

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de  
**Jose Luis de la MATA Impuesto®**

**XIII www MINTEGIA**

**II.- TAREA:**

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de mayo

*“Comunicación.  
Consideraciones teóricas”*

editado en [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com), apartado de **Comunicación**.

8.- El artículo de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de junio será

*“Comunicación.  
Consideraciones teóricas”*

editado en el apartado de **Comunicación** de la página web [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com)

**INTERACTIVIDAD**

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay **3**. ¡Transítadlos!

Para: **SAMIR CNI ZAPATISTAS**

La **Vida** de la **Comunidad**  
Se **HEREDA** Se **CONSTRUYE** Hoy  
Para el **Mañana**

**FRENTE EN DEFENSA DE LOS PUEBLOS DEL AGUA Y DE LA TIERRA**

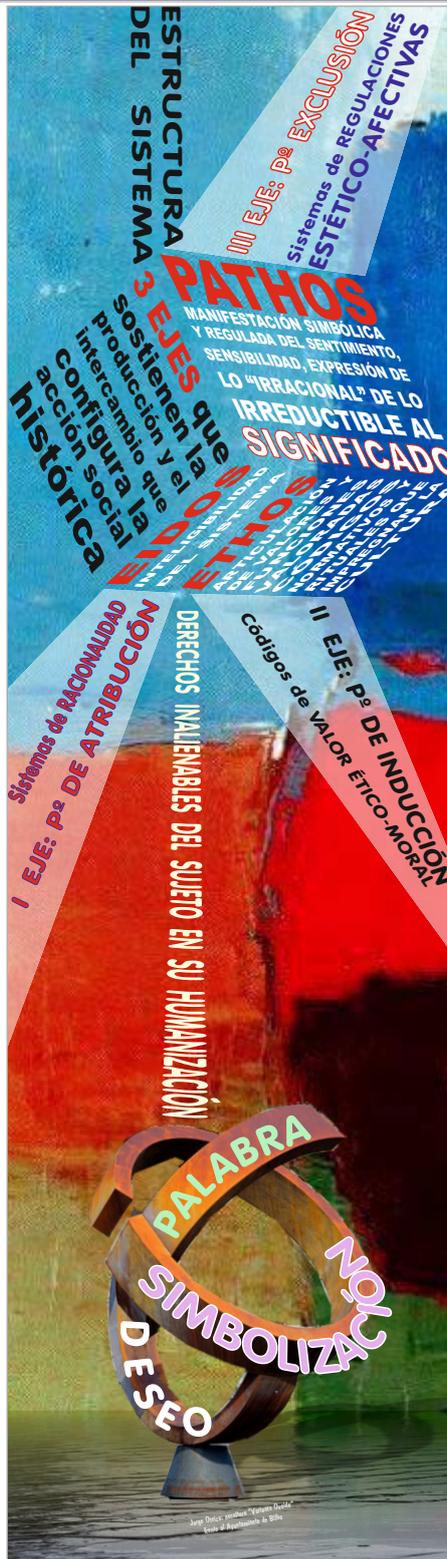
**RESISTENCIA** Morelos Puebla Tlaxcala **REBELDÍA**

**CONTRA LA TERMOELÉCTRICA INTEGRAL MORELOS Y EL PROYECTO DINERO VERSUS**

Del Cuaderno de Apuntes del Gato-Ferrocarril:  
Una **Montaña** en alta **Mar** Parte I La **balsa**

*“Y en los Mares de todos los Mundos que en el Mundo son, se Miraron Montañas que se Movían sobre el Agua y, con el Rostro Negado, Mujeres, Hombres y Otras sobre ellas”*

“Crónicas del mañana”, Don Durito de La Lacandona, 1990



Quinta Parte: **SCIGaleano**

# LA MIRADA

**Y LA DISTANCIA A LA PUERTA**  
Octubre 2020

**¿POR QUÉ DESTINO de su MIRADA**  
**¿QUÉ ES ES?** **ABANDONARON SU TIERRA?**

**OTRA LENGUA** **PARA LLEGAR A OTROS CIELOS**  
**OTRAS LEYES** **OTRA CULTURA**  
**RESPUESTA** **OTRO MODO**  
**GUERRA** **UNA MARCHA RECORRE FRANCIA**

