

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

IV SEMINARIO WWW

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos los artículos de Jose Luis de la Mata trabajados durante el mes de junio

a) **“Estructuras, Génesis y Dialéctica”**

apartado de Epistemología;

b) **“Los modelos Psico(pato)lógicos”**

apartado de Psico(pato)logía;

c) **“Las aldeas de la luna”**

“Ritsos, un poeta partisano”

apartado de Cultura;

todos ellos publicados en

www.joseluisdelamata.com.

7.- Con este boletín 36 cerramos en

junio el curso 2011/12.

El próximo octubre continuaremos con el estudio de los textos de Jose Luis de la Mata publicados en esta página web, dando inicio al V Seminario www 2012/13 y a sus correspondientes boletines.

JL de la Mata: LAS ALDEAS DE LA LUNA

Es la noche, en las calles de las aldeas lunares. En las horas del “no me olvides” o “ya nada quiero saber de ti”; en las horas en las que el vientre queda yerto o se despliega, como un volcán, en series continuadas de estallidos; son las horas en las que el último café caliente, con la taza de siempre templando las palmas de las manos, centra la melancolía de un gesto de soledad o consuela el temblor del llanto de la pena; es la noche, en las horas limpias, sin desorden, sin sudor, con las sábanas subrayando la geométrica arquitectura de los cuerpos distanciados.

Bosque lácteo de la noche, que diría Dylan Thomas. Bosque de luminarias de la noche. Aldeas de la luna, donde las calles conforman el mundo imaginario y fantasmático de toda nuestra humanidad.

“No hay nada más subversivo que el deseo. El día que una comunidad libere el deseo, será revolucionaria”

Clara Dan (1974): “En Epistemología y Marxismo, Empirismo y Realismo de Marx y Piaget”

Canguilhem, G.(1966) “Lo normal y lo patológico”

Goffman, E.(1960): “Internados”

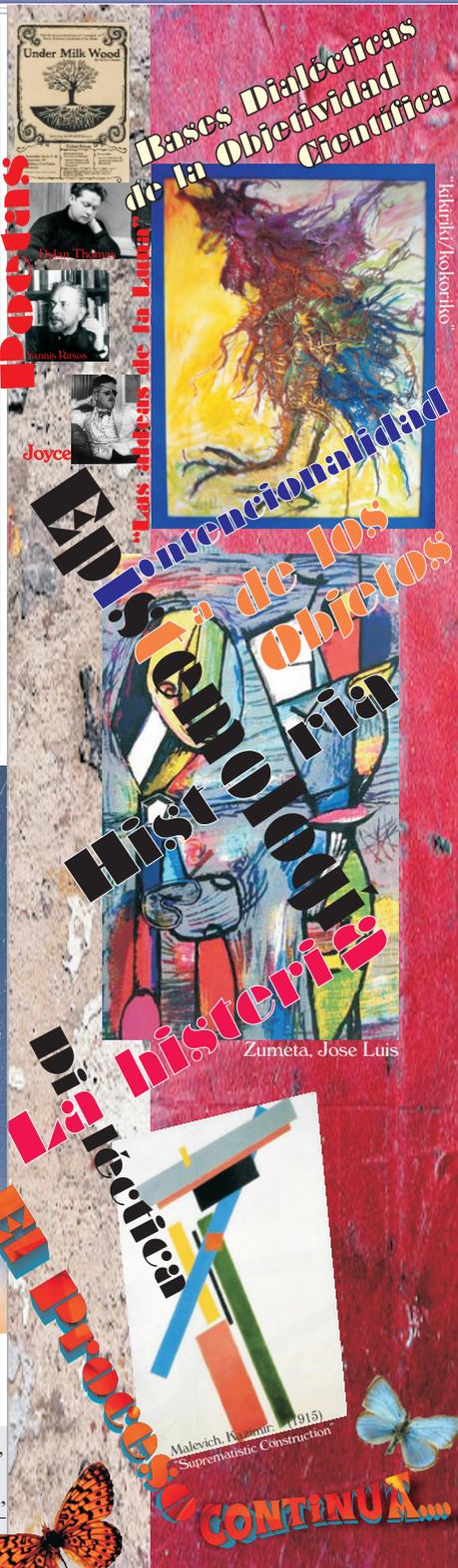
Bases Dialécticas de la Objetividad Científica

Epistemología de los Objetos

Historia de la histeria

Dialéctica

El proceso CONTINUA...



