

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

DEL SEMINARIO...

II.- TAREA:

- 1.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de enero:

“La Ansiedad”

publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Constitución de Sujeto.

- 2.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de febrero será **“Subjetividad versus Inconsciente”**, publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Constitución de Sujeto.



**ESQUEMAS CONCEPTUALES
REFERENCIALES OPERATIVOS**

**P
A
R
A
D
I
G
M
A
S**



**I
N
C
O
N
G
R
U
E
N
C
I
A**



Jacek Yerka

Realidad y Creencias

Las tribus del OMO
Hans Silvester

**ESQUEMAS
REFERENCIALES**

- **Pichon Rivière**



Esquemas
Conceptuales
Referenciales
Operativos

- **Piaget**



· Conceptos de
ESQUEMA
ASIMILACIÓN
ACOMODACIÓN

- **Bettelheim**



· Deprivación sensorial
· AUTISMO

- **Escuela de Palo Alto:**

· **Bateson**



· **Jackson**



· **Haley**



· **Weakland**



- **Hebb**



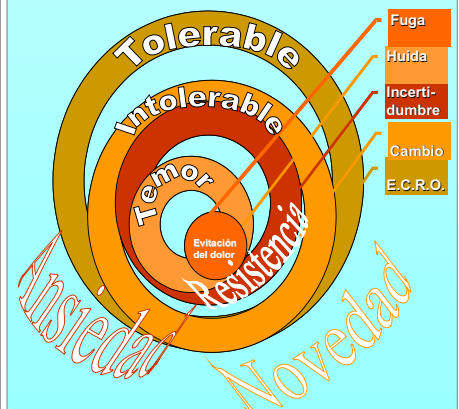
- **Fenichel**



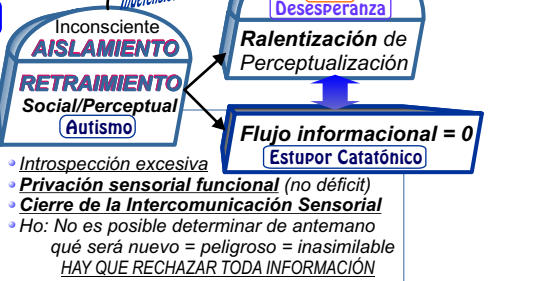
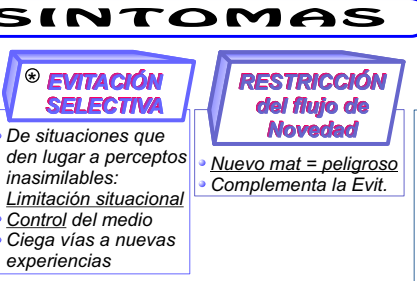
- **Arieti**



- **Maier**

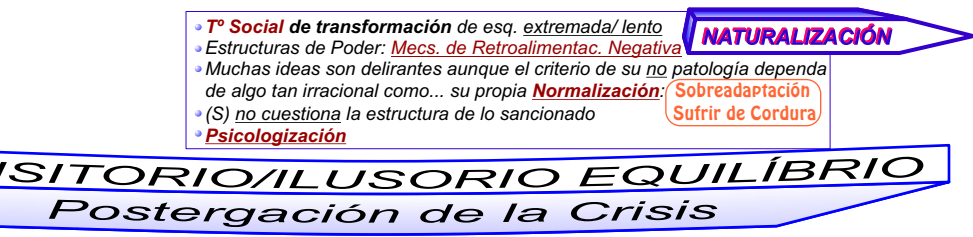


Modelo de PERCEPTUALIZACIÓN/ORGANIZACIÓN/OBJETIVACIÓN del material de la experiencia



Índice Técnico

- Equilibrio de control de perceptos:**
- a.- de la realidad
 - b.- los del propio sí mismo
 - esquema proposicional compartido
 - asimilación compartida y comunicada
- Creencias**
- 1.- creencia como paradigma engarzado en un sistema del que adquiere consistencia
 - 2. matriz productiva de racionalización/legitimación
 - 3.- certeza" como valor de autoridad
 - 4.- rasgo de normalización del paradigma
 - 5.- no posee verdad ni racionalidad
 - 6.- se avala por su eficacia social
 - 7.- capacidad de equilibrio personal



LIBURUEN TXOKOA

- Margarita Ruiz de Velasco (2008): "Laura Ruiz de Velasco (2008): 'Calladita te ves más bonita' Ed. AGT 2008 México"
- Doris Lessing (1971): "Instrucciones para un descenso a los infiernos" Ed. Argos Vergara (1985)
- Bruno Bettelheim (1967): "La fortaleza vacía" Ed. Paidós Iberia 2.001
- Sándor Márai (1942): "El último encuentro" Ed. Salamandra 1999
- Juan José Millas (2004): "Hay algo que no es como me dicen" Ed. Aguilar 2.004
- "La herencia de Ester" (1939) Ed. Salamandra 2000



PRIMERA PARTE: PERCEPTUALIZACIÓN

Ay Maitetxu, cómo me has puesto a trabajar... Menos mal que Jose Luis me ayuda aún no estando con su saber, que él lo definía como Constructivismo Dialéctico.

