

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

VII www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos los artículos de **Jose Luis de la Mata** y **Teresa Gil** trabajados durante el mes de junio:

"Modelos y Métodos" (2ª parte)
publicado en el apartado de Epistemología y

"Economía y ecología de la enfermedad mental"
"Fantasías, Vínculos, Interacciones"

ambos editados en el apartado de Práctica Clínica:

Jornadas de Terapia Dialéctica (1ª y 5ª respectivamente) en la página web www.joseluisdelamata.com.

7.- Con este boletín 63 concluimos el VII Seminario www 2014/15.



El próximo octubre continuaremos con el estudio de los textos de Jose Luis de la Mata publicados en esta página web, dando inicio a la VIII Edición: **Curso 2015/16 de octubre a junio VIII Seminario www**

MIL VECES BUENAS NOCHES

LAS DOS
La que se ve
Contar la historia
Rebeca Juliette Binoche
Periodista de guerra
VIOLENCIAS
La que no se ve
¡Marcus, la has presionado para que lo deje!
HA SEDUCIDO A LAS HIJAS EN CONTRA DE LA MADRE

KABUL AFGANISTAN
Erik Poppe 2013 Noruega
MIL VECES BUENAS NOCHES
Guion: Erik Poppe, Harald Rosenlow Feg
A la CASTA V.I.P.
Nunca se le pide que elija entre su familia y su profesión, su trabajo, su pasión
Teresa Gil Ruiz

"Desde el diván"
Irvin D. Yalom (1996)
Ed.: EMC 1997
"Las desterradas hijas de Eva"
Consuelo García del Cid
Guerra 2012
Ed.: Algon

"Los avispones"
Peter Handke (1966)
Ed.: Nórdica libros 2013
DOCUMENTAL "Los internados del miedo"
Montserrat Armengoa/Ricard Belis 2015
"El internado de la por"



ESQUEMAS REFERENCIALES



Con ligeras variantes este texto fue escrito como un prólogo a un libro de Psicología Diferencial, que por un cruce de caminos no llegó a publicarse

I JORNADAS DE TERAPIA DIALÉCTICA
Lakar 1981

LA SALUD Es un relativo y

CON EL MUNDO
consigo mismo
con los demás

CREATIVO
Equilibrio dinámico
Teresa Gil Ruiz
Jose Luis de la Mata
TÍTULO: ECONOMÍA Y ECOLOGÍA DE LA ENFERMEDAD MENTAL/UNA INTERVENCIÓN CON LA TERAPIA DIALÉCTICA

5 JORNADAS DE TERAPIA DIALÉCTICA
Aitzo 1985

FANTASÍAS, VÍNCULOS, INTERACCIONES

LIBRO
JUAN DIEGO BOTTO
PELÍCULA
HABLAR
UN TROZO INVISIBLE
2012
TEATRO
Dir y Guion: Joaquín Oristrell 2015
Estado español

DE ESTE MUNDO
Dir: Sergio Peris-Mencheta
ALBERTO SAN JUAN
AUTORETRATO DE UN JOVEN CAPITALISTA ESPAÑOL
TEATRO DEL BARRIO

La ASAMBLEA en una Comunidad Terapéutica

- Instrumental: **DESOCULTAMIENTO** de las situaciones.
- Promueve discusiones esclarecedoras.
- Evidencian los **valores** de la comunidad.
- No se engaña acerca de su **identidad socioterapéutica**.
- Admite la locura como un fenómeno que **ni se rechaza ni se promueve**.
- Espacio de **Intervención Colectiva** sobre la locura.
- Proporciona la **seguridad psicológica / social** que necesita toda persona, loca o no, que trate de **replantearse su Identidad**.
- Incluso ante la regresión más aguda
 - no** existen mecanismos de segregación social
 - no** existen mecanismos de masiva desconfirmación
- Proporciona al (S) el medio en que pueda vivir más integradamente la fase actual de su estado.
- Actitud: Integrar Clarificar Interpretar
 - todas las conductas dotándolas de Significación Humana

CONTENCIÓN PSICOLÓGICA

Considera los actos regresivos los desbordamientos psicóticos como **MENSAJES** = Valor que **todavía** no se pueden descifrar (calma)

(S)

Presentación
(S) ACTIVO
participante

Su historia
Su experiencia
Lo vivido

Significaciones
individuales
internas

Cada (S) puede
Existe como (S)
de expresión

• su Palabra
• Observarse
• Conocer/Comprender su H^a/h^a
• Replantarse su futuro

Imagen
que tiene
de sí-mismo

COMUNIDAD los otros



- se presenta como es
- le ofrece sus **reglas y valores**
- le reclama un **Compromiso**

INTEGRACIÓN

CAMBIO de SENTIDO

Plano GRUPAL/SOCIAL
con la historia de los otros

Trama de Significaciones
Experiencia de la Comunidad

RECONOCERSE

CONFIRMACIÓN

en lo que el otro dice
de sí-mismo

RECONOCIMIENTO

SITUACIÓN COMPLETADA

- Lo ven
- Lo sienten
- Lo escuchan

confrontación SELF

Imagen
que le devuelve
la experiencia grupal

VIDA = FLUJO de COMUNICACIONES

Teoría del CONFLICTO

Teoría de la **SALUD**
enfermedad

Prácticas
TÉCNICAS

Teoría de la PERSONALIDAD

- Regulación
- Organización
- Sentido
- de las relaciones
- de los códigos
- de las funciones
- de una Sociedad concreta HISTÓRICA

CONFLICTO LEY ESTRUCTURAL

PERSONA

que responde a la

HISTORICIDAD humana:

el (S) ha de Construirse en lo Otro

Drama esencial

adoptará formas distintas según las diferentes Sociedades Culturales

(S) Activo

- Identidad propia
- Autonomía Relativa
- Deseo
- Creatividad
- Recursos
- Actividad
- Equilibrio con el medio

Su Constitución como **Producto HISTÓRICO**
Ser de RELACIÓN

Contexto SOCIAL / IDEOLÓGICO de Inserción

AGENTES SOCIALIZADORES

Relación entre sí

Relación Intersubjetiva

VINCULACIÓN

F.V.E.

El individuo nace-crece-vive-muere (en) Grupos Institucionales

H^a / h^a

• Efecto de esas relaciones de sus Agentes Socializadores

• Soporte de esas relaciones de sus Agentes Socializadores

• Paciente de esas relaciones de sus Agentes Socializadores

Drama esencial

DEPENDE de Vinculaciones

Afectos originarios

Determinación

- necesidades
- orientaciones cognitivas
- adhesión a
 - valores
 - normas
 - ideales
 - capacidades

CORPOREIDAD

Una verdadera **encarnación**
ser nuestra **materialidad** - sintiente
ser y estar encarnad@ - ste/sda
como **unidad** - expresiva
- estimulable
- procesadora
- integradora
- receptora/emisora de (M)s
- vinculada/vinculante
- identificada/identificante
- realizada/realizándose en los procesos dinámicos de la acción



CUERPO

- 1 - en la dinámica de sus organizaciones
- 2 - en el sistema de sus relaciones
- 3 - en los procesos constantes de sus interacciones
- 4 - consistiendo en las redes de sus implicaciones/de objeto de sus motivaciones/de sus efectos

Psiquismo en acción

Equipo de Redacción