

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

VIII www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos los artículos de **Jose Luis de la Mata** y **Teresa Gil** trabajados durante el mes de diciembre

"Suicidio y juventud"

editado en

www.joseluisdelamata.com,
apartado de Psicopedagogía.

7.- El material de **J. L. de la Mata** y **Teresa Gil** que trabajaremos durante el mes de enero será:

"Suicidio y juventud"

editado en el apartado teórico de Psicopedagogía en la página web www.joseluisdelamata.com.

Diagnóstico Psicodinámico

LAS CARIÁTIDES

Llevar sobre sus cabezas
el peso del mundo

Mezcla de lo intrapsíquico y
lo vincular

Damos el alma en la relación

Saberlo → No para corregirlo

Confusión de lo personal-profesional

Desarrollar una barrera

Diagnóstico del Desarrollo

Sobreindividuidad

"Todo eso que te apoyan en la infancia te aleja de ti"

Pinkola Estes

Quien te vincula te expulsa para que hagas
sobreadaptación

**Idealización
patognomónica**

Enganchadas a aquello que
no tuvieron: Y...que te reconozcan...
que te reconozcan... **Si NO te van a
reconocer**

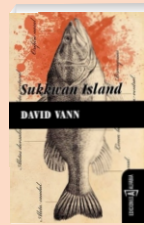
Todo el rato pidiendo la vinculación profunda

Hay que hacer el duelo
por el no apego profundo →Y dítelo tu

Teresa Gil Ruiz

David Vann 2008

Sukkwan Island



Historia forera
DIAGNOSTICOS
Teresa Gil Ruiz

Sukkwan Island
Basado en la novela
de David Vann
Ugo Bienvenu
2015



**ESQUEMAS
REFERENCIALES**

JOSE LUIS DE LA MATA



TERESA GIL RUIZ

*No son gentes sin lugar;
pero la suya es
una territorialidad itinerante.
Son nómadas con nuevos puntos de
referencia.
Puntos de referencia cambiantes,
nunca estables que pueden ser
una mani, un concierto
o el lugar que les cobija el sueño
o donde solucionan el papeo*

Jose Luis de la Mata

"Maga, vamos componiendo una figura absurda, dibujamos con nuestros movimientos una figura idéntica a la que dibujan las moscas cuando vuelan en una pieza, de aquí para allá, bruscamente dan media vuelta, de allá para aquí, eso es lo que se llama **movimiento browniano**, ¿Ahora entendés? Un ángulo recto, una línea que sube, de aquí para allá, del fondo al frente, hacia abajo, espasmódicamente, frenando en seco y arrancando en el mismo instante en otra dirección, y todo eso va tejiendo un dibujo, una figura, algo inexistente como vos y como yo, como los dos puntos perdidos en París que van de aquí para allá, de allá para aquí, haciendo su dibujo, danzando para nadie, ni siquiera para ellos mismos, una interminable figura sin sentido"

Julio Cortázar 1963

Alfaguara 50 edición conmemorativa

Patrick Modiano

2007

En el café de la juventud perdida

Ed.: Anagrama

DEL REYES

PCN. CASA A TUS EMOCIONES. Dir.: Peter Docter

EE.UU. 2015

PAULINA 2015 Argentina **Polémica**

Dir.: Santiago Mitre
Guión: Mariano Llinás
Santiago Mitre/
(Historia: por un proyecto en el que se cree Eduardo Borrás)

No es una película fácil
Es una apuesta de verdad

LA PATOTA 1961

Banda juvenil
Convicciones
Violencia
Marginalidad
Existencialismo

Dir.: Daniel Tinayre
Mirtha Legrand