ESQUEMAS REFERENCIALES

Clara Dan

“Quería gritar, ya no aguantaba. No había nadie para escucharle, nadie quería escuchar. El mismo temía su propia voz, la ahogaba en sus adentros. Su silencio se ahogaba. Pedazos de su cuerpo saltaban al aire. El los recogía con mucho cuidado, silenciosamente, los colocaba de nuevo en su sitio, yerrando los agujeros. Y si encontraba por casualidad una amapola, una amarilla azucenita, las recogía también, las colocaba en su cuerpo como partes suyas, así de acribillado, extrañamente florecido”

Antinatural florecimiento
Yannis Ritsos

Cuando se van los hijos
“Ha mirado por tus ojos y ahora ya ni te los mira”
!Como no ponerse mal!

Maternidad ≠ Rol social
Movilización interna
Dir.: Rémi Bezançon
Año: 2011
País: Francia
Guión: Rémi Bezançon/Vanesa Portal

STOPPED ON TRACK
DIRECTED BY ANDREAS DRESEN
Año: 2008
País: Alemania
Guión: A.Dresen/C.Ziesche
L.Stieler/J.Hauschild
Dir.: Andreas Dresen
Año: 2011
País: Alemania/Francia
Guión: A. Dresen/C. Ziesche

AMAYA
1887
Revista Ciencia cristiana
Ideario católico
1920
Película de Luis Marquina
1904-1980

AMAYA
1980
Rafael Ramos
1845
Periódico Ariel Barona
1858
Agustín Chelala
1952
Teresa Gil Ruiz

“Monte miseria” (1997)
Ed: Anagrama (2000)
Samuel Sherr
Stephen J. Bergman
“La casa de Dios” (1978)
Ed: Anagrama (2002)



¿Qué podemos conocer de lo existente (Referente)?

a ¿Qué es esa **estructura Subjetiva** que se proyecta sobre el mundo?
¿Qué papel juega el (S) en la recepción o constitución del (O)?

Relación de Objetividad científica (S) EPISTÉMICO ↔ (O) CIENTIFICO

b ¿Cómo siendo los **hechos de la experiencia** de carácter singular y concreto **lo Ideográfico** se puede alcanzar la **generalidad** de la afirmación científica **lo Nomotético**?
¿Cómo es que **lo individual = lo directamente verificable y experimentable** puede acceder a la **generalidad** que le confiere carácter de **Ley** → de **hecho científico**?

Generalidad CONSTRUIDA del hecho científico

Arco actual de Expresión/Posición EPISTEMOLÓGICA

a.1 **Convencionalismo Lógico**:

(S) Se corresponden **Paralelamente**
(O)

b.2 Pretende, **sin Mediaciones Significativas, Simbólicas**, establecer la **relación directa**

(O) Existente como un absoluto que se impone totalmente al (S) Cognoscente

a.2 **Realismo**:

(S) Estructuras **Complementarias**
(O) - hay que estudiar sus regulaciones

b.3 Una **Teoría Científica**

- nunca es una prolongación ni se desprende de los hechos experimentales
- los **antecede**: **sin la Teoría no existen en absoluto hechos científicos** considerados en su naturaleza **Significativo-Objetiva**

a.3 **CONSTRUCTIVISMO**
(S) / (O) Relación **Dialéctica**

(S) **doble movimiento de Constitución** → (O)

Epistemología

Proyecto de la Razón Científica

- su Proyecto Axiomático
- sus Procedimientos Formal-Operatorios
- su Precisión Referencial

Génesis y Proceso

Significación del Referente

Intuición sin Teoría es ciega. Teoría sin Intuición es vacía.