Al explicar la causa de la ansiedad, hablamos de perceptualización, que sería la manera que tenemos de relacionarnos con la realidad cambiante en la que vivimos, cómo vamos asimilando el movimiento de la vida, los perceptos.

Los perceptos a asimilar pueden ser novedosos, que los buscamos si no los hay porque la curiosidad es innata en nosotros; o pueden ser recuerdos actualizados que resignificamos.



Bueno Maitetxu, el mayor percepto novedoso que he tenido que asimilar este año ha sido el positivo del test de embarazo, ser consciente e integrar que te estas creando dentro de mi.

Diciéndolo así puede parecer sencillo, pero ha sido todo un proceso de asimilación; ya que deseabamos que llegases, yo deseaba tenerte, pero te esperaba un poco más adelante. El percepto novedoso en este caso, puso a trabajar todo mi psique buscando ayuda para poder integrarlo de manera sana; buscando en los esquemas perceptivos o conceptuales que he ido creando durante mi proceso de subjetivación.

Mi formación me decía que el tener un bebé es un proceso muy intenso y muy complejo; y es muy importante el estar preparada emocionalmente, y crear un entorno de acogida, estar en conexión con el bebé durante el embarazo, saber que todo lo que yo hago o siento le puede afectar y dejará una huella en ella etc. !Vaya responsabilidad!

Mi experiencia infantil no me servía de guía, ya que lo que tengo claro es que no quiero repetir el mismo vínculo que tuve con mi madre; y ¿estaré vacunada ya para eso?

En el entorno no veía más que embarazadas con sus modelitos premamá, padres y madres con cochecitos último modelo, los veías salir del coche y tenían un arsenal de accesorios y cositas, y la gente me preguntaba, ¿y tienes cuna? ¿y tienes bañera? ¿y tienes maxicosi? ¿y tienes cochecito? Miro revistas para embarazadas y veo anuncios de chupetes de distinta forma, biberones de distinto tamaño y distinta tetina, el limpiador-desinfectador de biberones, el walki-talki para escuchar si llora que ahora también hay con pantalla y todo para que además de escucharlo lo veas... Me bombardeaban números y más números... y eran números rojos...



Mi cuerpo estaba cambiando, algo estaba pasando; yo que he vomitado contadas veces durante mi vida, ahora vomitaba por todo, no llegaba puntual a los sitios porque mi ritmo había cambiado, ya no podía rendir igual porque me cansaba, ya no llegaba a todo, y mi sensación era que no llegaba a nada, ya que los que me conocéis sabéis que mi ritmo de trabajo era vertiginoso, y mi ritmo de exigencia a mí misma aún mayor.

Bueno, ¿vais viendo los factores que crean ansiedad?

- ritmo excesivo de material a asimilar**
- extremada novedad**
- función de sucesos de futuro, verme como madre en pocos meses**
- incongruencia entre el contenido y el esquema;**

no es una irresponsabilidad sabiendo la complejidad del proceso, traer una criatura en la situación económica en la que estamos, sin poder pagar ni siquiera un alquiler y mucho menos optar a casa propia donde crear un hogar, con el mundo patas arriba que asesinan a 1200 palestinos ante nuestras narices y nadie hace nada....

Pero gracias a la capacidad de elaboración que desarrollé durante años de formación y trabajo personal he logrado integrar satisfactoriamente este nuevo proceso en mi vida: centrándome en mi deseo, confiando en el apoyo de mi entorno, deshaciéndome de los mensajes consumistas que nos invaden y dedicándome a la tarea pequeña y posible no dejándome ahogar por el futurible ni por factores que no estan a mi alcance, que ya se irán resolviendo.

Así que Maitetxu, que sepas que tus pataditas me sirven para centrarme, que te estamos esperando, que tienes un montón de tías y tíos con un vínculo más fiable que el de la sangre que estan deseando verte, y con claridad y buen hacer intentaremos prepararte para la vida.

