

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XIV *www* MINTEGIA

I.- PRESENTACIÓN:

Como en los trece cursos anteriores, en este XIV Seminario *www* 2021-2022 (de octubre a junio), desarrollaremos un estudio y selección conceptual, esquemas referenciales, bibliografía de conexión, apoyo de otras disciplinas, escuelas, autores, poéticas y realidades sociales y culturales y sus reflexiones. Este trabajo se materializará en un boletín mensual, que será presentado en esta web.

II.- TAREA:

- 1.- Leer/Trabajar el artículo señalado: mensual.
- 2.- Elegir tres conceptos que nos hayan interesado más, nos los entregamos a los demás o no, de forma voluntaria.
- 3.- El equipo de redacción del Boletín (2 páginas) en 2021/22 está compuesto por:
 - Teresa Gil Ruiz
 - Lola Figueiredo Escribá
 - Lurdes Girón Sanz
 - Fernando Ferreiro Vázquez
 - Eugenia Muñagorri Azurmendi
 - Iñaki Arregi Intxausti
- 4.- Las reuniones de estudio se celebrarán en IZARGAIN DelaMataren Eskola, todos los miércoles y jueves de 19 a 21h y articuladxs en los grupos adecuados por la necesidad de cuidarnos en el contexto actual de COVID-19.
- 5.- Solicitamos que la asistencia sea estable por el bien del grupo; si alguien no puede asegurar esa continuidad este año, en los siguientes cursos puede ser otro buen momento.

6.- Damos la bienvenida a lxs participantes y acompañantes *on line* de este XIV Seminario.

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de octubre

“Comunicación. Consideraciones teóricas”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Comunicación.

7.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de noviembre será **“Comunicación. Consideraciones teóricas”** editado en el apartado de Comunicación de la página web www.joseluisdelamata.com.



INTERACTIVIDAD

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay 2.

¡Transitadlos!



Marcha

CONTRA LA DESTRUCCIÓN DE LA NATURALEZA

Viena 24 septiembre
Austria
Europa
Planeta Tierra 2021
Compañera Libertad

Hay una **MUJER** que tiene **todxs** lxs

COLORES

SENSIBILIDADES

DAÑOS TODOS

LENGUAS

SABERES

(escucha) **RAZAS**

LAMAÑOS CULTURAS

(habita) (en una mano)

TIERRA
Pomadas
Medicinas
Hierbas

Aliento

Consuelo

Nosotrxs

La ignoramos

MADRE
Con su Muerte **MORIRÁ TODO**

ENFRENTARLO
DESTRUIRLO

UN
R
N
S
LUCIA
JunTo a **ELLA**
Por **ELLA**
PaRa **ELLA**

OTICAM
Herida
Violenta
Violentada
Golpeada
MATADA
HUMILLA
Violada
MALTRATADA
Burlada
Despreciada
ASESINADA
TODOS los Días
TODAS las Horas
ASESINO
CAPITALISMO

Teresa Gil Ruiz 2021

• La **LEGALIDAD** determina → la **REDUNDANCIA** (+)
→ Las tasas de probabilidad de su Legalización
→ articulación legal

REDUNDANCIA (+)
CONSTRICCIÓN (+)
RESTRICCIÓN (+)
NORMALIZACIÓN (+)

• Repetitividad de conductas ≠ Consigna
• **PROCESOS ESTOCÁSTICOS** ≠ Alejados del **AZAR** Información

ACUMULACIÓN
PERMISIÓN (+)

• La **ORGANIZACIÓN** determina la **ACUMULACIÓN** 4^{321}
1. Información
2. Configuraciones
3. Conductas
4. Interacciones

Realización de las prácticas y situaciones que regula el sistema

Tasas de **POSIBILIDAD** x **ROBABILIDAD** de ocurrencia
Un sistema marca el **REPERTORIO** del **AZAR**

AZAR
CONTEXTO

IMPUESTA
CONSTRICCIÓN

CONGRUENCIA
Por ACUERDO

INCONGRUENCIA
de la Información



No se puede **OBEDECER**
OBEEDIENCIA
SOMETEDOR ARBITRARIEDAD MANIPULACIÓN
ACOSO
CONTROL
SOMETIDIX SEGURIDAD

• Hay un **LUGAR** en el intercambio
• **MUTUALIDAD**

SISTEMA (±) flexible

AZAR
VALORES DIALÉCTICOS
• APARICIÓN de **ELIMINACIÓN** de la Restricción
• APARICIÓN de ciertos **ACONTECIMIENTOS** más allá de la normativización
• ESCAPA a la **Redundancia**
Constricción que la situación legaliza

• **Sistema Cerrado**/ VIGILAR y CASTIGAR
• **Institución Total** de Michael Foucault

Depende del **CONTEXTO** que sea **Congruente** o **no**

Teresa Gil Ruiz