

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO



"Introducción: Constitución de (S)"
(Constitución de (S))



"El Objeto en psico(pato)logía"
(Psico(pato)logía)



"Axiomas de la Pragmática"
(Comunicación)



"Problemas de adaptación. Criterios de salud"
(Psicopedagogía)



Kaixo denoi, ongi etorri ERASOENEA-DE LA MATAENEA etxera. Leku hau, inguru hau gure, guztion topagune bihurtu da. Elkartu gara Jose Luisi omenaldia egiteko, hau izango da helburu zehatza, baina gure aurrean beste helburu zabal daukagu, Jose Luisen nahia, Jose Luisen gogoia, Jose Luisen proiektua aurrera eramatea izango da. Inguru hau, etxe hau denon aterpea bihurtzea izango da. Zer esango diguzu, zuk Jose Luisek Krisialdiari buruz. Zure ikasgaietan behin eta berriro aipatzen zenuen prozesua beti martxan dagoela, eten gabe. Krisialdi bati beste krisialdiak jarraitzen dio. Mugimendu dialektiko batean zurrumbilo bat bezala. Orain gure krisialdian gaude, baina errekurtsioak dauzkagu, ari gara indarrak bideratzen, gure jakinduria martxan jartzen dugu, eta irtenbidera goaz. Bakoitzak gure neurrian ari gara jartzen, daukaguna, ez gehiago ez gutxiago. Gure neurria zein den jakitea pausu bat da. Jakitea gure ondoan lagunak dauzkagula eta elkartasun horrek babesten gaituela beste pausua da. Eta horrela pixkanaka aurrera goaz. Zure-gure proiektua eten gabe aurrera dijoia.

Zuk, Jose Luis, esaten zenuen bezala, ideia bati izena jartzen ba diogu errealitate bihurtzen da. Eta adieraztekoan,

zabaltzen badugu, errealitate hori guztiona izango da. Zure ikasgaiak ari gara estudiantzen, ulertzen eta martxan jartzen. Buletinak zure eredu xume bihurtu dira. Eta orain hasiko dira espresatzen, hasiko dira hitz egiten. Protagonistak buletinak dira, antzezleak pertsonak, guztiok subjektuak eta objektuak ari gara egiten. Irizpideak, iritziak dauzkagu, beti gaude adierazten, komikatzen, era desberdinetan, bakoitzaren estiloan. Osasuna bilatzen dugu, aldarrikatzen dugu. Pragmatikaz blai murgiltzen gara.

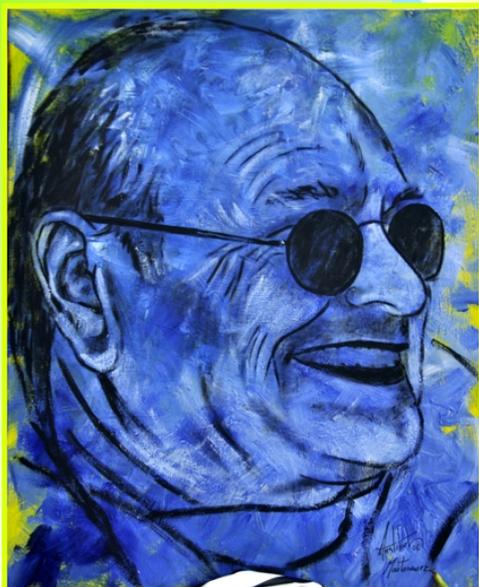
Berrikuntza baten aurrean gaude, beti aktiboki, mugimendu dialektiko, disipatibo batean. Hemendik zer sortuko den, auskalo!. Baina bakoitzaren ekarpenarekin guztiona bihurtuko da. Sormena ikusiko dugu. Imaginarioa sinboliko bitartez gauzatuko da. Hau da Konstruktibismo Dialektikoa.

Ya lo decía un Baskardo. "Los vascos éramos más vascos cuando andábamos sin dioses". Ha llegado el momento de ir dejando atrás esas trabas, esas limitaciones que seguramente nosotros mismos nos estábamos imponiendo y que no nos dejaban avanzar. Los que queremos que el legado de Jose Luis siga adelante, siga expandiéndose, tenemos todo el futuro por delante. Siempre existirán personajes que, creyéndose imprescindibles, quieran liquidar una gran obra. Quieren trepar a la cúspide del protagonismo y se dan cuenta de que tienen las alas sujetas con cera.

De momento aquí y ahora nos limitaremos a dialogar, a exponer, a dramatizar, a reírnos, a cantar, a... lo que se nos ocurra, y... a pasárnoslo bien, con la más amplia libertad que podamos ejercer, de dentro de nosotros mismos. Todos somos, todos tenemos sujetos silenciosos, pero muy comunicativos. Tenemos los textos, los sacamos de internet, del papel, de nuestra experiencia, de la tierra, del aire, de lo que sea. Todos estos materiales han surgido de la fabrica-taller imaginario-simbólica-real-creativa de Izargain-DelaMataren eskola. Los cuatro boletines que se expresarán, que hablarán, que se comunicarán, que se intercambiarán son "Problemas de Adaptación, Criterios de Salud", "El Objeto en Psico(pato)logía", "Axiomas de la Pramática" e "Introducción a la Constitución del Sujeto".

