

En la fiscalía, por la noche, se encuentran los dos fiscales, Montero y Etxeberria, con los periodistas...

Uds. trabajan para los medios más influyentes y es por eso que los hemos convocado. Habrá una serie de detenciones y de Uds. depende que la información llegue a la ciudad desde un periodismo responsable.

Sentido de la responsabilidad Interés público Transparencia con Uds.





Koorolro I





Se les mostrará un material del que nos acabamos de incautar. Pueden acercarse, si tienen el estómago preparado.

... Y esta reunión con Uds. <u>no</u> ha tenido lugar.





... es tarde para que ese crío esté despierto. Probablemente no puede dormir y la madre (las madres siempre desveladas para acunar a sus criaturas) intenta dormirle con un cuento. Probablemente el niño no puede dormir porque tiene miedo y la madre no entiende a qué tiene miedo.

√ ¿A qué tiene miedo ese niño?



Recuerda cuando su padre le contaba el cuento del flautista:



Erase una vez una bella ciudad llamada Hamelin. Pero una mañana, al despertarse, las gentes de Hamelin descubrieron que la ciudad se había llenado de ratas....







está abierta para él.

¿cuándo empezó a subir a casa?

Nuestra casa siempre

¿Les ayuda mucho con los niños.?

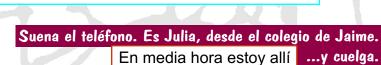
Ya lo creo. Los libros del cole, cuadernos, zapatillas... Siempre viene cargado de cosas para ellos. ¿Para todos?

¿Va a menudo por su casa?

Para todos. Aunque se le ven sus preferencias. A lo primero con el que mejor se llevaba era con Gonzalo.

Últimamente se trata más con Josemari.

¿Verdad, FELI? Le compró una bici en premio, por las notas.





Las mujeres no tienen voz. Feli sigue intimidada.

