

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
Jose Luis de la MATA Impuesto

DEL SEMINARIO...

I.- PRESENTACIÓN:

Como en los cursos pasado, en este 10-11 (de octubre a junio), desarrollaremos un estudio y selección conceptual, esquemas referenciales, bibliografía de conexión, apoyo de otras disciplinas, escuelas, autores o poéticas. Este trabajo se materializará en un boletín mensual, que será presentado en esta web.

II.- TAREA:

- 1.- Leer/Trabajar el artículo señalado: mensual
- 2.- Elegir tres conceptos que nos hayan interesado más, nos los entregamos a los demás o no, de forma voluntaria.
- 3.- El equipo de redacción del Boletín (2 páginas) en 2010/11 está compuesto por:
 - Albertino de Figueiredo (Coord.)
 - Teresa Gil
 - Fernando Ferreiro
 - Lurdes Girón
 - Lola Figueiredo
- 4.- La asistencia se solicita sea estable por el bien del grupo; si alguien no puede asegurar esa continuidad este año, en los siguientes cursos puede ser otro buen momento.
- 5.- Como en el curso anterior, queremos dar la bienvenida a los cinco nuevos miembros que en éste se han incorporado al grupo de estudio.
- 6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de octubre
"Los supuestos de partida. Causalidad"
 publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Sujeto.
- 7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de noviembre será **"Nuestro concepto de Salud"**, apartado de Psico(pato)logía, publicado en www.joseluisdelamata.com.

NEGENTROSA



Graffiti



SIXEART:
 "Personajes" (1999)



Francis Picabia:
 "Parata amorosa"
 (1917)



Obras de artistas urbanos un túnel en desuso de la estación de Waterloo (2008)

**ESQUEMAS
 REFERENCIALES**



CONSTRUCTIVISMO

I- Epist. Interna:

todo conocimiento se construye y posee

- a) una Génesis
- b) una Estructura

DIALÉCTICO

II- Epist. Derivada:

(S) Epistémico / (O) Científico

HISTORICIDAD

INDETERMINACIÓN ONTOGENÉTICA

ORDEN PSICOLÓGICO

- Desnaturalizado
- Negatrópico
- Constituido por la Intermediación de
 - la Representación
 - la Elaboración Interactiva que instituyen

1º DESEO

2º DEMANDA (necesidad)

3º ACCIÓN

La dialéctica que organiza el Desarrollo ontogenético del (S) se convierte en una variable función de los valores Estructurales que regulan las interacciones de los niveles de Organización en los que se inserta el concreto individual

Vinculación/Identificación Realidad de minoría

Inserción en otros grupos comunitarios de pertenencia

Los 2 registros del CONFLICTO psicológico

DIFERENCIACIÓN

CONCIENCIA DE PERTENENCIA

- 1.- del Percepto y sus Representaciones
- 2.- de la Acción e Interacciones antecedentes y consecuentes

Percepción de la percepción

Elaboración operativa

Producción, creatividad

Self y su transacción

Rasgos de IDENTIFICACIÓN

integrados estructuralmente en una sistematización Primaria y Secundaria

Identidad

Organizador de experiencias

Núcleo existencial

Autoconcepto

UNIDAD DISTINTA y DISTINGUIDA del Otro

Dialéctica HOMINIZACIÓN/HUMANIZACIÓN

de la que depende todo proceso complejo de Constitución de la

PERSONALIDAD

Constitución de un sistema abierto en equilibrio dinámico sometido a las leyes del Conflicto, susceptible de atravesar Crisis definidas por las características de las formas que el conflicto adopta en cada sociedad histórica concreta.

Hay que tener en cuenta:

- 1) cada fase concreta del desarrollo individual y colectivo del (S);
- 2) el devenir de sus Vínculos Constituyentes;
- 3) la Causalidad Psíquica;
- 4) la autoconstrucción de Historicidad;
- 5) las Leyes de Constitución;
- 6) la Acción ejecutada en su propio acontecer;
- 7) lo que acontece en la acción ejecutada como transformación del estímulo informacional/comunicativo.

Información que se transforma en Representación
Vínculo
Relación
Interacción

Memoria Étnica

Conjunto de técnicas de simbolización o producción que el (S) requiere para el desarrollo de los potenciales de actividad organizada que su tiempo histórico y su cultura le exigen

Maduración

Serieación de procesos en tránsito que van determinando estructuras y organización de interacción y productividad tanto individual como comunitaria

Mediadores

Factor de la Mediación interna. Procesos de socialización: tránsito de la efectiva legalidad de un modelo antropogénico social y cultural delimitado que vive un (S) en desarrollo

- 1) Sistema estructurado de conductas con las relaciones de
 - interacción
 - simbolización
 - comunicación
 - productividad

- 2) Agente portador de los Códigos que realizan esa

Matriz de Generatividad

- 3) Es una de las posibilidades de la realización existencial humana. Forma específica, concreta de Personalidad en el mundo.

- 4) Proceso concreto de Constitución del (S)
"No se vuelve loco quien quiere, sino quien puede"

La locura

Orden de
- ACONTECIMIENTO
- DIFERENCIA
- INDIVIDUACIÓN

- a) es un Fenómeno de Sentido realizado en los planos de
- b) es un Sistema Productor de Significación en el plano de
- c) posee valores genéticos constituyentes
- d) posee procesualidad relacional
- e) incluido en las actividades de intercambio simbólico de la interacción

Azar

Especificidad de la Materia del acontecimiento

Significación objetiva

Certidumbre objetiva

Operativización conceptual construida

Objetividad = Proceso de confluencia entre

Las características de un proyecto de la razón constructiva

que opera sobre

SIMBOLOIZACIÓN
SENTIDO

CONCEPTUALIZACIÓN CIENTÍFICA en el plano del representa hacer ccesible a la Locura:

- a) a las regulaciones del intercambio comunicacional
- b) a la legalidad
 - explícita e implícita
 - positiva o negativa
- c) a la inclusión en la trama conceptual antropológica y Psicológica de la constitución de
 - la Subjetividad y
 - la Personalidad



LIBRUEEN TXOKOA

• Eduardo Galeano (1.998):
"Patatas arriba"
Ed. Siglo XXI (2.003)

• Ashley Montagu (1.971):
"El Tacto"
Ed. Paidós Ibérica (2.004)



¿Cómo se ha generado ese sistema?
¿Qué organización y economía funcional ordena esa estructura?
¿Qué posibilidades de transformación posee?
¿Qué capacidad de reestructuración?
¿Qué interregulación del sistema con el contexto en el que el sistema se realiza?

Equipo de Redacción

Comunidad Terapéutica

- 1.- Disponibilidad de un espacio sin los rasgos de la "institución total".
- 2.- Historizar a los (S)s.
- 3.- Redes de Comunicación de transmisión simbólica y de interacción relacional con flexibilización de los Roles y de las posibilidades del Self, que pueda actuar en sus motivaciones e intereses.
- 4.- Interacción Individual y Grupal.
- 5.- Implementación de las vías de acceso Imaginarias y Simbólicas.
- 6.- Técnicas de Escucha, Vínculo terapéutico y Corporeidad en tanto que totalidad expresivo simbólica, unidad dinámica de emergencia de afectos y emociones.
- 7.- Manifestación de la Personalidad en su interacción.
- 8.- Comprensión del Conflicto en su ecología histórica y vincular, como en su propia dinámica económica de defensas en su interacción.



www.joseluisdelamata.com
izargain@joseluisdelamata.com