

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la Mata Impuesto

DEL SEMINARIO [www...](http://www.joseluisdelamata.com)

II.- TAREA:

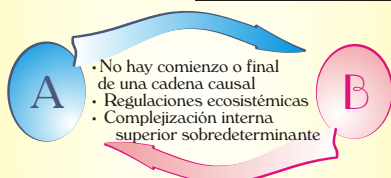
- 1.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de diciembre:

"Axiomas de la Pragmática"

publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Comunicación.

- 2.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de enero será **"Introducción: constitución del sujeto"**, apartado de Constitución del (S), publicado en www.joseluisdelamata.com

La **CIRCULARIDAD** del sistema es lo característico de la Interacción Comunicativa



Cada polo comunicativo reacciona
- a la conducta del otro
- a partir de su propia reacción

"La comunicación es el interminable proceso de construcción/validación del self de cada sujeto.

Es decir, el self no se conquista de una vez por todas.

El self debe ser propuesto y ratificado o rectificado en cada proceso concreto.

Ello se realiza en el plano relacional.

Lo que tiene de importante este "interminable proceso"

es la posibilitación de una dialéctica que debe conducir a la eliminación de las cristalizaciones esquemáticas del sí mismo y del de los demás.

En eso, precisamente, y no en otra cosa, es en lo que consiste el problema más hondo del "compromiso".

Jose Luis De la Mata/Teresa Gil Ruiz

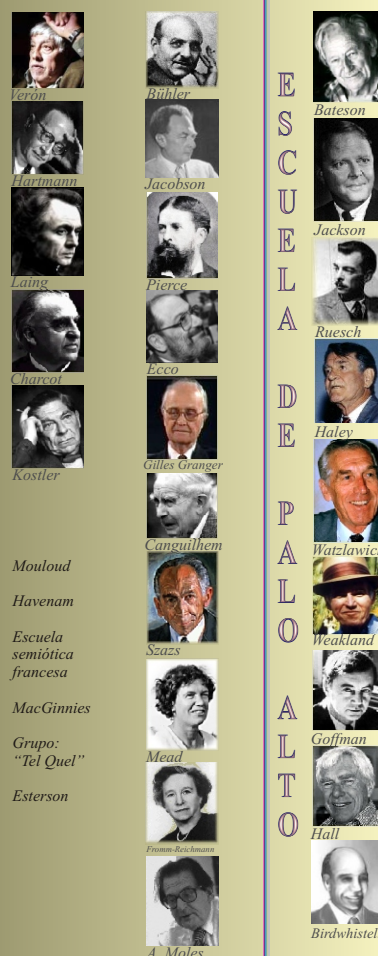


Fotos: Arriba_Aminatu Haidar / niño saharauí fuente: wikipedia
Abajo_ 2009 ko bertsolari txapelketa nagusia
fuente: <http://www.bertsozale.com>



"La lecture" 1934_Picasso

**ESQUEMAS
REFERENCIALES**



"Alicia en el País de las Maravillas"

"Cuando yo uso una palabra, dijo Humpty Dumpty, en tono algo despectivo, esa palabra significa exactamente lo que yo decido que signifique, ni mas ni menos". El asunto es, dijo Alicia, si Ud. Puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas distintas". El asunto es, dijo Humpty Dumpty, quién es el maestro aquí, el amo. Eso es todo".

Lewis Carroll

AXIOMAS de la PRAGMÁTICA

1

Imposibilidad de la no-comunicación

- Toda conducta, silencio, movimiento o retraimiento es siempre un mensaje, **comunicación**
- La comunicación es un **compromiso**: relación entre (S)s a través de y en un **contexto**
- La comunicación **define** una relación. **Posición** frente al interlocutor

→ **Dilema esquizofrénico**

a) **Niega** su propia comunicación

b) **Niega** que su negación sea ya comunicación

c) **Rompe**, evita todo compromiso interaccional

d) **Niega** su propia posición ante el receptor

Estilo: lengua peculiar

- críptico, oscuro, paradójico
- significativa/ polivalente
- incompatibilidades semánticas
- aceptar cualquier sentido o negarlos todos con el (M) mismo

→ **Técnicas de control de conducta** => Falsa realidad de la Incomunicación

→ **1ª Entrevista/Diagnóstico**: Encuadre = Puntuación impuesta => (S) atrapado. Análisis comunicacional de la Contratransferencia

→ **Síntoma = (M) no verbal**: justificación del rechazo del compromiso.