*...Sólo una Mujer que carga su Pichito...*

## IMPORTA SU VIDA

Usted sienta que esa "mirada le pregunta": **¿Y tú, qué? "**

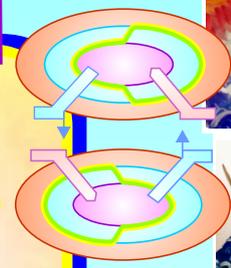
En La Isla de Lesbos, En Nápoles  
El Canal de la Mancha, El río Suchiate  
El río Bravo, El Peñón de Gibraltar

**PALESTINA** Su cultura Su tierra SU MODO  
Su lengua **KURDISTÁN**  
**EYSKADI WALLMAPU**

**LUCHAN** Que les cuenten SU HISTORIA **¿Y TAMBIÉN A BALCAR**  
POR LA VIDA **¿Y TAMBIÉN A BALCAR**  
DISPUESTOS A ARRIESGARLO **¿Y TAMBIÉN A BALCAR**  
**TODO** NUESTRA VIDA **¿Y TAMBIÉN A BALCAR**  
COMO **¿Y TAMBIÉN A BALCAR**

**PARA MORIMOS**  
"Si No Heredamos **LA OPORTUNIDAD**  
Es decir **CAMINO**  
**¿Entonces para qué vivimos?"**

# dobles articulación del lenguaje



## 1ª articulación

Nivel **SINTÁCTICO**

Signo lingüístico con Ste/Sdo:

Monemas

Lexemas

Morfemas  
Desinencias

Raíz-

- género / Intersección
- número / Preposiciones
- tiempo / Conjunciones

Cadenas **SINTAGMÁTICAS**

Desplazamiento

**DIACRONÍA**

Metonimia

**TEMPORALIDAD**

Simbolización

Que mara l'oriente navequen... y la libertad en... palabra de mis...

**SINCRONÍA**

Condensación

Metáfora

que se cuela

**SENTIDO**

PARADIGMA

Cadenas **PARADIGMÁTICAS**

## 2ª articulación

Nivel **FONÉTICO**

28 Fonemas

**FONEMÁTICA**

Fonación

Sonoridad

- Ste de valor distintivo
- Conmutaciones
- Combinaciones < infinitas / nuevas
- Deletrear
- Rimas (bertsolaria)k
- Chiste

Procesos de composición

del **CÓDIGO**:

- SELECCIÓN
- COMBINACIÓN

**PALABRA**

unidad compleja

Lexemas / Morfemas / Fonemas / Acento / Entonación

Equipo de Redacción

# MODELO ESTRUCTURAL COMUNICATIVO

Las 5 ÁREAS SEMIÓTICAS de la ACCIÓN/INTERACCIÓN

**INTERSUBJETIVIDAD**  
*Fundación recíproca*

Movimiento  
Cambio  
equilibrios / desequilibrios

Construcción / Producción del Sdo/Sentido en una situación

**MATERIALIDAD**

**EMERGENCIA OBJETIVA** de la Red de Relaciones

- Material y sus Leyes
- Funciones en las relaciones

COMUNICACIÓN  
Relaciones de los Sistemas que en su realización confluyen

OBSERVACIÓN  
CARACTERIZACIÓN  
METODOLÓGICA



- Instituciones Totales:
- Residencia
  - Cárcel
  - Manicomio
- Bullyng/Moobing
- Estado de sitio

**Sistemas CERRADOS**

- Impunidad
- Arbitrariedad

**NO Circulación INFORMATIVA**

- Manipulación
- Tergiversación
- Negación
- Secuestro
- Ruido
- Exclusión

**DESORGANIZACIÓN**

- Desubicar
- Paralizar
- Silenciar
- Aislar
- Ahogar
- Volver locx

Necesidad de **Descomposición Analítica Sincrónica para abrir**

Constante Imprescindible

**CIRCULACIÓN de INFORMACIÓN**  
Energía Social Organizada

En la **INTERACCIÓN** Lealtad

**CIRCULARIDAD RETROALIMENTACIÓN CAUSALIDAD MÚLTIPLE**

Sistemas **ABIERTOS** Susceptibles de adquirir/acumular INFORMACIÓN

PRODUCE GENERA

**ORGANIZACIÓN**  
Complejización superior

Ordenación / Regulación

Posibilidad de **ubicación elección intervención**

Posibilidad de **CAMBIO**

Remite la entropía

**Dinámica:**

**TOTALIDAD Gestalten**

Cualidades emergentes **DIFERENCIA**

**ACONTECIMIENTO**

