

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

IV SEMINARIO WWW

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de marzo

“El Modelo Psico(pato)lógico en el Constructivismo Dialéctico”

(1ª parte: páginas 1 - 38) publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Psico(pato)logía.

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de abril será **“El Modelo Psico(pato)lógico en el Constructivismo Dialéctico”** (2ª parte: páginas 39 - 53), apartado de Psico(pato)logía, publicado en www.joseluisdelamata.com.

Itziar Beizama 
in memoriam



2012ko
martxoak 5



Picasso: Boceto nº 31 para el Gernika (1937)



Jose Luis ZUMETA "Oi! Bihotz Ay!" (2006-7)

VALOR CONSTITUYENTE OBJETIVO



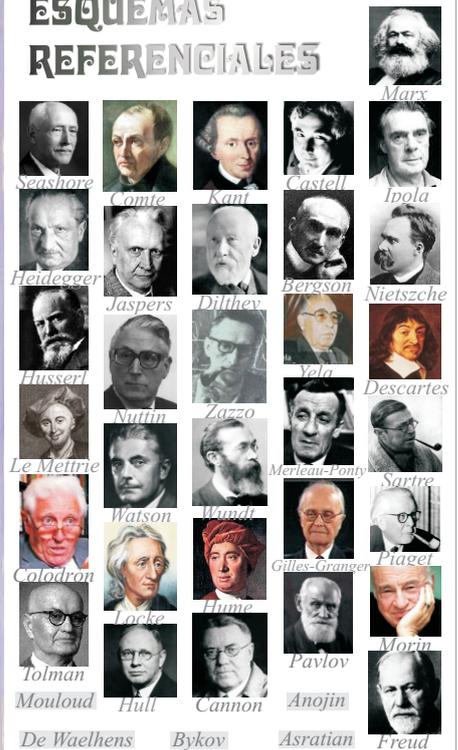
Bearden Romare: "Bluer Than Blue" (1981)

EPISTEMOLOGIA HISTORICA



Jose Luis ZUMETA

ESQUEMAS REFERENCIALES



May/Ellenberg/Angel (1958): "Existencia"

R.D Laing/D.G Cooper (1964): "Razón, locura y violencia"

Antonio Colodrón (1969): "La acción humana"



Teresa Gil Ruiz

LIBURUEN TXOKOA

- Lisa See (2006): "El abanico de seda" Ed: Salamandra (2007)
- "El pabellón de las peonías" Ed: Salamandra (2008)
- Betty Smith (1943): "Un árbol crece en Brooklyn" Ed: Debolsillo (2009)
- Arto Paasilinna (1975): "El año de la liebre" Ed: Anagrama (2011)

LA HISTORIA

- Es el "tiempo" de lo humano, un tº que se hace proceso, producción, acción, creatividad, representación, texto, conflictividad y compromiso de contrarios, antagonismo dinámico, síntesis de discontinuidades.
- Es la construcción de las sociedades humanas por los grupos sociales de la humanidad de los hombres.
- Es la contra-evolución de lo social humano: la serie de procesos por los que lo humano se construye, construyendo el mundo que le es propio.
- Es la totalización de proyectos y procesos articulados dialécticamente
- Ahí donde se buscan las Matrices Productoras de los Acontecimientos, las Fuerzas Sociales que representan los Personajes en las distintas Coyunturas a saltos.

HISTORICIDAD

MO ↔ MH

MH

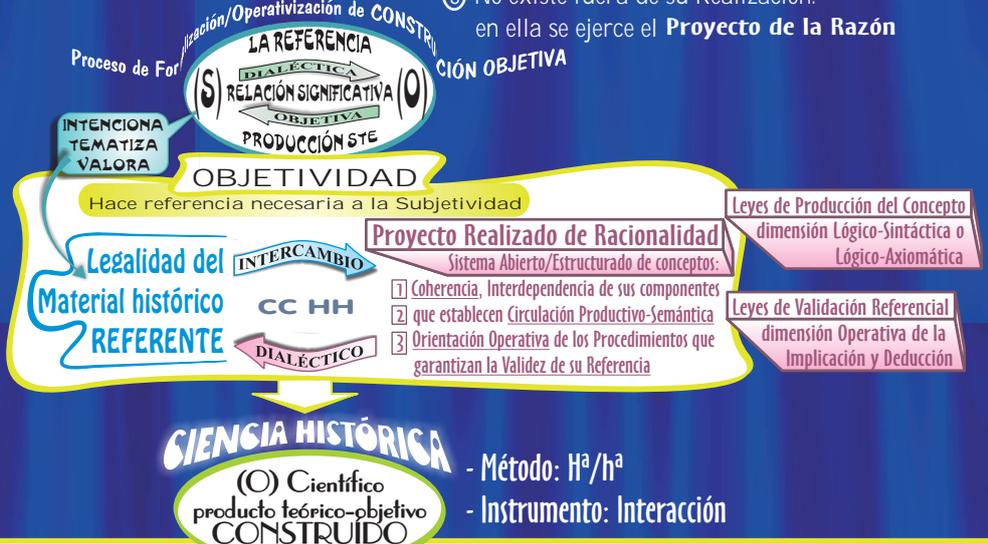
DIMENSIÓN FUNDADORA

- a) Carácter **CONSTRUIDO** del **Conocimiento** y el **(O) Científico**
- b) Carácter **GENÉTICO/DIALÉCTICO** del **Conocimiento**
- c) Valor **HISTÓRICO** del **(S) Epistémico**
- d) Valor **HISTÓRICO** del **Conocimiento**

