

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XII www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de diciembre

“La Comunicación. Introducción general”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Comunicación**.

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** y **Teresa Gil Ruiz** que trabajaremos durante el mes de enero será

“Guiones de Psicología de la Comunicación”

editado en el apartado de **Comunicación** de la página web www.joseluisdelamata.com.



INTERACTIVIDAD

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay 2. ¡Transitadlos!

EL REBOZO

La pibixto

En un cuento el SubGaleano, el Festival de Cine en Kulan Ka'u diciembre 12,2019

Nacimiento y Presentación:

La Calamidad Zapatista.

Acercamiento de un **modo muy otro** de recibir y de hacer la crianza de la **madre fundante** y donadora de humanidad.

El **acto humano mas hermoso**, valioso y generoso de todos los posibles en el existir de **La Humanidad**

Dos posiciones con el rebozo: hacia adelante-lateral o terciado a la espalda.

Dos miradas: la de la madre hacia adelante y la de la niña, puede mirar lo que la mamacex le muestra y lo que escapa a su control cuando está a la espalda. **Es una fuga una apertura de la que la única dueña es SubGaleano dicit**

Teresa Gil Ruiz



A mi Luz de Luna rodeada de Estrellas

La más decidida cuadrilla ahora se prepara para el **Foro de la Tierra**

Otros 3 más, se han celebrado estos días **Kulan Ka'u y su JBG**

Una bienvenida y un saludo.

Las temáticas de los guiones han abordado los conflictos que nos asolan.

Cuentos también. La última dona de chocolate.

Pasamontañas de fiesta enchocolatado como el anhelo.

El buen humor, la gracia y el interés han llenado el aforo de la ballena con los respetos, lxs niñxs y las intervenciones.

Martín Coronas entre el pie, el contento y el frío.

Niñxs en cuadrilla atentxs al cine y determinadxs al juego.

Teresa Gil Ruiz

Relaciones de PODER

Deslizamientos de **No** CAUSA NOBLE

ESPURIOS - propios intereses / - competitivos

a No legítimo

- ilegítimo

b No auténtico/puro

- ficticio

NARCISISMO RAMPANTE

Arribismo
Ambición

Chaparro de condición

Teresa Gil Ruiz, 2018

RELACIONES DE MUTUALIDAD

Economía Psíquica

Acciones Creativas y Productivas Colectivas de Satisfacción Segura y plena.

Determinada por la Simbolización que precisa, a su vez, la entrada de lxs otrxs.

La risa la no prisa y el besar a la bella brisa.

Manifestativa de **Apertura Relacional**

Expresiva de la DIALÉCTICA (S)/OBJETO

Intencionalidad

Apertura Referencial

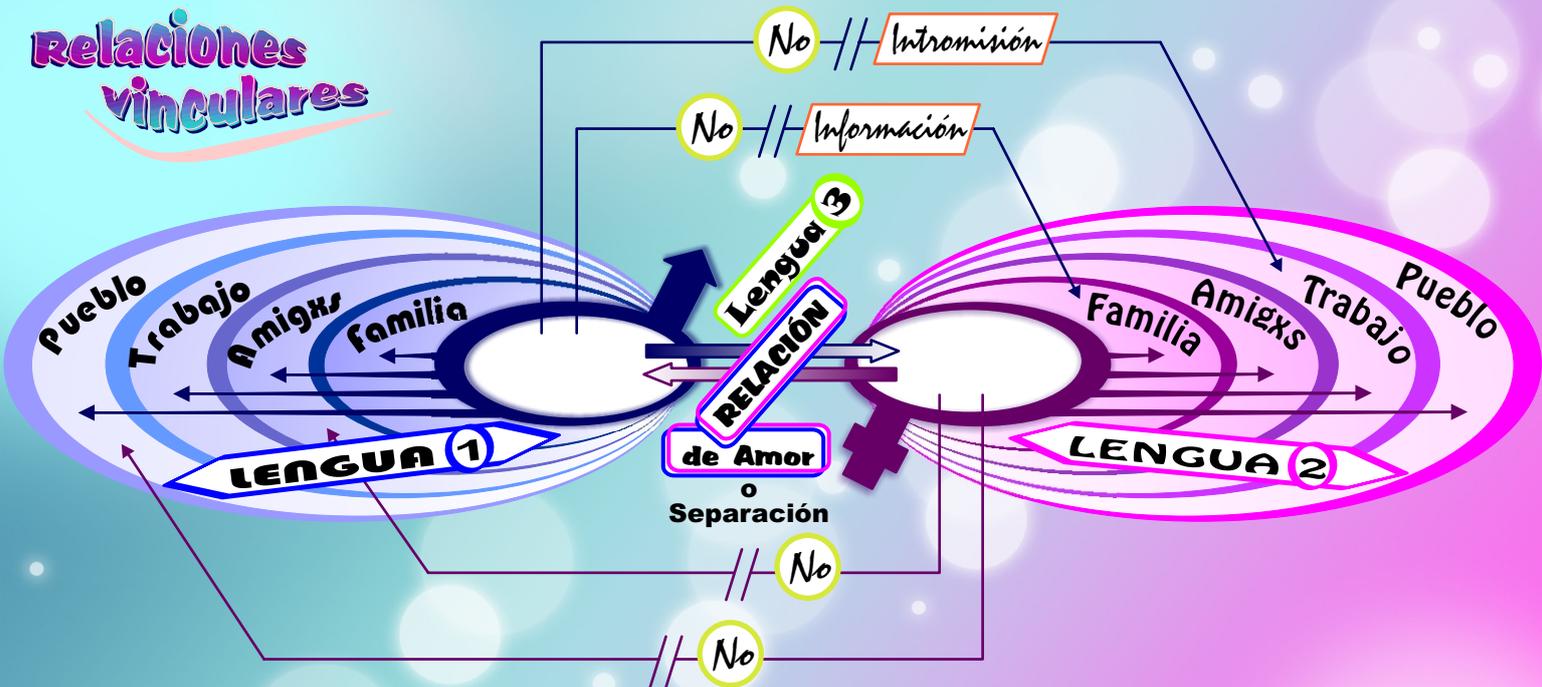
En abstracto, define a todo (S) y. En lo concreto, se realiza en las clases de la referencia



Modalidades de la Intencionalidad

Proyecto Constructor imaginario-consciente que organiza el material perceptivo y "se traduce" en la Actividad Semiótica

Relaciones vinculares



No se puede **intervenir** en los espacios de relación de la Otrx **consentir** que ella Otrx lo realice

Teresa Gil Ruiz 2019