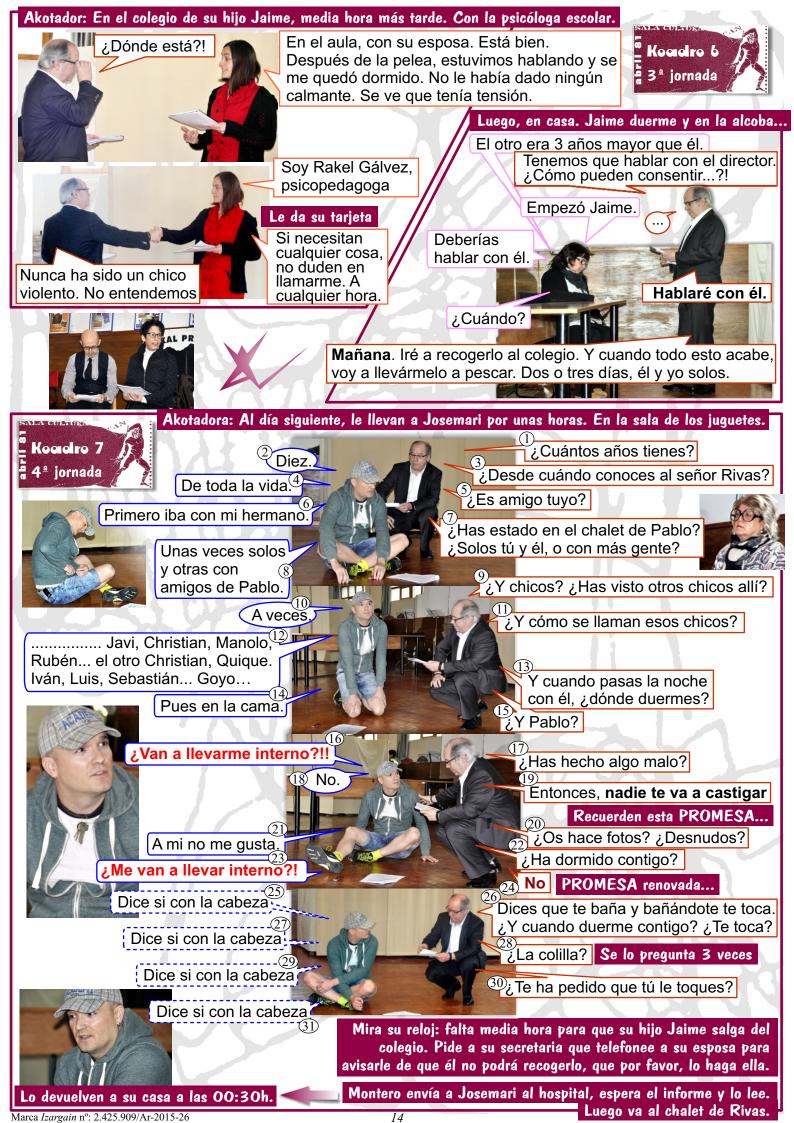








Mientras **Josemari** está con Pablo estás tranquilo, porque sabes que no anda metiéndose en líos como otros chicos del barrio.





Akotador: En los días siguientes, el fiscal Etxeberria hace buscar a los chicos que Josemari <u>tuvo que contar</u> a Montero. Todos pasan por la sala de los juguetes.











Akotadora:

Montero llama a Rakel. Quiere hablar con ella. Mejor <u>no</u> en el colegio ¿Comer juntos?

... ni siguiera sé cómo hablar a mi propio hijo. Estoy ante él y no sé qué decirle.

> No se castigue. Hablar a un hijo es lo más difícil del mundo

Julia y yo no hablamos últimamente. El viaje de nuestro 10º aniversario no ha podido ser.

ese vestido rojo me recuerda a la Julia de hace 10 años

> Koardro 9 10ª jornada

¿Sabe en lo que estoy trabajando

desde hace 10 días?

Pero no hay ninguna prueba. Cuando este caso cayó en mis manos, sentí que, por primera vez, podía hacer algo por la gente.

Hay criterios. Los profesionales lo llamamos "Evaluación de la Credibilidad del Relato".

Yo siempré miro hacia los padres. Quienes tendrían que darles seguridad sólo les enseñan a tener miedo. Es el peor de los crímenes.

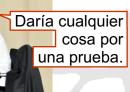
2 mensajes

Necesitaría mil años para encontrar las palabras que necesita oir mi hijo



Erase una vez... las gentes de Hamelin descubrieron que la ciudad se había llenado de ratas. Desesperados porque las ratas ya estaban dentro de las casas, se miraban unos a otros sin saber qué hacer...

Pero ¿Y si el niño se lo hubiese inventado todo?



Por la noche, Montero camina por el barrio de Josemari y luego va a la fiscalía.

Allí convoca a 12 periodistas: Acuden cuatro...



Hablemos como no podríamos hacerlo en una rueda de prensa.

> Preguntan deprisa, deseando acabar

Sólo les pido que cuiden sus palabras más que nunca. Por **Josemari**, no se equivoquen con las palabras.





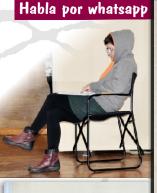
Akotador: En casa, su mujer lo está esperando. El no sabe cuánto tiempo hace que no cruzan palabra. Ella sí lo sabe.

> Han expulsado a Jaime del colegio. Esta tarde provocó una gran pelea. Él contra todos.

> > No voy a despertarlo. Mañana hablaré con él.

Koadro 12

^a jornada



Jaime no duerme.



Chats (2) Man kontao k te han expulsao. Tas ostiao!!! Es k son unos pringaos, me han levantado el móvil. Son una panda de...y los profesores más! Haztelo como yo! Al profesor le tengo pillao! Le digo k kiero ser escritora y como le mola K fuerte! 23:50 Sin más... Voy con mi mini y se le cae la baba Cómo te pillen en casa! Te De eso nada monada. Mi padre ma dao la idea Pues el mio no dice nada. Otra cosa es mi madre...wasapeamos y te kuento Ok. Espero tu wasapp Enviar



con su prima Laura,





Una hora después, están en el Centro de Acogida de Menores Montero y Margarita, la psicóloga del centro. Es el sitio donde ahora vive Josemari. Ayer, dos policías fueron a buscarlo a casa de sus padres. En el coche, Josemari no sabía a dónde lo llevaban.

