

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la Mata Impuesto

DEL SEMINARIO...

I.- PRESENTACIÓN:

Como el curso pasado, en éste 09-10 (de octubre a junio), desarrollaremos un estudio y selección conceptual, esquemas referenciales, bibliografía de conexión, apoyo de otras disciplinas, escuelas, autores o poéticas. Este trabajo se materializará en un boletín mensual, que será presentado en esta web.

II.- TAREA:

- 1.- Leer/Trabajar el artículo señalado: mensual
- 2.- Elegir tres conceptos que nos hayan interesado más, nos los entregamos a los demás o no, de forma voluntaria.
- 3.- El equipo de redacción del Boletín (2 páginas) en 2009/10 está compuesto por:
 - Albertino de Figueiredo (Coord.)
 - Teresa Gil
 - Fernando Ferreiro
 - Lurdes Girón
 - Lola Figueiredo
 - Patxi Cristobal
- 4.- La asistencia se solicita sea estable por el bien del grupo, si alguien no puede asegurar esa continuidad este año, en los siguientes cursos puede ser otro buen momento.
- 5.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de octubre

“Notas sobre Comunicación y Neurosis”

publicado en
www.joseluisdelamata.com,
apartado de Comunicación.

- 6.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de noviembre será **“El Objeto en Psico(pato)logía”**, apartado de Psico(pato)logía, publicado en
www.joseluisdelamata.com

Universo Semantico



ESCHER, M. C.; “Bond of Union” (1956)



J. K.



Kandinsky; “Improvisacion n 23” (1911)