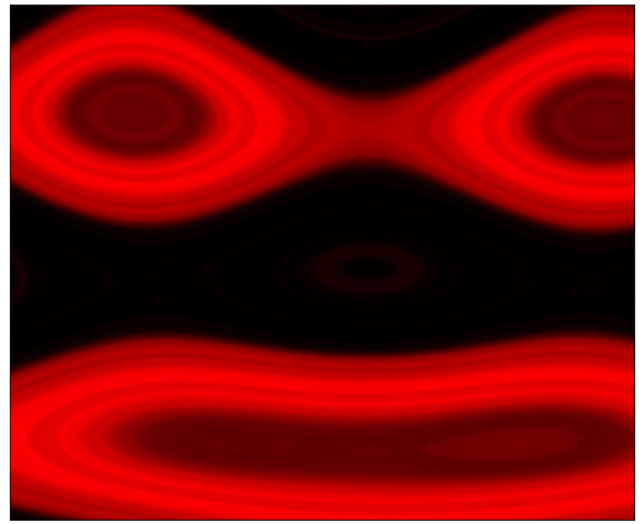
Gracias Jose Luis y Teresa por vuestra sabiduría, y gracias Lola por acompañarme.

Edurne Izagirre



Anne Geddes

MAGIA. El tiempo lo cura todo,
no actúes, deja hacer al tiempo.
No pienses más en ello.
Mientras, acumula riqueza, dinero.
Invierte, sácale rédito, porque
de esto trata el bienestar, según dicen.
No te angusties, evita, tapa,
desmiente, naturaliza, desconecta,
aísla, descontextualiza, entretén
y entretén a los demás... y hazles
partícipes, eso si, de tu "magia".



Pero eso no funciona. No desde nuestro concepto de salud. Es posible que lo repitas como un ritual muchas veces, pero finalmente verás que no funciona.

¿Entonces? entonces echa mano de tus creencias, no de todas, sino de las que sinceramente consideres valiosas, y tal vez podremos entendernos. Si, podremos identificar y descubrir unos valores que nos permitan fiarnos y confiarnos, que nos permitan distinguir entre lo que soy y lo que quiero ser, que nos permitan aceptar que la transformación de esas certezas y creencias obsoletas o destructivas se materializará gracias al esfuerzo y no a la pasividad. Esfuerzo de sinceridad con uno mismo y con el otro. Decisión de que la decisión está tomada y no hay vuelta atrás.

No siempre es cuestión de culpa o de locura. Muchas veces es cuestión de alienación: la corriente arrastra, impone, seduce, induce a los actos de "magia" antes descritos. Y todo ¿para qué? Para no sentir la ansiedad.

Sabemos que la ansiedad se combate desde la explicitación de la incongruencia, su puesta en relación, la aceptación de la posibilidad de cuestionamiento de ciertas creencias para poder encontrar otras que no nos obliguen a ocultar sus postulados...

CREENCIA. "impregna los propios esquemas de conceptualización de la experiencia contribuyendo a su equilibrio. Facilita la asimilación valorada de experiencias y vivencias.

La creencia compartida hace posible el pertenecer, ser y consistir del individuo. Por eso afecta al índice de certeza de la experiencia de la realidad.

La creencia es certeza como valor de autoridad, produce racionalización y legitimación, pero no posee verdad ni racionalidad.



Ayuda al equilibrio personal y se avala por su eficacia social.../..." (José Luis de la Mata)



Finalmente, en la película "Scorchers" nos cuenta una historia sobre las certezas y creencias que finaliza diciendo: "... bueno, ese día me enteré de que existían los expertos, y de que sabían más que tú... en algunas cosas... pero en otras tú sabes más... y seguramente las cosas más secretas y maravillosas de tu corazón y de tu vida no están en ningún mapa. Pero has estado allí, sabes que existen, que son reales, aunque no puedas demostrarlo... Por eso, creed en cualquier cosa en la que hayáis nadado, creed".

Yo era un gusano como otro cualquiera, pero por entonces me consideraba el más raro y desvalido de todos aunque no me lo reconociera ni a mí mismo.

En mi primer día de vida traté de seguir al resto de mis hermanos y mi madre pero caí en un agujero y cuando conseguí asomar la cabeza no había ni rastro de mi familia. Nadie volvió a buscarme, creí que algo terrible tenía que haber hecho para que me dejaran. Y no volví a caminar, me daba terror y acabé por olvidar que un día lo había hecho.



Por fortuna, una hilera de hormigas pasaba junto a mí todos los días llevando trocitos de hojas hacia el manzano. Yo sólo tenía que elevar un poco la parte delantera de mi cuerpo y apoyado en la grupa de una de ellas llegaba hasta las manzanas. Eran enormes y succulentas, dulces.