Ahora lo llevan hasta la sala nº 7.

Hola, **Josemari** ¿Cómo estás? Hace como que no ve la mano tendida Ella es Margarita No la mira

Un caso de manual. La actitud típica de un padre irresponsable. ¿Cómo escribe esto un señor que no sabía si su hijo había ido a clase?

Akotadora: Al día siguiente, Montero ha citado a Rakel, la psicóloga escolar.

No te he llamado para hablar de mi hijo. Se trata de Josemari: quiero que me presentes a la psicóloga del Centro de Acogida de Menores para que le ayude.



Se llama Margarita. Voy a telefonerle para que te reciba y vea a Josemari.



3ª visita.

2ª visita. Margarita le trae pinturas y un bloc.



En cuanto vuelvas, voy a enseñarte a bintar con acuarelas. Es lo que me hace más feliz, transmitirte lo poquito que yo sé. Pórtate bien v sé obediente..

en un papel.

Se siente confuso..

¿Qué coche tienen tus padres? ¿Vas con ellos a la piscina? ¿Te ayudan con los deberes?

¿Por qué no habla?!

visita.

¿Qué tarta

quieres para

tu cumple?

Estos chicos no saben qué es normal y qué no Hay que evitar que se sienta**n** culpable**s** Sólo les han enseñado el miedo.

> Su silencio es su modo de pedir ayuda

Montero le muestra una carta del padre de

Y el dibujo que tenía Josemari en casa.



Así ve ese hombre a su hijo Fíjate en los ojos del niño...

El padre solicita ver a Josemari. ¿Qué plazo te parece razonable?

El tiempo que el paciente necesite para reconstruir su Proyecto de vida.





"Proyecto de vida". Está hablando de un niño de 10 años.

"Proyecto de vida". La palabra debería retumbar en el teatro.

Esta es una obra sobre el lenguaje.

DE CÓMO SE CONSTRUYE Y CÓMO ENFERMA EL LENGUAJE.

Palabras. Los (Técnicos) periodistas, fiscales, psicólogos, abogados, trabajadores sociales. docentes...

no dicen Internado,

dicen Centro de Acogida de Menores:

no dicen Control Social,

dicen Dirección General de Protección de la Infancia:

no dicen Invasión,

dicen **Derechos Humanos:**

no dicen Familia.

dicen Unidad Familiar:

no dicen Meter Miedo,

dicen Por el Bien del Menor:

no dicen Propios Intereses,

dicen Interés Público

Sentido de la Responsabilidad con los Ciudadanos

Teresa Gil

y Transparencia informativa:

no dicen Perseguir.

dicen Proteger:

no dicen Agredir.

dicen Apoyar:

no dicen Ver a su hijo,

dicen Intimidar;