2

Niveles comunicacionales de Contenido y de Relación, de modo que el 2º clarifica o amplía el 1º; es por lo tanto una Metacomunicación

Valores Informativos o Referenciales

Valores Conativos o de Control

- Transmite información
- Establece y define la relación
- Toda conducta es o sirve de base al control
- Determina conductas

→ **Confusiones Contenido/Relación**: conflicto en el plano de la Relación no resoluble al referirlo al plano del Contenido

Variaciones de conflicto en la y(pato)logía de la vida cotidiana

1) **Acuerdo** en el Contenido y la Relación

2) **Desacuerdo** en el Contenido y la Relación

3) **Desacuerdo** en el Contenido / **Acuerdo** en la Relación: Aparece la (Diferencia)

4) **Acuerdo** en el Contenido / **Desacuerdo** en la Relación: Crisis de las alianzas

5) **Confusión** de ambos planos: "si me amaras, no me contradirías"

6) **Dudar de la propia percepción** en el Contenido para conservar Relación vital: [pauta paradójica de conducta] => Psicotización de las relaciones

3

La Puntuación de la Secuencia de Hechos de la comunicación define la naturaleza de esta última

Intercambio de (M)s: secuencia ininterrumpida de intercambios

Puntuar

Relaciones de Poder

P^a Atribución (Etiología)

P^a Inducción (Etiología)

P^a Exolución (Pathos)

- Determinar los **ejes dominantes** de la comunicación
- Capacidad de **imponer los patrones** (reglas de contingencia) de
 - intercambio de (M)s
 - de las formas de relación, sin que (E) y (R) estén necesariamente de acuerdo o desacuerdo
- Organizar** los hechos de la conducta
- Determinar las **reglas** concretas de ejercicio de la comunicación socio/culturales
- Establecer el **valor** de la relación desde una **posición**
- Cada sistema selecciona su **información**

Incapacidad de comunicar acerca de la respectiva manera de puntuar la interacción => **CONFLICTO**

→ **Profecía autocumplidora** → Rasomón

4

Códigos Digitales y Analógicos

- Cuenta con una **Sintaxis** muy poderosa y suficiente/ compleja para los temas abstractos
- Carece de semántica adecuada en el campo de la relación
- La relación **referencial** es:
 - arbitraria, convencional, lógica
 - traduce el tiempo (metonimia)
 - abstracta
- Códigos < **Demostrativos** / **Informacionales**

- Posee la **Semántica**
- Carece la **sintaxis** adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones. No puede expresar negación/contraste/ oposición
- Relación virtualmente **no verbal**: movimientos, kinesias, gestos, posturas, tonos, pausas, ritmos
- Códigos < **Expresivos** / **Sintomáticos**

→ **Doble Vínculo**

→ **Conflictos de traducción de códigos**

→ **Conversión histórica**

5

Cismogénesis: Proceso de Diferenciación en las normas de la conducta individual resultante de la interacción acumulativa entre los (S)s

Cismogénesis Complementaria

Interacción fundada en la **Desigualdad / DIFERENCIA**

- La cond. de uno complementa la del otro → Gestalt
- Nadie impone su cond. al otro: se comporta presuponiendo la conducta del otro, al tiempo q. ofrece motivos para ello
- Encaje mútuo x las definiciones no explícitas de la relación
- Rol social, Jerarquía Funcional, Crianza...

→ **Cismogénesis Metacomplementaria**

→ **Locura de Rol**

→ **Colusión** → Desconfirmación del otro

Cismogénesis Simétrica

Interacción fundada en la **Igualdad / MUTUALIDAD** entre (S)s

- Los participantes tienden a igualar específicamente su conducta recíproca

→ **Escalada Simétrica**

→ **Competitividad**

COMUNICACIÓN: unidad de conducta interaccional.

- Conversión entre conducta y comunicación: toda conducta es comunicación

MENSAJE: unidad comunicacional. Producto fluido y multifacético, es la acción misma en su productividad. ES la relación.

