

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la Mata Impuesto

VI www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos la publicación de **Jose Luis de la Mata** trabajada durante el mes de noviembre

"Objetividad, Simbolismo y Constitución de la Personalidad"
(1ª parte: **Personalidad y Creatividad**)

editada en

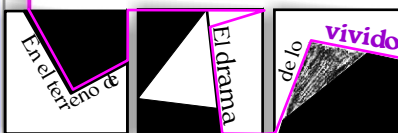
www.joseluisdelamata.com,
apartado de **Publicaciones**.

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de diciembre será

"Objetividad, Simbolismo y Constitución de la Personalidad"
(2ª parte: **Sobre el Simbolismo**,
Lorenzer),

editado en el apartado de **Publicaciones** de la página web
www.joseluisdelamata.com.

La simbolización



Jose Luis de la Mata

- ☒ que **no es capaz de significarse**
- ☒ que **desborda plenamente al lenguaje**
- ☒ que **no lo contiene**
- ☒ queda como **residuo palpitante**
- ☒ como **silencio**
- ☒ que **recubre el lenguaje extraño**

Análisis de las poéticas productoras

Actividad artística Semiótica

Jose Luis de la Mata

Concepto sin intuición

VACIO

Intuición sin concepto

CIEGO

Dir.: Darren Aronofsky

Año: 2010

País: EEUU

Guión: J. MacLaughlin

M. Heyman/A. Heinz

Teresa Gil Ruiz

Vladimir TATLIN: "Constructivismo"



Popova Malerische: "Construcción pintoresca" (1920)

ESQUEMAS REFERENCIALES



