

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
Jose Luis de la Mata Impuesto

IV SEMINARIO WWW

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de diciembre

“El modelo dialéctico: teoría y sistemática”

(2ª parte: desde la página 46 a la 71) publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Psico(pato)logía**.

7.- Los materiales de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de enero serán **“La relación terapéutica”**, apartado de **Clínica** e **“Introducción. Perspectivas teóricas”**, apartado de **Comunicación**, publicados en www.joseluisdelamata.com.



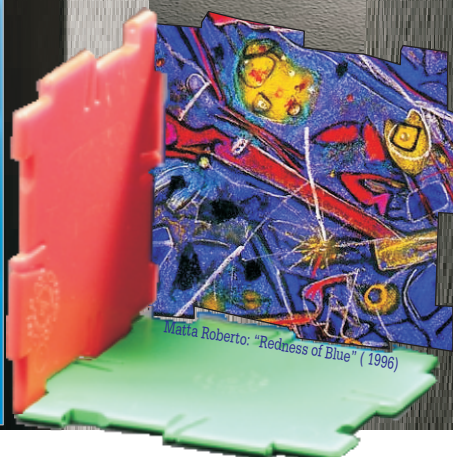
interpretante



Kandinsky Wassily: "Composition IX" (1936)



Francis Picabia: "Star Dancer on a Transatlantic Cruise" (1913)



Matta Roberto: "Redness of Blue" (1996)

ESQUEMAS REFERENCIALES



Lo que me **“enseñan”** no me evita todas las contradicciones de mi actuar social. Y lo que **“me dicen”** no se corresponde ni con lo que **me ocultan** ni con lo que yo descubro, aunque deba ignorarlo. Es como si me proveyeran de una identidad explícita que tanto en el intercambio interno como en el externo, **no me vale para adecuar** los valores recibidos a las relaciones que tengo que establecer, ni sus posibilidades a las realidades que tengo que afrontar

Teresa Gil Ruiz/Jose Luis de la Mata

Sabina



LIBRUEEN TXOKOA

● Edward Albee (1.962):
“Quien teme a Virginia Wolf”
Ed: Cátedra (2.009)