no dicen Persona,

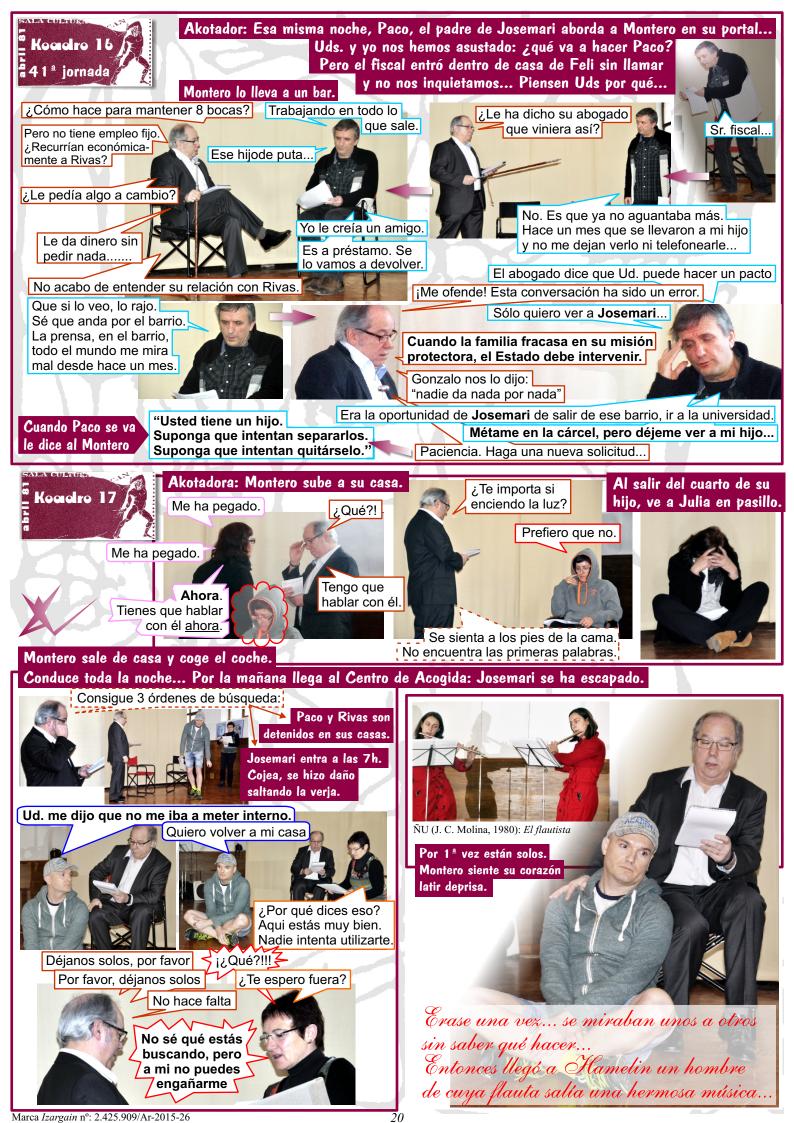
dicen Paciente

y hablan en 3º persona delante de ella.



Teresa Gil Ruiz / Jose Luis de la Mata (1982): "Basaglia: una propuesta política antipsiquiátrica" www.joseluisdelamata.com (Argitalpenak). Boletín 59







ersona Cult de la obra de

avorga



Dans la maison - François Ozon-Francia (2012)



Concha de Oro: mejor película-mejor guión, Donostiako Zinemaldia 2012.

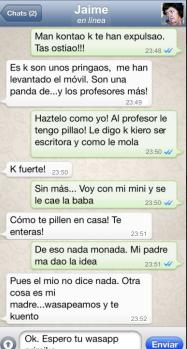
paul celine tommy sergio martin aguirre parraga gjurinovic

Una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas... Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ve todas las demás. "Germán, un profesor de bachillerato de Lengua y Literatura, corrige redacciones de los alumnos. Les ha pedido que cuenten por escrito lo que han hecho el fin de semana, para ver si saben juntar dos frases. Y no, no saben. Cada redacción es peor que la anterior, y Germán maldice la hora en que eligió tan duro oficio.

De pronto, el milagro: una redacción bien escrita, e interesante. Demasiado interesante: El sábado fui a estudiar a casa de Rafael Artola. La idea partió de mí, porque hace tiempo que deseaba entrar en esa casa...". La firma Claudio, ese chico silencioso que se sienta en la última fila. La redacción termina con un "(Continuará)" porque no quiere acabar, es el primer capítulo de un libro peligroso. Y la primera estación de un viaje, no menos peligroso, que hacen juntos un chico y un adulto, dos enfermos de literatura y más".











