

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

X www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos el artículo de **Teresa Gil Ruiz** y **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de febrero

“Abordaje y tratamiento de la psicosis”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Clínica**.

7.- Los materiales de **Teresa Gil Ruiz** y **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de marzo será:

“Abordaje y tratamiento de la psicosis”

editado respectivamente en el apartado de **Clínica** de la página web www.joseluisdelamata.com.

ESQUEMAS REFERENCIALES

ABORDAJE Y TRATAMIENTO DE LA PSICOSIS

En la Ibero, Puebla.
¿Qué tan grande es el mundo?

Encuentro un papel de examen, fecha 30 de febrero, debe ser la copia dedicada a mi corazón para “dolerlo y lucharlo”. Erika bella, como suele, intentando asegurarse que el destino y el paso se hallaban cabales. Ddurito viene en auxilio del Delegado Zero, que ya había recorrido la columna vertebral de 15 de los muchos dolores. A Ddurito le quedaba la parte más lúcida y poética. Es su propósito y lo consigue.

I - La versión larga:

“Si lo miras desde arriba, el mundo es pequeño y de color verde dólar (...), pequeño porque prescinde de las personas. Mirado desde abajo se crece hacia los lados, sobre todo hacia el izquierdo. Y se crece hacia atrás, hacia la historia. Y crece hacia sí con las luchas. Y crece hacia adelante adivinando el mañana que parirán.

...es tan grande que caben muchos mundos (...) y espacioso, hay lugar para la alegría, la música, el canto, el trabajo digno, la justicia, la opinión y el pensar de todos, no importa que tan diferentes sean si abajo son lo que son”.

II - “¿Y cuál es la versión corta?”

... es la siguiente : el mundo es tan grande como el corazón que primero lo duele y luego lo lucha, junto con todos los de abajo y a la izquierda—como el desvarío de hacer lo “otro”, como el oído que se necesita para abarcar todas las voces de abajo (...) uniendo rebeldías abajo, donde allá arriba separan soledades.

...como la espinada planta de la indignación que levantamos, sabiendo que de ella nacerá la flor del mañana. Una Universidad Iberoamericana pública, gratuita y laica y en sus pasillos y salones habrá obreros, indígenas y los otros que hoy están fuera”.

Precioso discurso de principios, método y sensibilidad, lleno de salida y esperanza.

Eskerik asko

Desde la Otra Puebla
Comisión Sexta del EZLN.
México, Febrero 2006



Las Hermanas Mirabal Mariposas



“En el tiempo de las mariposas”
Julia Alvarez 1994



“En el tiempo de las mariposas”
Mariano Barroso EEUU 2001
Guión Judy Klass (novela Julia Alvarez)



“Tres heroínas y un tirano”
William Galván 1996



“Oriundos en la noche”
Javier Balaguer R.Dominicana 2007



“Minerva Mirabal: historia de una heroína”
Miguel Aquino García

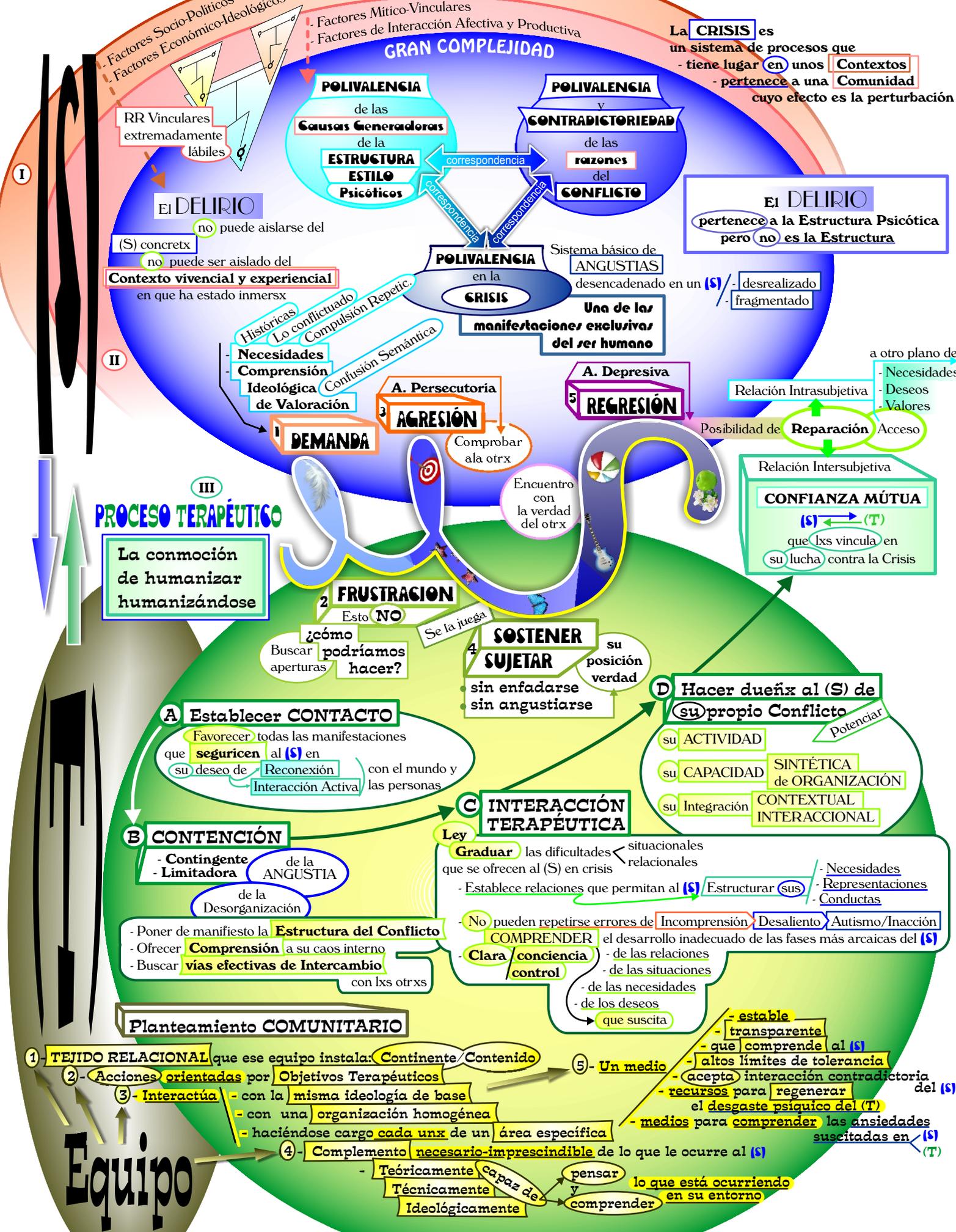


“Tropico de sangre”
Juan Delancer R.Dominicana 2010

Indixabak **Txapelamela**







Búsqueda y análisis de los **4 rasgos** en **Interacción Dialéctica**

a- **Contextualización**
 b- **Génesis**
 c- **Dinámica**
 d- **Productividad**

entre sí y las **4 leyes** de la Estructura

1- **Formalización**
 2- **Organización**
 3- **Relacionalidad**
 4- **Operacionalidad**

del **Sujeto** en contexto