

NARRADOR GENERAL

REFORMAS DEL MINISTRO STRUENSEE

BAILE EN LA CORTE CON GOLPE DE ESTADO

PASEAN AL REY



!Aquí tenéis al rey! ¡Por fin libre del tirano!



NARRADOR GENERAL



!¿Qué está libre?! ¡Pues si parece atrapado!

CRONISTA DE LA EPOCA

PROCESAMIENTO A STRUENSEE

NARRADOR GENERAL

JA! JA!

- Reina madre Juliana



EL CODICIADO GOBIERNO DE LA REINA MADRE

SUBE AL PODER EL HIJO, FEDERICO

PRESIDE

REGENTE

HOMBRE DE CONFIANZA DE LA REINA

GULDBERG



17ª escena

Página 44 a la 46

NARRADOR GENERAL

EL AYA MARGARETE NUMSEN



- Federico VI

- Margarete Numsen

- Reina madre Juliana



NARRADOR GENERAL

EL TENIENTE ESPORON



- Reina madre Juliana

- Federico VI



18ª escena

Página 46 a la 50

NARRADOR GENERAL

SE ENCUENTRA CON SU PADRE

SE VUELVE A ENCONTRAR CON SU PADRE

SE VUELVEN A ENCONTRAR EN LA BIBLIOTECA



PRETEXTO PARA QUE VIAJE A VER A SU MADRE

NARRADOR GENERAL

- Reina madre Juliana

- Federico VI

- Teniente Sporon



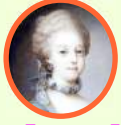
19ª escena

Página 51 a la 53

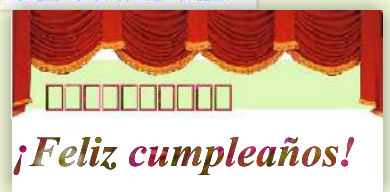
NARRADOR GENERAL



- **Reina Carolina**
- **Dama de Compañía Louise Von Plessen**
- **Federico VI**



VISITA A LA MADRE



NARRADOR GENERAL



- **Rey Cristián VII**
- **Federico VI**
- **Teniente Sporon**



REGRESO A COPENHAGUE

ENCUENTRO CON EL PADRE
LE CUENTA LA FIESTA EN HONOR A LA MADRASTRA

20ª escena

Página 53 a la 54

NARRADOR GENERAL

APARECE EL NUEVO MEDICO DE LA CORTE

(Lleva atendiendo a Cristián 2 años)



- **Sebastian Thomsen**
- **Rey Cristián VII**
- **Reina madre Juliana**



LE CUENTA LA ENTREVISTA CON LA REINA MADRE

21ª escena

Página 54 a la 57

NARRADOR GENERAL

APARECE LA PELUCA DE LA REINA MADRE



- **Ministro Bernstorff**

LOS DOS NIÑOS VISITAN A LA MADRE



- **Sebastian Thomsen**
- **Reina madre Juliana**

LA REINA CAROLINA MUERE



- **Hechicera tres tetas**

EN EL GOBIERNO LA REINA MADRE, SU HIJO, GULBERG Y EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES BERNSTORFF



CRIADA

EL MEDICO ES REQUERIDO EN EL GABINETE DE LA REINA MADRE

SURCOS PROFUNDOS DE FLAGELACION

VAN A CASA DE LA HECHICERA TRES TETAS

22ª escena

Página 57 a la 59

NARRADOR GENERAL

LOS DOS NIÑOS CON LOS TITIRITEROS



- **Luisa Augusta**
- **Federico VI**



NARRADOR GENERAL

AL DIA SIGUIENTE SE ENCUENTRAN CON EL PADRE



- **Luisa Augusta**
- **Federico VI**
- **Rey Cristián VII**



LA ENCICLOPEDIA

JEAN-JACQUES ROUSSEAU



LA ENCICLOPEDIA

23ª escena

Página 59 a la 61

NARRADOR GENERAL

SE LE APARECE STRUENSEE



- Sebastian Thomsen
- Reina madre Juliana



CRIADA

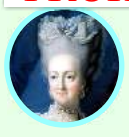


NARRADOR GENERAL

PROHIBICION DEL COMERCIO DE ESCLAVOS



- Ministro Bernstorff
- Reina madre Juliana



MINISTRO RELEVADO DEL CARGO

24ª escena

Página 61 a la 65

NARRADOR GENERAL

DISCUSION SOBRE LA LENTITUD CON LAS NUEVAS LEYES



- Ministro Guldberg
- Político disidente
- Federico VI



NARRADOR GENERAL

COMENTAN LO SUCEDIDO Teniente Sporon



Federico VI



NARRADOR GENERAL

LAS 7 MAZAS

Federico VI



25ª escena

Página 65 a la 68

NARRADOR GENERAL

SE CONSTITUYE EL GRUPO DE LA OPOSICION



- El conde Schimmelmann
- Miembro del gobierno



1º CONSEJO DE ESTADO



- Otro miembro del gobierno
- Federico- hijo de la reina madre



- Johann Bergurst- del anterior gobierno

Ministro de hacienda

Reina madre Juliana



Alguien dice

Federico VI

NARRADOR GENERAL

EN BUSCA DEL REY PARA QUE FIRME

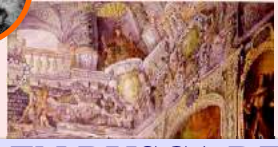
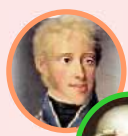
Federico VI

Rey Cristián VI

Federico- hijo de la reina madre

Partidarios de Federico VI

Federico VI regente de DINAMARCA



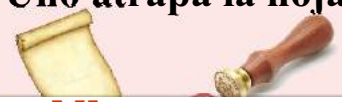
¡Dimisión!

¡Dimisión!

¡Fuera los infames!

2 seguidores con el

Uno atrapa la hoja en el aire



26ª escena

Página 69 a la 70

NARRADOR GENERAL

Los británicos son mas crueles y despiadados que los ingleses

Federico VI

1781

Salimos todos de la mano

Elegimos el conocimiento y el saber, mejor dicho:

SENTITU, PENTSATU eta EKin