2015eko otsaiaren 22an, igandean, DE LA MATAENEAN.

Aurtengo **Juan Mayorga**ren antzerki-lanak **"HAMELIN"** izena du. Areson, antzeztu genuen.

Ekitalde honetan **Jose Luis de la Mata IX. Urteurrenean**: aurreskua, bertsoak, antzerkia, hamaiketakoa (mokadu bat) bazkaria eta, gero, dantza izaten dira.

Alde batetik, aktoreak -hogei inguru- eta ikusleak, berrogeitahamar gutxi gorabehera, izan ginen. Azken aldian, etxe barruan egiten dugu. Nahiz eta hotz izugarria pasatu, eszena-tokia, berriz, oso polita gelditu zaigu.

Beste aldetik, gure antzerkia irakurria da eta, aldi berean antzeztu egiten dugu.Gainera, aldez aurretik ez dugu entsegurik egiten.

Kontua da antzez-lana aukeratu eta gero, bakoitzari paperak banatzen dizkiogula, eta ezenak ere bai. Handik aurrera bizpahiru aste ditugu, bakoitzak bere antzezpena, attrezzo, arropa, ileorde eta guztiz prestatzeko.

Eguna iristean, bakoitzak besteekin naturaltasunez jokatzen du.

Ipunean "Hamelinen-txirula jotzaile" ak lehenego arratoiak eramaten ditu eta gero haurrak.

"Hamelin" antzerki-lana Mayorgaren kritikoa da.

Joxemari familiari Gipuzkoako Foru Aldundiak seme bat hartu dio, proxenetak sexu-abusua egin diolako.

- Fiskalak -Akusatzaile publikoa
- Kazetariak -
- Abokatuak
- Psikologoak -

Familiaren aurka ari dira eta semea, Josemari, "Adingabekoen Babes Zentrora" eraman dute

Antzerki horretan, nik amarena egin dut, Feli izena dut, sei seme-alaba dauzkat, hori gutxi balitz, haurdun nago eta.

Fiskalak ze bultzada ederra eman didan, emozioak guztiz harrapatu nau, nola esango nuke: Beldurrak airean nago?

"Ene! Nire Josemari maitea non ote da!"

Teresa Gil Ruiz

Donostian, 2015eko martxoaren 3an





www.joseluisdelamata.com

Sarrera

Aparato De Música "Rebelión en HAMELIN

Ismael Serrano







MESA EN MEDIO / SILLAS NO la caja de diapositivas Acotadora: Lola



LO QUE PASA MIENTRAS LA CIUDAD DUERME

Fiscal Montero/Fernando Fiscal Etxeberria/Luix

Periodistas Despacho fiscal





Amaia Elena Maribel G.





Llevarse la caja de diapositivas

MESA CERCA DEL ESPEJO -cama/alcoba / SILLA=cama de Jaime EN MEDIO

EN CASA DEL FISCAL MONTERO

Acotador: Iñaki

KUADRO II

habitación de Jaime/ alcoba

Solo Fiscal Montero Fernando

Julia Mariajo







Traerse la caja de diapositivas/café

MESA EN MEDIO / 2 SILLAS (Rivas-Secretaria)

1º INTERROGATORIO A RIVAS

Acotadora: Lola

KOADRO III

Fiscal Etxeberria solo Luix

Rivas Fali Secretaria Txapo Despacho del fiscal



8 fotos de varones adultos

Marisa

Koro M Maribel Muj.

2 policias y Gonzalo

MESA CERCA DEL ESPEJO - cama/alcoba / SILLA=cama de Jaime EN MEDIO

KOADRO IV

Solo Fiscal Montero Fernando Julia Mariajo

Jaime Axun

Paseo ciudad/habitación Jaime/alcoba







Acotador: Iñaki

MESA CENTRO / 2 SILLAS secretaria-Feli

INTERROGATORIO A FELI Y PACC

Fiscal Montero Fernando Fiscal Etxeberria Luix Paco | naki | bara.

