



PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE JOSE LUÍS DE LA MATA IMPUESTO

VII www MINTEGIA

I.- PRESENTACIÓN:

Como en los seis cursos anteriores, en este VII Seminario www 2014-2015 (de octubre a junio), desarrollaremos un estudio y selección conceptual, esquemas referenciales, bibliografía de conexión, apoyo de otras disciplinas, escuelas, autores o poéticas. Este trabajo se materializará en un boletín mensual, que será presentado en esta web.

II.- TAREA:

- 1.- Leer/Trabajar el artículo señalado: mensual
- Elegir tres conceptos que nos hayan interesado más, nos los entregamos a los demás o no, de forma voluntaria.
- 3.- El equipo de redacción del Boletín (2 páginas) en 2014/15 está compuesto por:
 - · Teresa Gil
 - · Lola Figueiredo
 - · Fernando Ferreño
 - · Lurdes Girón
 - · Mª Eugenia Muñagorri
- 4.- Solicitamos que la asistencia sea estable por el bien del grupo; si alguien no puede asegurar esa continuidad este año, en los siguientes cursos puede ser otro buen momento.
- 5.- Damos la bienvenida a l@s nuev@s participantes y acompañantes on line de este VII Seminario.
- 6.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de octubre

"Símbolo y Signo en los textos/obras de Oteiza"

editado en

www.joseluisdelamata.com, apartado de <u>Publicaciones</u>.

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de noviembre será

"Símbolo y Signo en los textos/obras de Oteiza", editado en el apartado de Publicaciones de la página web











Poética de la espacialidad

Como artista nos llama a la acción política que es la vida, construcción de la realidad, efectuación de la sensibilidad de la que su arte es la enzima movilizadora, transformadora

La prehistoria como dimensión auroral del nacimiento del hombre por el símbolo