Pero un día de tantos, cuando me dirigía hacia el bosque de manzanas pensando en lo elegante que estaba sobre aquella hormiga y su hoja, olvidé despegarme de mi vehículo a tiempo y me encontré avanzando sobre el tronco. Yo sólo veía la corteza rugosa y las hojas más adelante, pero de repente la hormiga hizo un movimiento brusco y yo me precipité hacia el suelo, no pude soportar aquella visión: gusanos caminando, otra dimensión sobre el suelo, insectos voladores, una inmensidad en el horizonte... El golpe que me dí al caer no fue más doloroso. A partir de entonces tuve mucho cuidado de bajarme en mi parada.

Pero aquí no acabó mi desgracia. Un nefasto día las hormigas no pasaron. Yo no quería creer lo que estaba sucediendo, no podía ser, al siguiente día pasarían. Pero no, al día siguiente tampoco pasaron, ni al otro. Durante varias lunas estuve temblando de terror. Habían derribado el manzano, pero yo no lo sabía.

Al poco tiempo comenzó a suceder algo muy extraño. Mi cuerpo empezó a cubrirse con una viscosa y tibia tela. Yo me asusté. No sabía qué estaba ocurriendo. Mi cuerpo cada vez estaba más rígido y tenía miedo, sentía que en cualquier momento podía quebrarse como un cristal. Aquel tejido fue envolviendo progresivamente mi cuerpecito hasta que dejé de ver. Pensé que estaba ciego. Ya no podía hacer ningún movimiento, quizás me estaba muriendo.

Aún oía algunas cosas pero ya no podía saber de dónde procedían: oía los pasos de mi familia que se acercaba reprochándome el abandono cuando llovía; creía que una tormenta terrible se cernía sobre la tierra cuando sentía hambre.



En mi aislamiento, dentro y fuera se confundían....

Ane Miren Odriozola



La curiosidad, el comportamiento exploratorio...

Informativamente hablando, la tendencia es a consumir "novedad"

Tendemos a elaborar nuestros propios esquemas de asimilación de perceptos, que son altamente valorados o connotados:

de ahí la importancia en su constitución de factores como "motivación, actitudes, expectativas, creencias.."

También los factores educacionales, favorabilidad del medio... reforzarán o inhibirán nuestras motivaciones.



¿Qué hacemos con lo nuevo? ¿Cómo asimilarlo? ¿Cómo integrarlo?

La acumulación de perceptos no asimilados, el material mal organizado, ese no es el camino... Son los "esquemas referenciales", los "esquemas perceptivos o conceptuales", los que nos servirán como orientadores y organizadores del material de la experiencia.



Así pues, la asimilación, puede ser sin conflicto, y se va organizando... Pero otras veces, esto no es posible, ya que las contradicciones entre la valoración misma de los esquemas de los que partimos y el rango y valor informacional del material perceptivo nos crea contradicciones, ansiedad...

Debe darse una reestructuración, una transformación de nuestros mecanismos de asimilación, una ELABORACIÓN, en la que :

- El grado de flexibilidad y equilibrio dinámico del self, serán una clave importante.
- La estabilidad de un esquema depende de su propia capacidad y realidad de integrar :
- A mayor incongruencia, mayor resistencia.
- A mayor resistencia, mayor dificultad de transformación.
- En cambio, disminuye el monto de incongruencia:
 - . La flexibilización de esquemas
 - . Su reestructuración equilibrada.



. Hay ritmos óptimos en la asimilación/ reestructuración de los cuales depende el equilibrio.

. Toda información debe mantenerse entre unos determinados límites de relación entre incongruencia y redundancia, respecto al sujeto que recoge ese material.

. Hay perceptos cuya correcta asimilación es una función de sucesos del futuro.

. Es importante el reconocimiento por parte del sujeto de su manera de comprender e interpretar la realidad.

. Una personalidad capaz de enfrentar perceptos de dolor con serenidad, está más cerca de poder intentar reducir el monto de la ansiedad, porque puede permitir la revisión de esquemas conceptuales y su operatividad de manera que si es nula o negativa, puedan llegar a su transformación.

. Es en las situaciones de aprendizaje e interacción social y en el transcurso de los propios procesos vividos de experiencia, donde recibimos y elaboramos los esquemas conceptuales, los cuales nos orientan, nos permiten seleccionar el flujo informacional y registrar las variaciones del contexto y atender a sus necesidades.

. Buscar vías adicionales de percepción (perceptos más antiguos)..

En definitiva :

*La constitución de la personalidad,
el estilo comunicacional
y el estilo de la interacción
serán factores fundamentales en todo este proceso.*



Marijose Abad