EPISTEMOLOGÍA HISTÓRICA: CONSTRUCTIVISMO DIALÉCTICO

- 1- *No hay definición inicial de una Ciencia.*
- 2- *No hay definición inicial del Objeto de una Ciencia.*
- 3- *La definición del Objeto de una ciencia constituye la Hª de ésta.*
- 4- *Lleva a la conclusión de que una Ciencia se construye por la Producción del Sistema Ordenado y Estructural de Conceptos que Expresan y Realizan a ese Objeto.*
- 5- *El Referente está Organizado Significativamente, traspasado por la Dinámica de los Procesos Interaccionales.*
- 6- *Formalización de una rama de la Hª: Procesos colectivos e individuales de Constitución de la Subjetividad como el lugar de realización de lo Concreto Histórico.*
- 7- *El Materialismo Dialéctico como sistema de efectuación Semántico-Objetivo de lo Psicológico, desde la Conducta como Totalización Material y Dinámica.*

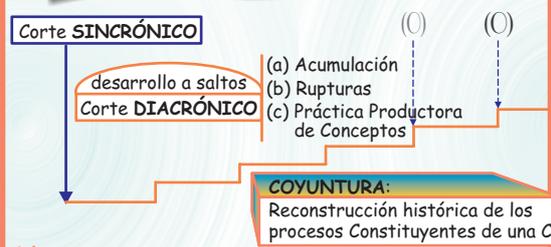
ESQUEMA EPISTEMOLOGICO: ① Interviniendo en el desarrollo de la ruptura, orienta, selecciona, organiza, comprueba y verifica
 ② Su Operatividad, Productividad Práctica
 ③ No existe fuera de su Realización: en ella se ejerce el **Proyecto de la Razón**



- 1 Probar el carácter **Objetivo** **Histórico** **Producido** de las categorías científicas
- 2 **DEVELAR**, **DESOCULTAR**, **DES NATURALIZAR**
 - las categorías objetivas
 - los procesos sociales Simbolizados que encubren las tensiones y Contradicciones para **encontrar las claves** de esa Simbolización
- 3 Devuelve a las Prácticas, **Objetos** y **Conceptos**
 - su **específico carácter Develado**
 - su **(Historicidad)**
 - su **ser de (Construcción)**
 - su **(Antinaturalidad)**
 - su **(Objetividad Simbólica)**
- 4 Busca en las Producciones
 - las **Epistemologías**
 - las **Metodologías**
 - las **Técnicas internas**
 para devolver al (S) la posibilidad de encuentro consigo mismo, en la **Dialéctica** de esa **Articulación** de **Proyectos** y **Procesos** cuya **Totalización** es la **Hª**

CRÍTICA

HISTORIA de una C.



- 1 Reconstrucción Dialéctica de los Procesos de Producción de sus Conocimientos, de los Rasgos Conceptuales que hoy definen su Objeto: **las Prácticas se Reconstruyen desde la Crítica** Develándose.
- 2 Marco Dinámico Relacional, topos racional, en el que
 - los procesos y las estructuras
 - las fuerzas y sus conflictos
 se expresan en **Relaciones**, **Funciones**, **Operaciones** de los **Procedimientos Formal-Operatorios**.
- 3 Supone **conocer esa ciencia** en la **expresión actual** de **Constitución de su (O)** (estado actual de su desarrollo).
- 4 Supone **buscar las constantes** definitorias de la **EPISTEMOLOGÍA** que en ella se realiza.

- a) No hay **(O) inicial** ("Verdad" por descubrir) de una Ciencia
- b) Resume la **Hª de toda una Ciencia** y su **INACABAMIENTO** **INCOMPLETUD** **PROVISIONALIDAD**
- c) Carácter **HISTÓRICO** de su **Precedencia** **su Desarrollo Contradictorio**
- d) **Totalización Dialéctica** de los **CONCEPTOS**
- e) Es ya **Referencia Materializada** y **Contrastada**:
 - Organización / del **Material Referente**
 - Validación / del **Material Referente**



• Constituyen, con su Ley Estructural, al Sistema
 • Es un **proyecto de Semantización/Objetivación** que "proyecta" la Operatividad de su Validación respecto al **Material** que **INTENCIONA**

INTENCIONALIDAD
 Valor Constituyente Objetivo

CONOCIMIENTO

- a) **Efecto de la Práctica histórica** (y también se refleja en ella) como el **Mundo Social** es la **Producción de la Historia**.
- b) **No es contemplar, sino TRANSFORMAR, ORDENAR, ORGANIZAR, CONSTRUIR, RELACIONAR, PRODUCIR.**
- c) Es un producto **HISTÓRICO, CONSTRUIDO.**
- d) Es ordenar los materiales en la **Constancia** de sus **Relaciones, Funciones, Conexiones y Articulaciones.**
- e) Intenta **Representar el Movimiento del Área Referente:** **emergencias que sostienen la Experiencia, Fenómenos que se ordenan desde el movimiento a la Complejidad Organizativa de su Actividad en el espacio Dialéctico, Socializado, Simbolizado de la Acción Social.**