

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XII www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** y **Teresa Gil Ruiz** trabajado durante el mes de enero

“Guiones de Psicología de la Comunicación”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Comunicación**.

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de febrero será

“Aportaciones críticas a la polémica sobre la ‘autonomía’ de los trabajadores”

editado en el apartado de **Publicaciones: NEGACIONES** de la página web www.joseluisdelamata.com.



INTERACTIVIDAD

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay **5**.

¡Transítadlos!

2019 SCIGaleano



2º FESTIVAL DE CINE
Puy ta cuxlejaltic

Son

Las **ARTES**

La **SEVILLA**

En la que

La **Humanidad**

Se **Renacerá**



EN LA ESTRUCTURA "APARENTE" DE LA COMUNICACIÓN Y SUS EFECTOS SE "OCULTAN" LAS ESTRUCTURAS LATENTES DE LA FORMACIÓN SOCIAL Y DE LA ACCIÓN SOCIAL

TODA INTERACCIÓN SOCIAL CONSISTE EN LA COMUNICACIÓN (PRODUCTIVA, TRANSMISORA Y DISTRIBUIDORA)

Las funciones primarias que DETERMINAN Y ACOMPAÑAN AL LENGUAJE ESTABLECEN LA CONEXIÓN ENTRE SOCIOGÉNESIS/PSICOGÉNESIS

EMISOR (COLECCIÓN) CANAL - MENSAJE - SEÑAL - RECEPTOR (DISTRIBUCIÓN)

CÓDIGO

Jose Luis Zameta: OI BIHOTZ



3 Momentos

1 **Las calles de Donostia les reclaman hasta el fin del capitalismo.**

KAPITALA SUNTSITU ARTE!

18 de enero 2006



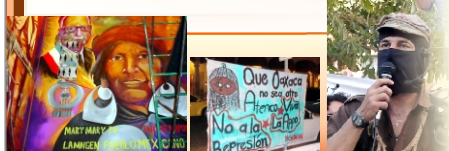
En Uay Ja, Yucatán y el modo que los dioses primeros construyeron a los hombres y mujeres Mayas en un decir cantarín para la existencia de las cosas al ser nombradas; luego los **Colores** de esas palabras "cantaditas" aparecieron y se andaban, alejadas del gris sin alma que el mandón impone para arrancar la raíz de su existir con lxs demás.



23 de enero 2006



En Xpujil, Campeche se trae la voz de un anciano, jefe chol que nos alcanza a nombrar sobre la igualdad de riqueza inicial, **Justicia**, de la que se parte si no estuvieran, como suelen, los que arrasan los bienes de lxs otrxs para apoderarse de ellos y con sus métodos acosadores lanzan, encima, el único bol de frijoles que había quedado. Ahí aparece el color moreno y la necesidad de lucha.



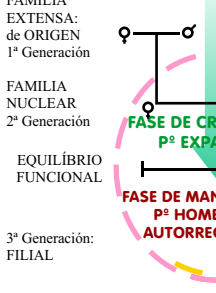
Delegado Zero de la Sexta EZLN

SISTEMA ABIERTO



H. Bowen 1976/78

INTERGENERACIONAL



(DIACRONIA) (A) TEMPORALIDAD

(B) DINAMICA (SINCRONIA) del SISTEMA

- Organización interna** → Estructurada - Equilibrio inestable / Expansión Cohesión
- I - Roles** → adjudicación / Fluida / Complementariedad / Simetría / Lealtades
- II - Poder de decisión / compartido / delegaciones (Reglas)** → Puntuación de la secuencia de hechos
- III - Clima emocional distendido** → Naturaleza de la relación
- IV - Estilo de respuesta conductu** → cotidiana / conflicto / confirmación / negación
- V - Límites (Permeabilidad)** → Internos → Claros subsistemas / Externos
- VI - Vulnerabilidad o resistencia del sistema** → Recursos / Necesidades
- VII - Capacidad de reorganización** → Tiempo / Tipo Estructura

Factores ideológicos de los acontecimientos tensionantes

- Valorativos / Mitos / Secretos / **Creencias**
- Fantasia Estructural Vincular Intergeneracional (F.E.V.)
- I - Significación de los acontecimientos** → SENTIDO
- II - Análisis y conclusión** → Aceptación / Rechazo