**ESQUEMAS
REFERENCIALES**



Masserman



Castilla del Pino



Chomsky



Pierce



Arlett



Liberman



Slama-Cazacu



Muhl



Andreassen



Lefebvre



Dorflès



Witaker



Ahsby



Bateson



Jackson



Watslawick



Ruesch



Wynne



Verón



Sluzki



Lorenz



Fairbairn



Racamier



Nachi



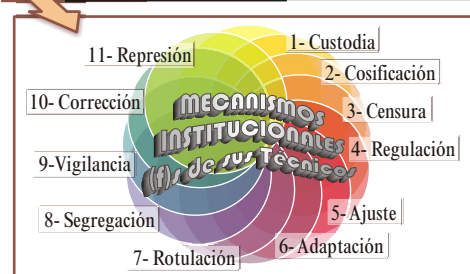
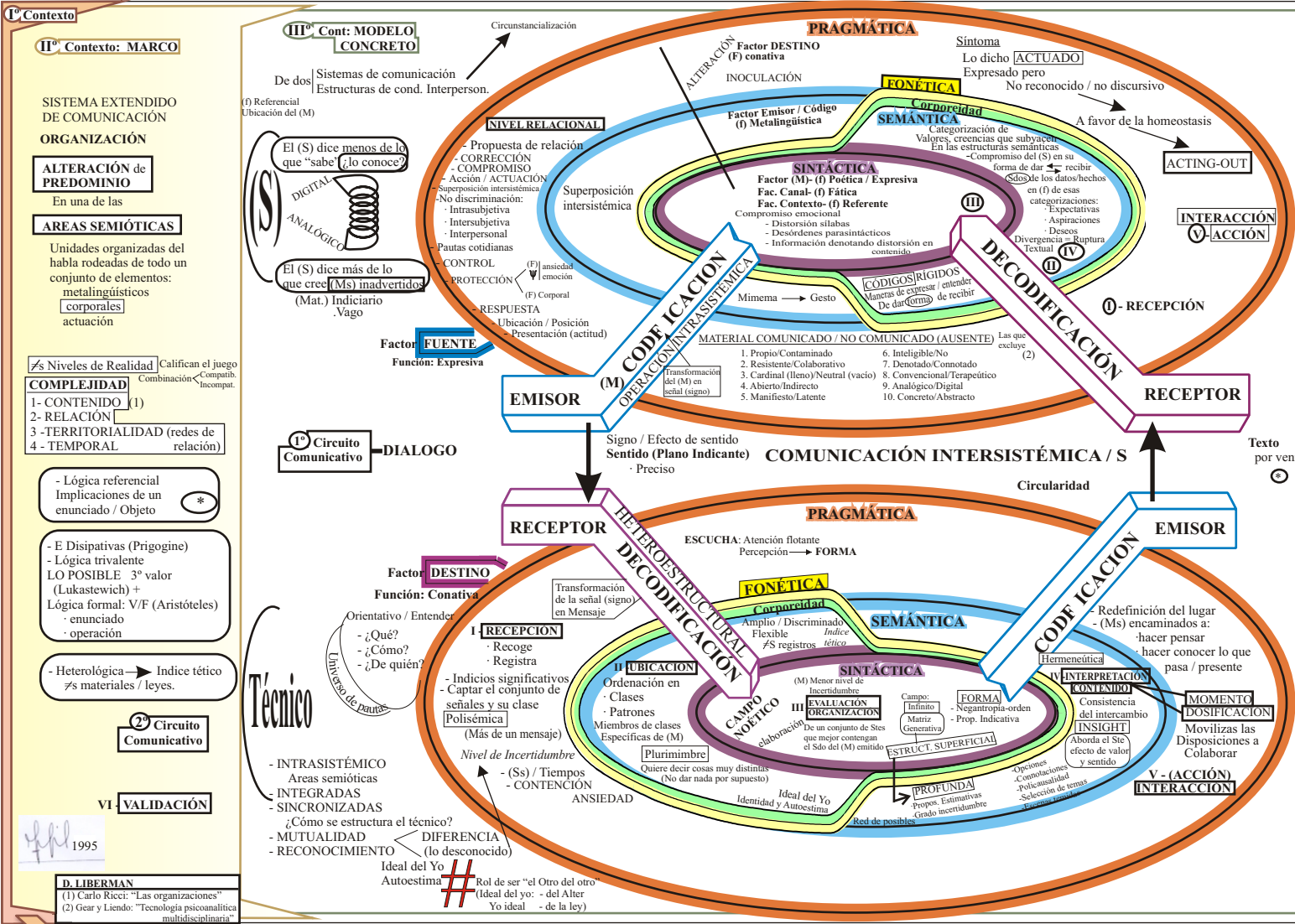
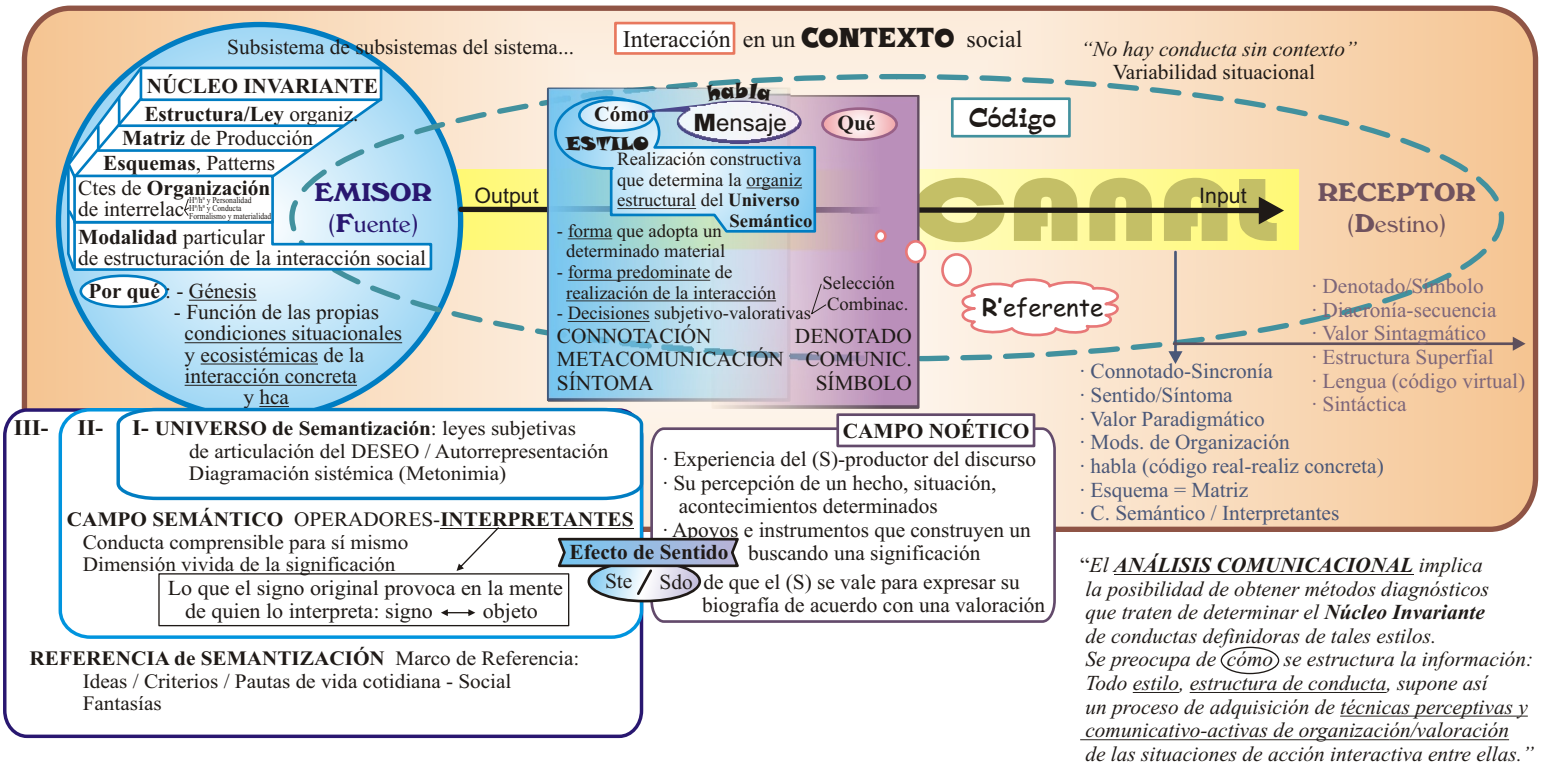
Kasanin

Sauri

Dittman

Balken

MODELO de COMUNICACIÓN



LIBURUEN TXOKOA

● **Ramiro PINILLA (2.004):**
"VERDES VALLES, COLINAS ROJAS"
 1. *La tierra convulsa.*
 2. *Los cuerpos desnudos.*
 3. *Las cenizas del hierro.*
 Ed. Tusquets (2.006)



Equipo de Redacción

www.joseluisdelamata.com
izargain@joseluisdelamata.com