- Densidad que alude tanto a los componentes informacionales del (M) las operaciones de su ordenación

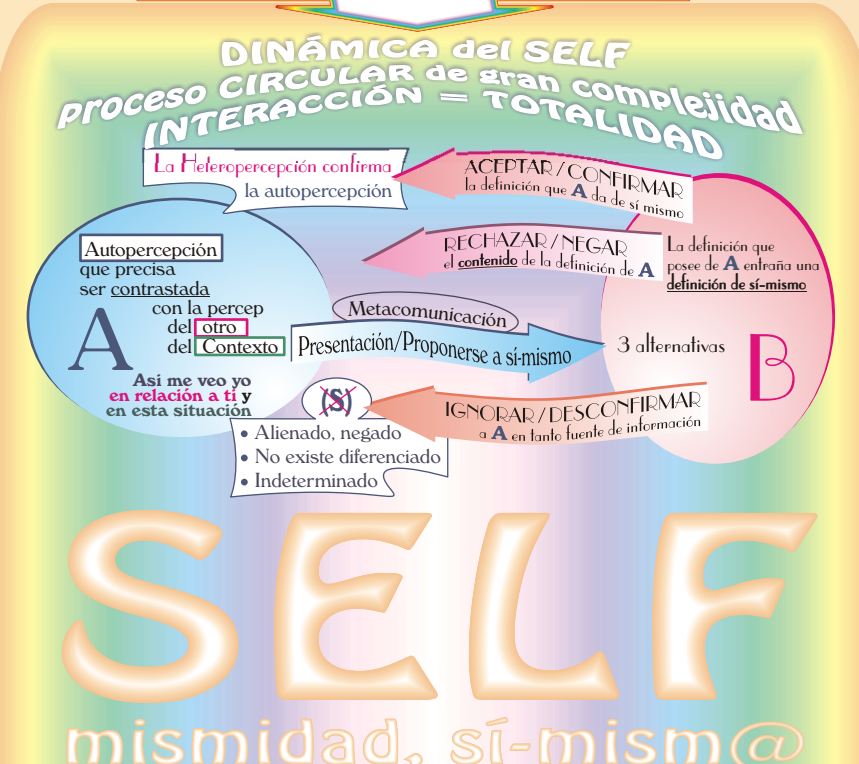
- Son formas de conducta cada una de las cuales determina, modifica, orienta y delimita a otros mensajes

- Los diversos elementos que componen la productividad de esa acción son susceptibles de permutaciones y presentaciones muy variadas, complejas e ilimitadas en su concreción. Su complementación es siempre la conducta.

INTERACCIÓN: serie de mensajes estructurados e intercambiados entre (S)s.

PAUTAS DE INTERACCIÓN (PATTERNS, PROGRAMAS): unidades de nivel más elevado que pertenecen al microgrupo y al macrogrupo social. Están en íntima interdependencia con los conceptos de Socialización, Endoculturización, Aprendizaje, Sociogénesis/Psicogénesis...

La COMUNICACIÓN es el interminable proceso de Construcción/Validación del SELF de cada (S)



- El Yo es siempre el **Alter** de otro: lo terrible e inevitable es que la visión que yo tengo de mi-mism@ no es más importante que la que el otro tiene de mi. Mi propio Yo es **también** el Yo que los demás me atribuyen.
- Transacción de las visiones que resultan del haz de las relaciones en las cuales consistimos.
- La **IDENTIDAD** no está instalada sino sobre la Relación, sobre la **Alteridad**, de modo que el **Compromiso** me funda pero, a la vez, puede ser el determinante de mi negación.

La estructura del **CONFLICTO** se transforma desde la intervención del **SELF**, que aparece intervenido por un haz de mediaciones institucionales reguladas de relac. social (**lo Otro**).

Operaciones de comprensión/intervención:

a) Estructura Totalizada del "lugar" tiempo-espacial que realiza el Conflicto.

b) Comprensión de la impenetrabilidad superficial de las relaciones: su génesis y sentido pertenecen a "otro lugar".

c) Alcanzar el sistema que da cuenta de las RR y conductas totalizadas expresadas en el conflicto.

d) Plano de las Totalidades Organizadas.

e) Estructura del intercambio comunicativo: no isomorfía entre las regulaciones digitales y analógicas del (M) y el Meta(M), funda la desconfianza y la confusión.

Equipo de Redacción

Carroll, Lewis(1.865): "Alicia en el País de las Maravillas" Ed. Libros en red (2.004)

www.joseluisdelamata.com

izargain@joseluisdelamata.com