

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la Mata Impuesto

XI www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de noviembre

"Fantasías"

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Psico(pato)logía**.

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de noviembre será

"Fantasías"

editado en el apartado de **Psico(pato)logía** de la página web www.joseluisdelamata.com.



INTERACTIVIDAD

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay 6.

¡Transítadlos!

ESQUEMAS Ψ DINAMICA/VINCULAR



ALFABÉTICO



CARPETAS TEMÁTICAS



Índice Alfabético

Carpetas Temáticas



TOTXOA



ESQUEMAS:
 Ψ DINAMICA /
 VINCULAR

I. EPISTEMOLOGÍA

Portada

I.1. Metodología (E)

- I.1.1. Metodología en Psico(pato)logía
- I.1.2. Modelo semiótico

I.2. Sistema (E)

- I.2.1. Sistema funcional y no funcional
- I.2.2. Proceso del sistema
- I.2.3. Estructuras Disipativas



ESQUEMAS REFERENCIALES

Lo corporal, lo imaginario, lo simbólico engarzados, confluendo en un punto de codificación que construye verdad, bondad y belleza.



Proceso de HomInización / Humanización

Filogénesis / Ontogénesis

Contextos

Otrx / otrxs
VÍNCULOS

Fundantes

Poderosos

Mediadores

ACTIVACIÓN

CARENCIA

- **Experiencia** / afectiva / arcaica
- **Vivencias Subjetivas**
 - Satisfacción / placer
 - Factor **Afectivo** del recuerdo

- a) Quedarse **AUTISTICAMENTE** encerradx en la representación
- b) Omnipotencia - Creación del (O) Creación del Referente = = Creación del mundo **DELIRIO**

Codificación **VISCERAL**

IMAGO

REPRESENTACIÓN de Cosa
Experiencias arcaicas

DESEO

Moviliza el recuerdo

Subjetiva **VIVENCIA**

Primera el factor **Afectivo**

El MUNDO que VIVE

Codificación **PLÁSTICA ANALÓGICA**

Fundamental **Sentido**

la que da **Sentido** todas las demás engarza

Colmar la falta de **Valor / Falo**

FANTASÍA DEFENSA

REPRESENTACIÓN de Palabra interna **Acción**
del Valor / Falo que satisface o colma el Deseo y la Necesidad

Motor de la acción **Impulso de elección y decisión**

NECESIDAD

Determinación y perseverancia **Fuerza necesaria para la capacidad resolutiva**

Narcisismo Secundario

Codificación **VERBAL DIGITAL**

llena / vacía **Como si...**

Codificación **SIMBÓLICA**

REPRESENTACIÓN de Palabra externa

Llena

INTENCIONALIDAD

ACCIÓN CONDUCTA **Stel/Sda** **INTERACCIÓN**

Se organiza **COMUNICATIVAMENTE**

(Dominancia de vínculos más poderosos)

Representa un **OBJETO** que se Propone en la Interacción

Dimensión

RELACIONAL

OBJETUAL

El MUNDO que VIVE

OBJETO

- Referentizado
- Representado
- Dirigido a algo valioso

y organiza en relación a los **REFERENTES** de sus propias Vivencias

SEMANTICA
¿Qué se dice unx a sí-mismx?

CONCORDANCIA
Relación Tonalidad
Cualidad

≠

PRAGMATICA COMUNICACIONAL

¿Cómo lo dice a lxs Otrx/otrxs?

Relación = Tonalidad

Otrx

otrxs

¿Dónde descubrir el Deseo?

- Desde el **OBJETO** que propone: incógnita
- Analizando el **Material Significativo** con el que ha construido ese Objeto
- Por relación al **REFERENTE**: irá desechando Referentes hasta llegar al último

Equipo de Redacción
Boletín nº 092

www.joseluisdelamata.com
izargain@joseluisdelamata.com