De la Mata

SISTEMA FAMILIAR

ACONTECIMIENTOS TENSIONANTES

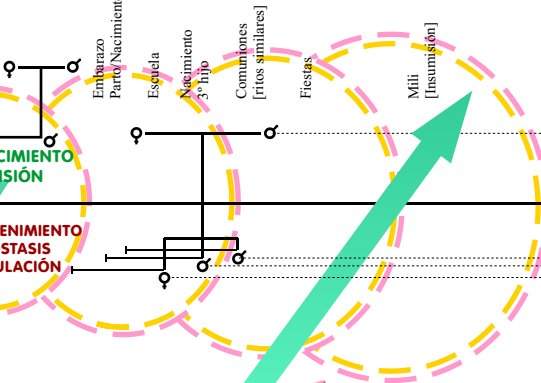
Hill 1949
Burr 1973

CRISIS FAMILIAR

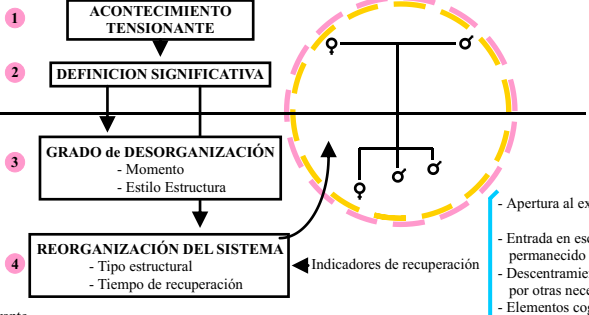
Cultura: normativos
RITOS DE PASO INSOLAYABLES

Bateson
Haley

ECOSISTEMA



INESPERADOS / EXTERIORES
No normativos
Accidentes, Catástrofes, Invalidez, Cárcel / Refugiados / Reinsertados, Enfermedades crónicas, Muertes



- Apertura al exterior: figuras significativas (S) en igual situación
- Entrada en escena del (S) que ha permanecido más periférico
- Descartamiento de la situación primaria por otras necesidades
- Elementos cognitivos organizadores del contexto (información)
- Movilización hacia otra área sintomática es indicio de apertura del sistema

PROCESO DE DESARROLLO FAMILIAR

- Ritos de paso o transición
- Constante transformación / Estructurante
- Constante movimiento

- Stierlin:** Delegación / expulsado / ligado
- Bateson:** Complementariedad / Rígida
- Ruesch:** Simetría
- Werteim:** Morfostasis consensual / Morfostasis forzada
- Ausloos:** Cerrados / Abiertos
- Jackson:** Satisfactoria (estable/inestable) / Insatisfactoria (estable/inestable) Ola de shock emocional Bowen 1976/78
- Boszormeny-Nagi:** Ruda / resbaladiza
- Brodey:** Estática / Respondiente / Tortuga / Bolsa de gatos / Club armonía / severa / Polluelos de nido Michell
- Kornblit (1984):** Centripeta / Centrifuga / Morfogénesis espontánea / Morfogénesis inducida Werteim
- Minuchin (1978):** Aglutinada / Desligada / Mutualidad / No Mutualidad / Pseudomutualidad Wynne 1958 / Desconfirmación
- Kornblit:** Intrusismo / Aislamiento / Borrados (Entrampamiento-delegaciones-adolescente) / 3º excluido: Triángulo perverso: coalición Haley
- Burr (1973):** Movimiento / Parálisis
- Pratt (1976):** Energetizada / Regenerativo
- Ferreira (1967):** Mitos → Armonía / enmascaramiento / irrazionalidad → Familia Oblícuca Lidz 1958 / Disculpación y reparación / Chivo expiatorio → Familia Cismática / Salvación

Teresa Gil (1987)

CÓDIGO Sistema de Leyes



La Comunicación se monta esencialmente sobre la Pragmática:

Pragmática de Control Narcisista

- RR de Poder
- Manipulación
- Acoso
- Palabra Vacía

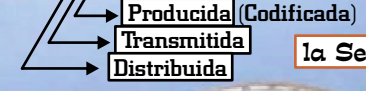
Intereses espurios
Competitividad

Pragmática Comunicativa Significativa

- RR de Comunicación
- Interacción
- Escucha
- Palabra Llena

Plenitud de Beneficio Colectivo

LA COMUNICACIÓN



Quién - Cómo
Puntúa
la Secuencia de Hechos

CONTEXTO VINCULACIÓN

Sentido crítico de la Tª de la Comunicación:
poner entre paréntesis las categorías con las que se nos "hace pensar" los acontecimientos de la práctica cotidiana Social-individual-colectiva

IDEOLOGÍA

- Legalidad
- ético-jurídica
- política
- económica
- de los marcos de referencia de las clases sociales y de los pueblos
- Determinante de:
 - la Acción (sociales)
 - las Conductas
- Factor de comprensión de los hechos comunicativos

Eidos, Ethos, Pathos

ACCIÓN de ESTRUCTURA de carácter SOCIAL y Político

Sistema de CONDUCTAS SÉMICAS

Estructura aparente / abierta

Estructuras ocultas / latentes / invisibles

Sentido de las Prácticas Productivas de la formación Social / la Acción Social

El acceso al Lenguaje, en la multiplicidad de sus formas es la entrada en la HUMANIDAD

- desde la pura Acción Emotiva-Expresiva a la Acción Productivo-Comunicativa
- desde la Productividad de la vida de Relación a las dimensiones Afectivo-Valorativas
- desde la influencia determinada de Ocultación a la asunción responsable de la Actividad Política

Equipo de Redacción