Intentaremos ser sintéticos, condensados, pero expresivos. La forma más sencilla de sintetizar sería hacerlo en tres contextos como muñecas matriuskas rusas que se encierran unas en otras, que se contienen y se definen en su relación. El más abarcativo u abstracto, el que contiene todo el sentido más general, contiene a su vez a los otros dos. Ese eres tú, Jose Luis, con todo lo que representas. Es el nivel de abstracción alto, epistemológico: tu teoría, tus ideas, La Casa, la escuela y dentro de la casa lo más importante, nosotros mismos que estamos aquí, aportando lo que tenemos, pero sobre ti y tu teoría. El segundo contexto sería más concreto. Imaginemos esa teoría general-abarcativa y sobredeterminante en ideas más concretas, acciones más simples y concretas, en conceptos a los que podemos ir definiendo. Por ejemplo serían los conceptos, nuestras ideas, cómo las ponemos en marcha, nuestras relaciones cómo las definimos. Cómo llamamos a lo que vamos haciendo, nombrándolo, haciéndolo y definiéndolo. Naturalmente el contexto General influye en todo lo que he dicho ahora, lo sobredetermina. Porque uno y otro tienen relación y trasvase.





El tercer contexto es el más concreto: el del sujeto en acción en las situaciones concretas, en lo que nos pasa y en lo que seríamos más prácticos y en donde veríamos todo el sentido de los contextos que nos abarcan y cómo nos influyen. No solamente somos capaces de nombrar y definir, sino de sentir y transformarnos, de generar y producir lo nuestro, lo propio. Sería sentirse creativo, productivo transformador generativo, campo Noético. Pero todo eso que lo sentimos como propio, yo- sujeto- self- sí mismo- nosotros y nuestras relaciones y nuestra memoria- nuestra comunidad- nuestra sociedad, nuestra identidad, etc.. tiene que tener relación y origen-definición en los campos en los que están ya abarcados; pero como es dialéctico y circular, lo más concreto con la práctica y la experiencia puede influir y determinar en el campo anterior y modificar o afinar una definición de un concepto. Modificar o expresar el punto de vista de una relación. Crear una dinámica nueva dentro de la pragmática, etc... De eso trataría el constructivismo, que no hay nada lineal y rígidamente establecido.

Los boletines serían el sistema de exposición pedagógica-expresiva-significado-significante. Jose Luis como sujeto epistémico que lo abarcaría todo desde su primer contexto nos haría interdependen entre sus ideas, sus textos. Él es el expositor de la teoría más abarcativa y surgen los boletines que serían más concretos y se nutren de los artículos. Habría una sobredeterminación de sus conceptos generales en los conceptos más concretos que intentamos expresar, naturalmente a nuestra manera, pero uno no se podría dar sin el otro, sería como una muestra de fidelidad, lealtad y expresión.

Jose Luis nos explica , tanto en su teoría como en su vida, cómo se constituye el sujeto, pero para que haya sujeto, ¡zas!, tiene que haber objeto y surge el Objeto en psico(pato)logía. Es necesario relacionarlos a ambos porque uno no puede darse sin el otro. Naturalmente entre los sujetos nos relacionamos. Existe la comunicación, las relaciones, los vínculos, etc... surge la dinámica, la dialéctica de la constitución y el desarrollo, los problemas de adaptación y los criterios de salud. Nos encontraríamos en el segundo contexto pero Jose Luis está ahí indicándonos cómo son el sujeto el objeto etc... y como nos relacionamos surgen los axiomas de la comunicación en la pragmática, en la acción en el momento concreto.

Los boletines a su vez podrían constituirse en contextos y contener como recipientes los conceptos más generales o los conceptos más concretos. Pero para eso está la dialéctica, tendremos que ir definiéndolos, colocando cada uno en el lugar que le corresponda.

El proceso del cambio, la praxis, la experiencia, lo que comprendemos y vivimos, lo que entendemos e interpretamos, todo eso iría en el contexto concreto. Las relaciones, los problemas de adaptación y los criterios de salud, etc... Tenemos la suerte que Jose Luis ya nos está dando las respuestas desde los textos, pero hay que estudiarlos, trabajarlos, desmenuzarlos, etc..

Ahí es donde estamos nosotros todos, la teoría, los sistemas, los boletines, los sujetos, los objetos, las relaciones, La Casa, el homenaje, eta abar.

Que comiencen a hablar los boletines.

