



Aupa Jose Luis.

*El tiempo va caminando y tu presencia sigue entre nosotros.
En mi caso, con mas fuerza casi que cuando estabas aqui.
Voy conociéndote, disfrutándote, aprendiendo de ti,
de tu vida, de tus palabras, aprendiendo a quererte.
Ahora tu presencia se refuerza con la Escuela y los Boletines.
No acudo a Izargain los jueves, pero internet me ayuda para
saber qué se estudia cada mes y procuro leerlo.
Y en el mes de Diciembre, el tema eran las Fantasías.
Si que era amplio! , con muchos apartados y un lenguaje
que me costaba asimilar.
Asi que elegí un capítulo, el de Mujer y Sexualidad.
Y ahí me encuentro con el EDIPO.*

*Anda que no habré leído, oído, estudiado y hablado del tema!
Pero tus palabras me parecen nuevas, me abren otra ventana,
me dan otra luz, y puedo ver otras cosas, leer de otra manera las
páginas de mi infancia, en el libro de mi vida.*

*He necesitado un tiempo de trabajo previo, la ayuda de otras manos,
otras palabras, otras miradas, para poder atreverme y dejarme tocar por
tus palabras.
Y asi esta vez mis ojos han podido ver y mi corazon ha podido
recibir tu claro mensaje.
Estos han sido los parrafos, que han hecho de llave
para entrar en la habitacion prohibida:*



*El Edipo aparece como un fracaso, y en esa medida
como un comienzo.*

Si se fracasa en el Edipo, no hay comienzo.

Si se triunfa en el Edipo, no hay Edipo.

*Con un fracaso en el Edipo se produce la imposibilidad de
un deseo anterior: posibilidad de fundirse con la madre.*

Se produce la resolucion del deseo de fundirse con la madre, objetivo de las fases anteriores.

*El niño abandona , con el fracaso del Edipo, el orden de la naturaleza y
de simbiosis: y por lo mismo abandona el nivel de dependencia objetal
con la madre. A partir de ahí hay una imposibilidad de que el sujeto se
confunda con el triunfo de la muerte.*

*El sentimiento atemorizante, dominante en la fusion seria deseo de muerte,
para regresar al utero y obtener el placer absoluto.*



*Eta agur esan baino lehen, berriro , urtero bezela, egunero bezela,
MILA ESKER.*

*Zeren zure laguntzari esker hobe bizi naiz egunero, osasuntsuagoa eta
zoriontsuagoa naiz. Helduago bihurtzen ari naiz.*

Nola ez zaitut ba maiaatuko!

*Bukatzeko, eskumuinak Juanjo, Lagun eta Migeleri. Baita Mikeli, aurtengo
fitxaje berria.*

*Bere kanta batekin bukatu nahi dut gaur, Edipo gaia berakin lotuta dagoena.
BI KATE.*



GOGO ETA GORPUTZAREN ZILBOR HESTEAK

bi kate;
biek ebaki beharrezkoak;
bat gorputzaren bizitzeko,
bestea gogoaren askatzeko.



Adizu, AMA
badakizu
sortze berean
zuri gorputzez lotzen ninduen
zilbor-hestea
sendagileak nola eten zuen.
Lehenengo etenbeharra izan zen:



AMATXO MAITE!
ohar zaitez
benetan maite nauzun ama
izan nahi baduzu
eta nik zu maitatzea,
NI NAIZENA
NIK IZATEA NAHI DUDANA IZATERA
UTZI BEHAR NAUZULA

bizitzaren

bizitzeko lehen legea.
Haurtzaroan
titia eman zenidan,
neska-zaroan
eskoletara bidali
bizitzarako harmak hartze arren,
dena eskertzen dizut
duen balore guztian
nik ahal dudan neurrian
bainan, gaztaroan



J.Artze-M.Laboa

hau baita bide bakarra
biok elkar sanoki maitatzeko
biok elkar osoki eta betikoz maitatzeko,
zuk zure nortasunaz,
nik neureaz
AMA!

eten dezagun
lehen gorputzarena bezela
orain,

GOGOAREN ZILBOR –HESTEA