Feli Teresa Secretaria Txgro

Una toto sobre la mesa



Acotadora: Lola

MESA CERCA DEL ESPEJO / SILLAS no

KOADRO VI

CON LA PSICÓLOGA DEL COLEGIO

Solo Fiscal Montero Fernando

Julia Mariajo Psicóloga Raquel Ane Miren



Colegio de Jaime

Acotadora: Lola

Acotador: Iñaki

MESA CERCA DEL ESPEJO / 1 SILLA secretaria

KOADRO VII 18

ESCENA DEL NIÑO

Solo fiscal Montero Fernando Niño Jose Mari Miguel Secretaria Txapo





9 fotos de varones adultos Despacho fiscal

KOADRO VIII

MESA CERCA DEL ESPEJO / SILLAS no

ESCENA DE LOS NIÑOS

Fiscal Etxeberria solo Luix

Niños: Javi, Maribel G. Christian, Helena M. Manolo, Amaia

Ruben, Rosa Kike, Lurdes Iván, Edurne Sebastian, Pipi Goyo Koro Pomar

MESA CERCA DEL ESPEJO / 2 SILLAS centro

KOADRO IX

CAPPTERIA

Solo Fiscal Montero

Psicóloga Raquel Ane Miren





Despacho fiscal

Ane Miren

Acotadora: Lola Despacho

Acotador: Iñaki

Acotador: Iñaki

Periodistas fiscal

Amaia Elena

Elena Maribel G.



MESA EN MEDIO / 2 SILLAS (Rivas-Secretaria)

KOADRO X

2º INTERROGATORIO A RIVAS

Fiscal Etxeberria solo Luix

Rivas Feli

Secretaria Txapo

Despacho del fiscal





Le pedí que mi madre no se enterase

MESA CERCA DEL ESPEJO / 1 SILLAS cuna niño

KOADRO XI 34

CASA DE FELI Y PACO

Fiscal Montero solo Fernando
Chica portal Gloria

Feli Teresa









www.joseluisdelamata.com MESA CERCA DEL ESPEJO / 1 SILLA JULIA - 2 SILLAS Jaime -Laura Acotador: Iñaki SADO A JAIME Solo Fiscal Montero Fernando Julia Mariajo Jaime Axun Laura Lurdes En sus dormitorios En el salón MESA CERCA DEL ESPEJO / 2 SILLAS taberna CENTRO DE ACOGIDA DE MENORES | Acotadora: Lola ateteria KOADRO XIII Psicologa Margarita Ma Eugenia Cafeteria Fiscal Montero solo Fernando CARTA ABOGADO Psicologa Raquel Ane Miren CARTA PADRE Jose Mari Miquel MESA CERCA DEL ESPEJO / SILLAS no Acotador: Iñaki 44 BAR BRANDO Fiscal Etxeberria solo Luix Tus padres recibían dinero de Rivas Gonzalo Maribel Mújika 2 SILLAS Jose Mari en el centro 47 CENTRO DE ACOGIDA DE MENORES KOADRO X cotadora: Lola CUMPLEAÑOS JOSE MARI INFORME Fiscal Montero solo Fernando Psicologa Margarita Mª Eugenia Carta de Rivas Feli Teresa La chica Goria Jose Mari Mique Interrogatorio Gonzalo Maribel Mujika SILLAS 53 PACO LE ESPERA EN PUERTA DE CASA VAN AL BAR Acotador: Iñaki Solo Fiscal Montero Fernando Paco fiaki barg. MESA CERCA DEL ESPEJO / 1 SILLA Jaime 1 SILLA centro Jose Mari Acotadora: Lola JAIME HA PEGADO A LA MADRE JOSE MARI SE ESCAPA



Solo Fiscal Montero Fernando

Julia Mariajo Jaime Axun

Fiscal Montero Fernando Psicologa Margarita Ma Eugenia Jose Mari Miquel

CENTRO DE ACOGIDA DE MENORES