Lugar polémico común: pregunta por el (S) **Concreto**
La orientación tiene **consecuencias configuradoras** en la constitución de la Psicología

Se manifiesta en una **Matriz Teórica** que **Orienta EXPLICA CONSTRUYE** un (O) Científico con Sentido por su pertenencia a esa Matriz Teórica

Afirmaciones sobre la DIALÉCTICA las ESTRUCTURAS

- Las **Estructuras de la Razón** son siempre más libres, autónomas y complejas en relación con la información procedente del **Referente**.
- El concepto de **Representación** no es sinónimo de **imitación**. La analogía es uno de los más graves problemas planteados por la Semiótica.
- Las **relaciones** entre **lo Imaginario** y **lo Simbólico** desbordan los dominios de la **Psico(pato)logía** hasta inundar amplias esferas de la **Teorización de las Ciencias**.
- No se pueden **substancializar las Estructuras**: hay que diferenciar entre **su Génesis** y **su Desarrollo**.
- No es posible establecer una **relación isomórfica** entre el orden **Estructural** y el orden del **Referente**.
- No es posible hablar de **Referente** como **identificado con "lo real"**.
- Las **Estructuras** no son **información**, pero no existen sin ésta. Igualmente, la **información** debe su regulación a las **Estructuras**.
- Las **Estructuras** producen **Formar** → **formas** (francastel: Arte y Estructuralismo) pero ellas mismas no son formas: son su **Ley Operatividad**
- las Estructuras de Pensamiento o
- las Matrices Formal Operatorias de la Subjetividad no son "organizaciones", "configuraciones materiales" de algo como real
- Existen **materiales y actividades**
- planos de **Referente** en y con los que se articula la vida social
- relaciones que fundan la **correspondencia representacional** reguladora de **lo Simbólico y el Referente**
Pero **no** se puede probar la **isomorfia** entre campos físicos y campos cerebrales
↳ estructuras como configuraciones con "carencia genética"

En cada **Proyecto Científico** está vigente **la realización de la HISTORIA**

- La **materialidad** no puede trascender por sí misma al **registro Simbólico**
la transformación es el orden propio de lo Humano
Producción Significación Comunicación
- Constantemente se manifiesta la actuación de un **Esquematismo Ste** que **realiza** **el orden de una TEMPORALIDAD Social, Cultural** sobre un material irreductible, el Proyecto de la Objetividad

La **Objetividad** es el resultado de una prácticas determinadas, en las que las **EPISTEMOLOGÍAS** no son absolutos subjetivos, sino auténticas **Estrategias de Acceso Referencial Modalizado**

Ritsos, un poeta partisano

"Grecia de las terribles canteras y de la tierra que no se puede arar porque dá más piedras como estatuas que espigas. Grecia azul, de cabra pobre, prieto pan y aceituna negra. Grecia del hambre y del ansia de vivir..."

JL de la Mata



Mikis Theodorakis

EPITAFIO

"Un día de mayo te me vas, un día de mayo te estoy perdiendo, primavera hijo, que amabas y subías por encima del alto descampado y mirabas sin saciarte ordeñando con tus ojos la luz del universo. Y con tu dedo me indicabas uno a uno todo lo tierno, todo lo bueno, lo nebuloso y lo rosado. Y me indicabas la mar brillando allá como cristal y los árboles y las montañas en azulados tules Y los pobrecitos, los pequeños pájaros, hormigas, matorrales y aquellas piedras, diamantes sudando al lado del botijo. Pero, hijo, aunque me indicabas astros y lejanías los veía yo más brillantes aún entre tus ojos azul marino. Y me contabas con tu voz dulce, cálida, viril, tantas que ni las piedras de la playa pueden alcanzar. Y me decías, hijo, que todo eso, lo hermoso, sería nuestro. Y ahora te apagaste y se apagó la brillantez y nuestro fuego... ¿Cómo volver sola a nuestra desierta choza? Cayó la noche en plena aurora y no veo el camino"



Yannis Ritsos

"El atribuir al paciente el fallo del tratamiento no siempre está conforme con los hechos. La primera pregunta que puede hacerse el terapeuta es si tendrá él la responsabilidad. No nos referimos a fallas técnicas sino a un hecho más fundamental que consiste en

la importancia de despertar, de encender esa chispa que solamente puede provocar la verdadera comunicación de existencia, que es la única que pone en marcha el poder de liberar a una persona del aislamiento ciego del cuerpo privado de gozo, del mero proceso vegetativo corporal, de sus sueños, de sus deseos particulares y de prepararlo para una vida de pensamiento comunitario"

Relación en la que se Anuda una Simbiosis Simbólica, para que se Desanude la Simbiosis Imaginaria

